Programació didàctica

Departament de LLENGÜES ESTRANGERES - ALEMANY

Curs 2026-2027

ies llompart

1. Introducció

1.1. Marc normatiu

La present programació didàctica del departament s'elabora d'acord amb el marc legal vigent a les Illes Balears, que estableix les directrius per a l'organització i desenvolupament del currículum en les etapes d'educació secundària obligatòria i batxillerat.

Per a l'ESO, es pren com a referència el **Decret 42/2025, de 14 de febrer**, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, especialment el seu article 40 relatiu a les programacions didàctiques.

Per al Batxillerat, la referència normativa és el **Decret 43/2025, de 14 de febrer**, que regula el currículum d'aquesta etapa educativa, i en particular l'article 44 sobre les programacions didàctiques.

A més, es té en compte la **Llei 1/2022, de 8 de març, d'educació de les Illes Balears**, que estableix el dret de les famílies a conèixer les programacions i els criteris d'avaluació, així com altres normatives estatals i autonòmiques que resultin d'aplicació.

1.2. Relació amb el PEC i la PGA

La programació didàctica del departament s'insereix en el marc global del **Projecte educatiu de centre (PEC)**, del qual assumeix els principis pedagògics, els valors educatius i les línies d'actuació prioritàries. D'aquesta manera, les programacions garanteixen la coherència amb la identitat del centre i contribueixen a la consecució dels seus objectius estratègics.

Alhora, les programacions didàctiques formen part de la **Programació general anual (PGA)**, que concreta cada curs escolar les línies d'actuació del centre. En aquest sentit, constitueixen un instrument operatiu que dona unitat i continuïtat al treball del professorat,

assegurant la coherència entre les diferents matèries i cursos i facilitant la coordinació entre els docents del departament i amb la resta d'equips docents.

1.3. Objectius generals del departament

- Usar eficaçment la llengua alemanya per respondre a les seves necessitats comunicatives, de manera apropiada i adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a diferents situacions i contexts dels àmbits personal, social, educatiu i professional.
- A partir d'experiències personals, realitzar transferències entre diferents llengües com a estratègia per comunicar-se i ampliar el seu repertori lingüístic individual.
- Conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural present en la societat, i integrar-la en el seu desenvolupament personal com a factor de diàleg, per fomentar la cohesió social.
- Promoure l'ús de les llengües estrangeres com a mitjà de comunicació entre les persones.
- Fer que els alumnes s'interessin per la cultura, els costums i la història dels països de les llengües que aprenen
- Incitar els alumnes a participar a les proves de certificació oficial (EOIES, DELF, Goethe institut, British Council, ...)
- Posar al seu abast tot tipus de materials i recursos, físics o digitals, que afavoreixin el seu aprenentatge.

2. Programacions per etapes, cursos i matèries

2.1. ESO

2.1. Primer d'ESO i Segon d'ESO *(marcat en groc)*

Competències específiques
1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de texts expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes. 2. Produir texts originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent, missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes. 6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització			
BLOC 1: COMUNICACIÓ	T1	T2	T3
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.			
• Comprensió de l'error com a eina d'aprenentatge. Acceptació de la correcció externa com a oportunitat de millora.	x	x	x
• Coneixement i ús d'estratègies senzilles de reparació lingüística com la repetició, la consulta de material visual, ús de models visuals i gramaticals senzills, demanda de confirmació, etc.		x	x
• Reconeixement dels propis progressos amb suport de docents o companys.	x	x	x
• Adopció d'una actitud positiva envers l'aprenentatge.	x	x	x
• Desenvolupament de l'autoconfiança en l'ús de la llengua.	x	x	x
Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de texts orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació			
• Identificació d'objectius senzills en tasques lingüístiques per definir què es vol comunicar, com per exemple, escriure una invitació o explicar una rutina (planificació de la producció).		x	x
• Activació de coneixements previs relacionats amb el tema com pluges d'idees guiada, predicció a partir del títol o imatges, etc. (planificació de la comprensió)	x	x	x
• Organització d'idees mitjançant esquemes o mapes conceptuals senzills (llistes o frases curtes per preparar texts) abans d'escriure o parlar (planificació de la producció).	x	x	x
• Predicció de possibles preguntes o respostes per preparar interaccions senzilles (planificació de la coproducció).	x	x	x
Estratègies d'execució.			
• Aplicació d'estratègies com l'escolta activa, lectura lenta, subratllar paraules clau o ús d'imatges per comprendre missatges senzills (execució de la planificació).	x	x	x
• Construcció de frases senzilles amb estructures bàsiques a partir de models treballats abans (execució de la producció).	x	x	x
• Creació col·laborativa de frases curtes de forma coordinada per mantenir la coherència del text (execució de la coproducció).		x	x

• Integració d'elements visuals o icònics en texts multimodals senzills per complementar el significat (p. ex. cartells amb imatges i text breu) (execució de la producció).	x	x	x
• Interacció efectiva, escoltant, responent i ajustant el missatge segons les reaccions de l'interlocutor (execució de la coproducció).	x	x	x
Estratègies de control.			
• Relectura o repetició de frases per detectar errors en paraules o frases senzilles i assegurar la claredat del missatge (control de la producció).	x	x	x
• Verificació de la comprensió mitjançant preguntes senzilles o resumint informació clau (control de la comprensió).	x	x	x
• Ajustament de respostes basant-se en les reaccions de l'interlocutor (control de la coproducció).		x	x
• Supervisió de les contribucions dels companys i discussió en grup per ajustar idees i millorar el resultat final (control de la coproducció)			x
Estratègies de reparació.			
• Revisió col·laborativa per detectar i corregir errors en el text final (reparació de la coproducció).		x	x
• Reformulació d'hipòtesis quan el significat no és clar o sol·licitud d'aclariments al professor o companys (reparació de la comprensió).	x	x	x
• Correcció d'errors senzills després de detectar-los en parlar o escriure amb l'ajuda del professor o companys (reparació de la producció).	x	x	x
Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de **mediació** en situacions quotidianes senzilles.			
• Facilitació d'interaccions senzilles per transmetre informació bàsica entre persones en converses quotidianes senzilles. Control de la comprensió mitjançant preguntes o repetició de la informació.	x	x	x
• Comprensió i transmissió bàsica de texts senzills i coneguts. Ús de paraules clau per a la transmissió d'idees.	x	x	x
• Explicació simple de conceptes bàsics per parlar sobre temes molt familiars amb ús de paraules conegudes i exemples visuals o de definicions simples.	x	x	x

• Ús d'estratègies de mediació bàsiques com l'ús de recursos visuals, dibuixos, gests o esquemes senzills per transmetre informació o la repetició i simplificació del missatge.	x	x	x
Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions bàsiques; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar successos futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició.			
• Expressions bàsiques per començar i acabar interaccions simples (p. ex.Hallo!, Guten Tag!)	x		
• Ús d'estructures simples per donar i demanar informació personal. Per exemple, el nom, l'edat, el lloc de residència, etc.	x	x	x
• Ús d'adjectius comuns i frases simples per descriure objectes, llocs i persones, per exemple, el color, la mida, el lloc, etc.		x	x
• Ús d'estructures simples per indicar esdeveniments en el temps: p. ex., els moments del dia, hora, data, mesos...		x	x
• Ús d'estructures simples per demanar i intercanviar informació quotidiana i necessitats immediates: p. ex., els horaris, els preus, el lloc, etc.		x	x
• Ús d'expressions senzilles per expressar el gust o l'interès i emocions bàsiques: p. ex. som feliç o estic trist...	x	x	x
• Ús de formes verbals bàsiques per descriure estats i situacions presents senzilles: p. ex. som gran, visc a Palma, tenc vuit anys.	x	x	x
• Ús d'estructures simples per indicar posicions bàsiques d'objectes, persones en l'espai: p. ex. sobre, a sota, davant, darrere.			x
• Ús d'expressions senzilles per parlar de plans i intencions futurs.	x	x	x
• Ús d'expressions i estructures senzilles per narrar experiències del passat			
Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, i la funció textual.			

• Reconeixement del context. Identificació dels participants principals en texts senzills (p. ex., una carta personal o una descripció). • Els gèneres discursius bàsics: cartes personals, notes breus, missatges senzills a través d'aplicacions de missatgeria o correus electrònics breus. • Identificació de la funció textual: salutacions, peticions senzilles, descripcions bàsiques. • Organització de texts a partir de models bàsics com, per exemple, estructura d'una carta (Estimat..., fins aviat). • Reconeixement inicial de registres senzills: informal/formal	x x x	x x x	x x x x
Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i exclamació, relacions lògiques bàsiques.			
• Identificació i ús de substantius i adjectius per expressar propietats bàsiques de persones, llocs i objectes..s (p. ex., der Ball ist blau und rot, meine Stadt ist schön oder ähnliches) • Vocabulari bàsic sobre colors, formes i característiques físiques. Expressió de la quantitat: singular/plural, nombres cardinals, pronoms indefinits ein/kein, adverbis bàsics (ein bisschen, viel). • Ús d'estructures senzilles com ich bin gut/schlecht in Mathe, ich spreche sehr gut Französisch. • Ús d'adverbis i preposicions de lloc bàsiques, aïllades o expressions memoritzades obviant qüestions gramaticals complexes (p. ex. hier, rechts, links, oben, unten, in der Mitte, in der Schule, zu Hause, in/aus + nom de lloc). • Ús d'expressions amb dies de la setmana, parts del dia, mesos, estacions, hores, etc. (p. ex., am Montag, im Juli, im Winter, in der Nacht, Viertel vor acht bzw. um Viertel vor acht...). • Ús d'adverbis i preposicions bàsiques (p. ex., ich habe noch drei Stunden Schule, ich bin gleich/bald fertig, bis Montag!) • Ús del Präsens de verbs regulars i irregulars més comuns i amb canvi vocàlic (ich mache Sport, sie läuft gerne, du weißt das nicht?), fórmules bàsiques de futur amb adverbis o expressions temporals (Ich habe morgen zwei Stunden Sport, ich spiele am Wochenende Volleyball). • Tipus d'oracions i les seves estructures més habituals: oracions afirmatives bàsiques (p. ex. Ich bin 13 Jahre alt, ich habe einen Bruder...), tipus d'oracions interrogatives (p. ex. wann spielst du	x x x x	 x x x	 x x x

am Montag Tennis?, spielst du am Montag Tennis? i exclamacions simples (p. ex. super!, willkommen!). La negació en alemany: nein, nicht, kein (Kommst du? Nein; ich bin nicht Lukas; ich habe keine Lust). • Conjugació de verbs habituals en present i la seva posició dins l'oració. • Expressió de relacions lògiques amb connectors bàsics (und, auch, oder, aber).		x	x x
Lèxic bàsic i d'interès per als alumnes relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de l'informació i la comunicació.			
• Vocabulari per descriure informació bàsica sobre un mateix i altres: Name, Wohnort, Herkunft, Alter, Adresse, Telefonnummer, Aussehen... • Termes per establir relacions familiars i d'amistat: Mutter, Vater, Freunde, Lehrer... • Expressions per saludar, presentar-se i preguntar sobre altres persones: Hallo,wie geht's? Wie heißt du?... • Noms de llocs comuns: Schule, Park, Supermarkt, Bibliothek... • Activitats recreatives habituals: Fußball, singen, schwimmen... • Vocabulari bàsic sobre música, esports i aficions: Musik hören, Fußball spielen, malen, Karate machen, gern/nicht gern... • Elements comuns en situacions quotidianes: Hausaufgaben, Uhrzeit, Freizeit, Wochenende, zu Mittag essen... • Verbs simples per descriure activitats físiques: laufen, schwimmen... • Dispositius i el seu ús quotidià: PC/Laptop, Handy, Tablet, WLAN... • Vocabulari relacionat amb assignatures: Mathematik, Kunst, Lieblingsfach, Lieblingslehrerin, Mathelehrer... • Conceptes temporals: heute, morgen, am Montag, im Juli, im Sommer...	x 2 x 2 2 x 	x x x x x x x	x x x x x x x
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.			
• Introducció, reconeixement i producció dels sons fonètics bàsics de la nova llengua (abecedari, vocals i vocals amb Umlaut, consonants i combinacions més comuns (-sch, -sp, -st, -ei, -ie). • Introducció a vocals curtes i llargues més comuns.	x	x x	x

• Introducció a l'accent prosòdic (Wortakzent), generalment a la síl·laba arrel (fah·ren, Mar·tin, Han·dy). • Introducció a l'accentuació de la frase o Satzakzent (Musik hören - Ich höre Musik - Ich möchte Musik hören). • Entonació adequada (Satzmelodie) en frases afirmatives, negatives i interrogatives bàsiques, p. ex. descendent en oracions afirmatives i ascendent en oracions interrogatives de Ja/Nein-Frage. • Patrons d'entonació d'emocions bàsiques: sorpresa (Wie bitte?), alegria (Super!) o disgust (Schade!).	x x	 x x	 x x
Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.			
• Ús de majúscules en alemany: tots els substantius propis i també comuns. • Puntuació bàsica (punt final, comes, interrogants, exclamacions). • Correcció d'errors freqüents en paraules senzilles. • Identificació de formats visuals senzills com cartells, menús o notes informatives. • Relació entre intenció comunicativa i disseny visual (ex. un cartell persuasiu amb colors vius o una nota informativa amb estructura clara).	x x x	x	x x x x
Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.			
• Fórmules per saludar i iniciar converses en contexts informales (Hallo! Wie geht's?) o en contexts formals (Guten Tag, wie geht es Ihnen?, Wie heißen Sie). • Fórmules per mantenir la comunicació. Resposta breu i clara (Ja, Nein, weiß nicht). Ús de connectors bàsics (und, aber). Fórmules de confirmació (Ach so!, Ich verstehe). Escolta activa i manteniment del contacte visual. • Fórmules de comiat en contexts informales (Bis später!) i formals (Auf Wiedersehen!, Bis bald!). • Preguntes senzilles per demanar ajuda o solicitar aclariments i respostes curtes (Ich verstehe nicht, Wie sagt man...?). • Expressions bàsiques per intervenir o donar pas a algú (Darf ich sprechen?). Respostes breus (Ja, natürlich. Das ist einfach!).	x x x	 x x	 x

Gests o senyals visuals per reforçar la intenció de parlar o cedir el torn.			
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.			
• Coneixement de recursos físics de cerca d'informació: diccionaris bilingües senzills, llibres de consulta amb imatges o biblioteques escolars com a punt de recerca. • Identificació de recursos digitals inicials: diccionari en línia i recursos multimèdia senzills com aplicacions senzilles per practicar vocabulari, vídeos educatius o jocs interactius. • Estratègies de recerca d'informació: identificació de paraules clau. • Estratègies bàsiques de recerca i accés a informació. • Organització elemental de la informació trobada: llistes o esquemes visuals senzills.	x		x x x x
Identificació de l'**autoria de les fonts** consultades i els continguts utilitzats.			
• Identificació de l'autoria en fonts simples: nom de l'autor en llibres, articles o recursos en línia. • Respecte per l'autoria en treballs bàsics: inclusió del títol i l'autor d'una font en presentacions o treballs senzills. • Distinció entre fonts fiables (llibres, articles escolars) i no fiables (xarxes socials). • Introducció al concepte de la propietat intel·lectual.			x x x x
Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Ús d'eines analògiques com diccionaris bilingües senzills, targetes visuals, llibres adaptats amb suport visual o gràfics, esquemes senzills, models de texts guiats, etc. • Introducció a l'ús d'eines digitals senzilles: aplicacions d'aprenentatge de vocabulari, vídeos o àudios amb suport visual, diccionaris digitals senzills, jocs interactius de comprensió, aplicacions de pràctica oral o d'enregistrament de veu, jocs interactius, etc. • Participació inicial en plataformes virtuals senzilles.			x x x

• Iniciació a l'ús d'eines col·laboratives bàsiques. • Ús de recursos multimodals senzills: visualització de vídeos curts amb suport de subtítols.			x x
BLOC 2: PLURILINGÜISME	T1	T2	T3
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.			
• Ús de gests i expressions no verbals (assenyalar objectes o indicar accions) per complementar els missatges. • Inferència del significat de paraules desconegudes a partir del context o per la seva forma (paraules internacionals). • Aprenentatge memorístic d'expressions útils (de la vida quotidiana, etc.) i plantilles bàsiques (*How much is it?, Can I go to the bathroom?*) • Expressions per demanar ajuda o clarificació *(Can you repeat?, I don't understand*!).	x x x x	x x x x	x x x x
Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.			
• Reconeixement de cognats (paraules similars: família/Familie). • Memorització de vocabulari bàsic mitjançant llistes, targetes de memòria o altres eines visuals per organitzar el lèxic per temes (família, menjar, nombres, etc.). • Memoritzar i practicar estructures gramaticals simples (frases en present, ús de l'article...). • Ús de patrons i repetició de paraules i frases per facilitar la retenció de la L2.	x x x x	x x x x	x x x x
Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.(A segon d'ESO)			
• Reflexió guiada sobre el propi treball mitjançant l'ús de frases model per facilitar-ne la compleció. • Ús de rúbriques senzilles o qüestionaris, llistes de comprovació, escales visuals, etc. d'autoavaluació o coavaluació per valorar l'aprenentatge personal o el dels companys.	x x	x x	x x

• Introducció a l'ús eines digitals bàsiques (p. ex. formularis en línia) per fer avaluacions individuals i en grup.	x	x	x
• Avaluació en parelles o grups reduïts amb comentaris senzills i constructius que promoguin un intercanvi positiu i motivador.	x	x	x
Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).			
• Expressions i lèxic d'ús comú sobre la comunicació i la llengua com per exemple, parlar, escoltar, entendre, escriure, verb, nom, singular, plural o expressions com (Was bedeutet das? *Kannst du mir helfen?)*.	x	x	x
• Lèxic i expressions d'ús comú sobre l'aprenentatge: aprendre, estudiar, corregir, error, correcte i expressions senzilles.	x	x	x
• Lèxic i expressions d'ús comú sobre les eines de comunicació i aprenentatge de paraules clau: llibre, ordinador, pissarra, obriu el llibre!...	x	x	x
Comparació bàsica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius.			
• Identificació de semblances i diferències fonamentals entre la llengua estrangera, la llengua materna i altres llengües properes en elements bàsics com l'alfabet, paraules comunes o estructures gramaticals senzilles.	x	x	x
• Observació de patrons lèxics i fonètics senzills compartits entre llengües, com paraules d'origen comú o similars.		x	x
• Reconeixement de préstecs lingüístics utilitzats en diverses llengües i la seva relació amb contexts culturals.			x
BLOC 2: INTERCULTURALITAT	T1	T2	T3
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.			
• Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures.	x	x	x
• Pràctica d'expressions i frases comunes per comunicar-se en àmbits socials.	x	x	x
• Desenvolupament de l'hàbit de consumir contingut en llengua estrangera (llibres, vídeos, etc.) per enriquir coneixements i perspectives.		x	x

• Ús d'estratègies per gestionar converses interculturals, adaptant-se a diferents matisos i normes socials de comunicació.	x	x	x
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. (A 2n ESO)			
• Participació activa en intercanvis lingüístics amb parlants nadius o altres estudiants per millorar les habilitats comunicatives. • Ús de plataformes digitals o eines de comunicació com correus electrònics, fòrums o xarxes socials per establir converses en llengua estrangera. • Capacitat de mantenir la motivació en l'aprenentatge mitjançant intercanvis constants amb parlants de la llengua estrangera.			x x
Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.			
• Coneixement de les normes socials bàsiques en salutacions, com el tractament formal o informal en diferents situacions. • Enteniment de les diferències culturals en les relacions interpersonals, com la proximitat física durant una conversa o l'ús de contactes visuals. • Ús correcte del llenguatge no verbal, com gests, expressions facials i el to de veu adequat segons el context social. • Aplicació de les regles de cortesia lingüística, com saber quan demanar per favor i agrair en converses quotidianes. • Adopció de les normes d'etiqueta digital, com l'ús de salutacions en correus electrònics o la puntualitat en videoconferències. • Coneixement i respecte pels costums i valors culturals dels països on es parla la llengua estrangera, com les festivitats, hàbits alimentaris i maneres de comportar-se en públic.	x x x x x	x x x x x	x x x x x x
Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.			
• Identificació de diferències i semblances bàsiques entre cultures mitjançant l'anàlisi de texts senzills (cançons, vídeos, articles breus).	x	x	x

• Intercanvi d'experiències entre els alumnes relacionades amb la diversitat cultural i lingüística, per desenvolupar l'empatia i l'existència de diferents perspectives. • Experiències i activitats que permetin el desenvolupament de les habilitats interculturals en els alumnes (estades a l'estranger, intercanvis lingüístics i culturals, projectes internacionals, etc.), presencials, virtuals.			x
Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.			
• Observació d'indicis no verbals (gests, llenguatge corporal i to de veu) que puguin ser considerats com a discriminatius. • Conscienciació de l'existència d'estereotips en el llenguatge verbal mitjançant la identificació de paraules o expressions o actituds comunes que reforcen estereotips culturals, de gènere o socials, la identificació de paraules o expressions o actituds comunes que reforcen estereotips culturals, de gènere o socials. • Ús del llenguatge inclusiu i actituds que fomentin el respecte. • Rebuig de qualsevol forma de comunicació que sigui despectiva o excloent (llenguatge discriminatori).			x x x x
Criteris d'avaluació			
CA1.1. Extreure informació global i/o específica de textos breus, senzills i quotidians. CA1.2 Fer servir les estratègies adequades per extreure la informació. CA2.1.Expressar-se oralment de manera senzilla i comprensible, adaptant-se a la situació comunicativa. CA2.2 Expressar-se per escrit de manera senzilla i comprensible, adaptant-se a la situació comunicativa. CA2.3 Fer servir les estratègies adequades per produir per escrit i oralment textos comprensibles, coherents i adequats. CA3.1 Participar amb èxit en situacions interactives: Diàlegs dels temes més comuns respectant les formes bàsiques de cortesia. CA3.2 Fer servir les estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació.			

CA4.1 Mediar oralment o per escrit per ajudar a d'altres a entendre el que diu una persona o un text.
CA4.2 Fer servir estratègies que ajudin a fer entendre els missatges(dibuixos,fotos, paraules clau...)

CA5.1 Comparar les llengües que coneixen i reflexionar per adquirir la nova llengua.
CA5.2 Fer servir diccionaris i traductors per millorar les seves produccions.
CA5.3 Fer servir estratègies per assimilar gramàtica i vocabulari. Co-avaluació (corregint tasques).Auto-avaluació..Quadern.

CA6.1 Acceptar la interculturalitat i respectar les diferències de tot tipus.
CA6.2 Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia dels paÏsos de parla alemanya.
CA6.3 Aplicar les estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

Metodologia i estratègies didàctiques

L'aprenentatge d'una llengua estrangera s'ha d'enfocar posant de relleu el seu ús a fi de desenvolupar la competència comunicativa en diferents contextos i condicions. Es realitzaran, per tant, activitats lingüístiques diferents que inclouran la comprensió i expressió orals o escrites, i s'utilitzaran els recursos apropiats a cada situació.

La metodologia didàctica va encaminada a l'assoliment de la competència comunicativa i també d'aquelles altres competències que permetin a l'alumnat actuar de forma autònoma i amb èxit en un món pluricultural.

Adquirir la competència comunicativa requerirà per part de l'alumnat la participació en situacions de comunicació a través de les activitats de l'aula que hauran d'oferir el màxim d'oportunitats d'interacció i afavorir un enfocament globalitzat de l'aprenentatge.

Els continguts de l'aprenentatge estan organitzats en unitats de programació que inclouen els sabers bàsics, els criteris i instruments d'avaluació, la seqüenciació de les activitats (SA), les mesures d'atenció a les necessitats especials, les estratègies didàctiques i metodològiques i els recursos necessaris.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

Sistema de qualificació

Es tracta d'una avaluació contínua on totes les qualificacions i evidències des del començament del curs estan contemplades.

A cada seguiment d'avaluació es posarà la qualificació de les proves i observacions realitzades fins al dia fixat per posar notes

La nota final del curs sortirà de la ponderació de totes les proves i observacions fetes durant tot el curs. (Cf. Quadern del GESTIB).

Instruments i processos d'avaluació.

- Proves per valorar competència de comprensió oral i escrita.(18%)
- Proves per valorar expressió escrita.14%
- Proves per valorar expressió oral.14%
- Prova per valorar la mediació 10%
- Proves de la reflexió sobre la llengua 10%
- Valoració de la participació en situacions interactives (diàlegs preparats i no preparats) 14%
- Hàbits de feina (10%)
- Quadern de l'assignatura (10%)

Atenció a la diversitat

1. Alumnes amb altes capacitats: Les mesures a implementar amb l'alumnat d'altes capacitats s'han de fonamentar en la flexibilització i personalització de l'ensenyament al perfil concret.

2. Trastorn del desenvolupament de l'aprenentatge amb dificultats en la lectura i en l'escriptura i trastorn per dèficit d'atenció amb o sense hiperactivitat.

- Permetre la lectura de les preguntes i aclariments de dubtes, si és necessari.
- Admetre fins a un 35 % de temps addicional en les proves d'avaluació escrita.
- Flexibilitzar la correcció de l'ortografia i de l'expressió.

- Utilitzar suports visuals (figures, gràfics, diagrames, taules, mapes conceptuals i audiovisuals) per millorar la comprensió i assimilació de la informació.
- Validar respostes breus per reduir el nivell d'exigència i donar més importància al contingut que a la forma.
- Incorporar llistes de comprovació.

3. Trastorn de l'espectre autista

- No penalitzar la literalitat en la comprensió de metàfores i situacions socials complexes.
- Utilitzar estratègies que facilitin la comprensió: llistes de comprovació, autoinstruccions, recordatoris, planificadors visuals, llistes de priorització i tasques pendents per situar l'alumne en el seu procés d'aprenentatge i ajudar a l'organització i planificació personal.
- Reduir els estímuls sensorials a l'aula d'examen (permetre l'ús de cascos per aïllar-se del renou).
- Permetre respostes més simples en textos oberts.
- Indicar, al principi de cada examen, la seva durada (fins a un 35% addicional de temps) i particularitats, seguir l'estructura assenyalada i evitar canvis inesperats.

4. Dislèxia

- No donar tant de pes a la correcció en les proves escrites.
- Traduir enunciats.
- Valorar més les produccions orals.

Elements transversals

- Promoció de la igualtat de gènere, la inclusió i la convivència mitjançant textos i activitats.
- Incorporació d'ODS i educació per a la sostenibilitat, treballant temes globals en alemany.
- Educació digital i mediàtica: ús crític i responsable de fonts i eines digitals.
- Desenvolupament de competències ciutadanes: pensament crític, participació democràtica, respecte a la diversitat cultural i lingüística.

- Educació en valors: salut, benestar, consum responsable i prevenció d'addiccions (incloent ús saludable de tecnologies i l'etiqueta digital).

Activitats complementàries

- Anar al cinema (si hi ha altres instituts interessats).
- Cantar *Weihnachtslieder* abans de Nadal.

Previsió d'activitats de característiques similars

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Pla de seguiment

- Anàlisi de la feina diària a classe i a casa.
- Anàlisi dels resultats després de cada seguiment.
- Reunió amb el tutor/a del curs per comentar evolució de l'alumnat, si aquest presenta problemes.

En el cas d'alumnat amb l'assignatura suspesa del curs anterior:

- Si ja no cursen l'assignatura: facilitar els continguts mínims de l'assignatura i un model d'examen. Reunió amb el tutor/a del curs per comentar l'evolució.
- Facilitar tutories en cas de que fos necessari.
- Si a 2n d'ESO han tornat a cursar l'assignatura: valoració de feina diària i qualificacions de les proves fetes a classe.

Pla de recuperació **(veure Annex 1. Pla de recuperació de matèries pendents ESO - alemany)**
• Els alumnes que promocionen i ja no cursen l'assignatura, rebran informació amb els continguts mínims que han de repasar per fer satisfactòriament una prova que conté les competències bàsiques més importants i una mostra de la prova. Els alumnes que segueixen en el curs que pertoca però amb l'assignatura del curs anterior suspesa (alumnes de segon d'ESO amb primer suspès) l'aprovaran si tenen el primer i segon seguiment del present curs aprovats. • En cas de no aprovar, l'alumnat s'haurà de presentar a una prova extraordinària al mes d'abril per tal de recuperar el curs pendent. • El professorat farà un seguiment personalitzat de l'alumne/a, del qual informarà al tutor/a del grup i/o la família, si es considera necessari.
Revisió i millora
• En qualsevol moment del procés es posible modificar la programació. Per ventura s'hauran de llevar continguts, si el grup no assoleix els mínims, o ampliar-los, si el grup duu un bon ritme. • En tot moment és possible fer canvis dins els grups perquè tots treballin amb tots.. Es fomentarà la feina en grups o parelles.

2.2 Tercer i quart d'ESO (marcat)

Competències específiques
1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de texts expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes. 2. Produir texts originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent, missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes. 6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització			
BLOC 1: COMUNICACIÓ	T1	T2	T3
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.			
• Acceptació de l'error com a part integral del procés d'aprenentatge. Actitud reflexiva i crítica envers els errors propis.	x	x	x
• Ús autònom d'estratègies variades per a la correcció i millora lingüística com, per exemple, la revisió i autocorrecció a partir de models, guies o llistes dels errors freqüents, ús de diccionaris, taules gramaticals o eines digitals d'ajuda lingüística, revisió entre companys, gravació i autoavaluació de producció oral, entre d'altres.	x	x	x
• Implementació de tècniques bàsiques d'autoavaluació (rúbriques senzilles, quadern personal d'errors i reflexió postactivitat, entre d'altres).	x	x	x
• Desenvolupament de la iniciativa per abordar reptes comunicatius.	x	x	x
• Foment de la resiliència davant dificultats lingüístiques.	x	x	x
Estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de texts orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació			
• Activació de coneixements previs relacionats amb el tema com pluges d'idees guiada, predicció a partir del títol o imatges, etc. (planificació de la comprensió).		x	x
• Definició d'objectius específics per a la lectura, escolta o visualització (planificació de la comprensió).	x	x	x
• Creació de guions o esquemes amb introducció, desenvolupament i conclusió (planificació de la producció).		x	x
• Recerca de vocabulari rellevant per al tema (planificació de la producció).	x	x	x
• Predicció de possibles preguntes o respostes per preparar interaccions de major complexitat (planificació de la coproducció).	x	x	x
• Discussió prèvia en grup per definir el propòsit del text, la distribució de tasques i l'estructura del text (planificació de la coproducció).	x	x	x
Estratègies d'execució.			

• Aplicació d'estratègies per inferir significats desconeguts mitjançant el context i extreure informació detallada de texts més complexos (execució de la planificació)	x	x	x
• Ús de connectors per millorar la cohesió en produccions orals i escrites (execució de la producció).	x	x	x
• Integració d'elements visuals o icònics en texts multimodals (execució de la producció).	x	x	x
• Interacció fluida en situacions pràctiques utilitzant vocabulari funcional (execució de la coproducció).	x	x	x
• Integració d'aportacions de grup per construir un text coherent (execució de la coproducció)			x
Estratègies de control.			
• Confirmació de la informació obtinguda amb les prediccions inicials identificant les incoherències o omissions (control de la comprensió).	x	x	x
• Relectura i revisió de gramàtica, lèxic i coherència textual (control de la producció).	x	x	x
• Ajustament del missatge segons les reaccions o aclariments demanats (control de la coproducció).		x	x
• Ajustament de les contribucions dels companys per garantir un estil uniforme (control de la coproducció)		x	x
Estratègies de reparació.			
• Tornar a llegir o escoltar per entendre millor informació poc clara (reparació de la comprensió).			x
• Correcció d'errors gramaticals, ajustament de vocabulari imprecís i revisió de l'ús de connectors (reparació de la producció).	x	x	x
• Reformulació o simplificació dels missatges per mantenir la comprensió i millorar la claredat (reparació de la producció).	x	x	x
• Revisió col·laborativa per detectar i corregir errors en el text final (reparació de la coproducció).		x	x
Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.			
• Simplificació i reformulació bàsica de texts curts i senzills sobre temes familiars. Reformulació d'informació coneguda utilitzant paraules simples i estructures bàsiques.	x	x	x

• Reformulació de conceptes senzills per ajudar a comprendre termes o idees bàsiques mitjançant exemples. Relació de conceptes nous amb informació coneguda.	x	x	x
• Intermediació bàsica per aclarir informació o idees senzilles entre interlocutors utilitzant paraules conegudes o per donar suport en discussions curtes sobre temes familiars.		x	x
• Ús d'estratègies de mediació senzilles com la reorganització de la informació en una seqüència lògica o ús d'exemples concrets.	x	x	x
Funcions comunicatives s d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar i acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions, consells i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i les emocions; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar esdeveniments futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició; expressar argumentacions senzilles; realitzar hipòtesis i suposicions; expressar la incertesa i el dubte; reformular i resumir			
• Ús de salutacions i comiats ampliats més formals i informals.	x	x	x
• Participació i desenvolupament de diàlegs i interaccions socials habituals més formals i informals.	x		x
• Ús de frases més elaborades per descriure i situar objectes, llocs, persones a l'espai, incloent-hi detalls addicionals.		x	x
• Ús d'estructures per demanar i intercanviar informació i necessitats immediates, instruccions, consells i ordres.	x	x	x
• Ús d'estructures per oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments.	x	x	x
• Ús de frases senzilles per manifestar el gust, l'interès o les emocions; l'acord i el desacord, amb justificacions simples.	x	x	x
• Ús de formes verbals i estructures per descriure experiències presents amb coherència: p. ex. faig.	x	x	x
• Ús de formes verbals bàsiques per parlar de plans i intencions futurs.		x	x
• Ús de formes verbals per explicar i narrar experiències passades, recents o habituals.		x	x
• Ús d'expressions i estructures per expressar l'opinió.		x	x
• Ús d'expressions i estructures per expressar la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició.		x	x
• Ús d'expressions per fer argumentacions senzilles.	x	x	x

• Ús d'expressions per realitzar hipòtesis i suposicions. Els condicionals. • Ús d'expressions per expressar la incertesa i el dubte. • Ús d'expressions per reformular i resumir.	x	x x	x x x
Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, i la funció textual.			
• Caracterització avançada del context i participants. Identificació de rols i situacions comunicatives (ex.: una entrevista, un article d'opinió senzill). • Comprensió i producció de gèneres discursius ampliats: diàlegs estructurats, narracions curtes, ressenyes de llibres. • Reconstrucció de la funció textual: ús de connectors per estructurar el text. • Organització segons gèneres més elaborats: estructures narratives senzilles amb introducció, nus i desenllaç. • Expectatives generades pel context: identificació del registre formal en situacions acadèmiques.	x x 	x x x x 	x x x x x
Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals.			
• Descripció més detallada de persones i objectes mitjançant adjectius, genitiu amb noms propis, substantius composts (p. ex. das rote Auto gefällt mir, Sebastians Gitarre, Chemielehrerin, Schlafzimmer). • Conceptes genèrics i diferents pronoms en les seves diferents declinacions (p. ex., alle, manche, der/die/das, er/ihn/ihm). • Ús de comptables i incomptables, pronoms indefinits, unitats de mesura, vocabulari d'embalatge i quantitats, etc. (p. ex. ein Paar, viel, alles, nichts, alle, niemand, ein Kilo, eine Scheibe, eine Dose). • Expressions que expressen poc, menys, més, suficient, etc. (ein bisschen, weniger, mehr, genug) • Ús d'estructures més avançades i partícules modals més senzilles (p. ex. das Auto ist zu schnell, das Haus ist ja sehr neu!, dein Bruder ist ziemlich/schön praktisch)	 x x x	x	 x

• Introducció a preposicions i adverbis locals que poden anar amb acusatiu i/o datiu (in, auf, vor, hinter, nach, zu, bei, usw.). Els punts cardinals i altres expressions de l'espai (im Norden von der Schweiz, in der Nähe von, o.ä)	x		
• Ús més avançat del Präsens amb verbs separables (ich stehe jeden Tag um 6 Uhr auf), ús d'adverbis o expressions més avançades (nächstes Jahr kaufe ich mir eine Gitarre).	x		
• Narració d'accions passades amb el Präteritum de verbs més habituals (sein, haben i algun més com wissen) i el Perfekt per a la resta de verbs (ich hatte einen Unfall, ich war schon mal auf Bali, ich bin heute morgen spät aufgestanden).	x	x	
• Enriquiment de les oracions amb expressions bàsiques de freqüència (Jeden Sonntag besuchen wir unsere Großeltern, wir reisen nur einmal im Jahr, ich trinke immer Wasser).	x		
• Consolidació dels diferents tipus d'oracions: oracions afirmatives amb inversions.		x	x
• Diferències entre W-Fragen i Ja-Nein-Fragen (finalitat i estructura), preguntes en negatiu (kannst du morgen nicht heute kommen? Doch! Ich komme heute).	x		
• Ús de formes negatives més complexes i negacions amb nicht + adjectiu ((p. ex., das Auto ist nicht schnell, ich habe nichts gegessen, ich kaufe nie am Wochenende, ich finde das nicht interessant).		x	
• Ús de connectors per ordenar i justificar idees (denn, deshalb, dann, danach).	x	x	x
Lèxic d'ús comú i d'interès per als alumnes relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de l'informació i la comunicació, sistema escolar i formació.			
• Expressió de característiques personals: nett, fleißig, sportlich...	x		
• Termes per establir relacions familiars i d'amistat: meine Cousine, dein Onkel, sein Opa, mein (bester) Freund, eine (gute) Freundin...	x		
• Termes per expressar emocions i relacions interpersonals: glücklich, traurig, sauer, ein Freund von Tina, Lukas Freund...		x	
• Expressions per descriure ciutats, regions i serveis locals: die Stadt ist groß und schön, es gibt einen Bahnhof/ein Museum/eine Universität, die Stadt liegt im Süden/in der Nähe/in der Mitter/usw. von Deutschland, im Dorf kann man...	x		
• Vocabulari sobre esdeveniments i activitats específiques:	x		

Konzert, wandern. • Expressions per planificar activitats: Was machst du am Abend? Ich gehe um 19 Uhr ins Kino.. • Termes per rutines diàries: aufstehen, frühstücken, anziehen, einkaufen... • Rutines diàries en diversos contexts: Tagesablauf in der Schule / in der Freizeit/usw., Pläne am Wochenende / in der Freizeit... • Vocabulari sobre parts del cos i salut bàsica: Kopf, Arm, Arzt, fieber, etc. • Vocabulari sobre hàbits saludables i malalties comunes: gesundes Essen, Schmerzen, wehtun... • Habitacions i mobles comuns: Küche, Schlafzimmer, Sofa, Tisch, usw. Termes per descriure la llar: Die Wohnung ist klein vs. die kleine Wohnung, Das Haus ist groß vs. das große Haus... • Paraules bàsiques per descriure el clima: es ist warm/kalt/sonnig, es regnet, die Sonne scheint... Elements naturals comuns: Sonne, Regen, Berge... • Verbs bàsics relacionats amb les tecnologies de la informació i la comunicació: eine E-Mail schicken, telefonieren vs. anrufen, eine Nachricht schreiben... • Vocabulari relacionat amb les qualificacions: eine gute / schlechte Note, eine eins/zwei/drei/usw. in Mathe... • Expressions per descriure experiències escolars: Hausaufgaben machen, einen etwas wiederholen, Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit, Projektwoche, o. ä • Conceptes temporals: jetzt, gestern, letzte Woche, nächstes Jahr, am 17. Juli, seit 2020, vor/nach zwei Wochen, in der Nähe, im Zentrum, im Norden von, p. ex. Localització: hier, dort.	x x x x x x	 x x x	 x x x
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.			

• Producció i distinció de sons vocals avançats (neu, läuft, fährt) o sons consonàntics complexos (ich vs. acht, -ts, b vs. w). • Reconeixement i producció de vocals curtes i llargues més comuns. • Producció de paraules més llargues que no segueixen la norma general (Universität, Diskussion, Elefant), i patrons accentuals de verbs separables i no separables (bezahlen, einkaufen). • Consolidació de l'accentuació de la frase o Satzakzent (Musik hören - Ich höre Musik - Ich möchte Musik hören). • Patrons d'entonació comuns en contexts més amplis com en preguntes obertes invitacions, peticions... • Patrons d'entonació d'intencions comunicatives més variades com dubte (Hmm, ich ' weiß nicht...), entusiasme (das ist mega cool!) i desacord suau (Na ja, das glaube ich nicht). • Exposició inicial a varietats lingüístiques més comunes.	x x	x x	x x x
Convencions ortogràfiques d'ús comú i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.			
• Domini de la puntuació avançada (dos punts, punts i comes). • Diferencia entre formes similars i homòfons. • Correcció en temps verbals i terminacions. • Anàlisi de texts expositius amb elements visuals com gràfics o taules. • Relació entre disseny visual i claredat del missatge (ex. infografies, esquemes senzills).	x	x	x x
Convencions i estratègies conversacionals d'ús comú en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.			
• Introducció de temes de conversa (Hast du diesen Film gesehen?). Fórmules per a convidar o proposar (Gehen wir ins Kino?). • Ús d'expressions més elaborades per prendre i cedir la paraula (Bitte, mach weiter). Expressió d'acord o desacord (Ich bin einverstanden, Ich glaube das nicht). • Expressions més complexes per a acomiadar-se. Fórmules de cortesia (Wir hören / sehen uns, bis zum nächsten Mal). • Preguntes per aclarir idees i per a demanar aclariments (Entschuldigung, kannst du das wiederholen?, Wie viel kostet	x x x	x	

das?, Wo ist ...?). • Gests o senyals visuals per reforçar la intenció de parlar o cedir el torn (Kann/darf ich sprechen?). • L'expressió d'agraïment en contexts informals (Das ist nett, danke). • Ús de connectors simples per comparar (und i auch). Ús de connectors per expressar contrast (aber).	 x 	 x x	
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.			
• Ús actiu de diccionaris i llibres de consulta: diccionaris monolingües senzills (amb definicions curtes) o enciclopèdies temàtiques per a recerques específiques • Ús de recursos multimèdia per al suport a l'aprenentatge: Vídeos tutorials, infografies i pòdcasts senzills. • Selecció d'informació rellevant: Identificació de frases i paraules clau en texts curts. • Estratègies digitals de recerca d'informació: navegació en motors de cerca o identificació de fonts digitals fiables. • Organització de la informació en formats visuals: taules, gràfics simples o esquemes conceptuals.	x x 	x x x	x x x x
Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats			
• Citació de fonts. Introducció al concepte de cita bàsica (p. ex. segons l'autor...). • Identificació dels elements d'una referència bàsica: autor, títol, any, font.	 	 	x x
Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Ús d'eines analògiques com diccionaris monolingües visuals, llibres de lectura graduada, gràfics i taules informatives, plantilles d'estructures textuals, mapes conceptuals, entre d'altres. • Ús d'eines digitals més avançades com per exemple aplicacions d'àudio i vídeo amb subtítols, lectors digitals, eines de redacció	x 	x 	x x

amb suport de correctors o aplicacions de pràctica oral avançada. • Col·laboració amb eines digitals: treball en grups amb eines col·laboratives o d'organització de la informació com mapes conceptuals compartits. • Ús d'eines de creació multimodal per dissenyar pòsters i presentacions visuals.	x		x x
BLOC 2: INTERCULTURALITAT			
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.			
• Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures. • Aprenentatge de vocabulari específic per participar en debats, activitats socials i iniciatives comunitàries en llengua estrangera. • Pràctica de diàlegs i interaccions que fomentin la col·laboració en projectes o accions socials amb persones d'altres cultures. • Desenvolupament de l'hàbit d'accedir a fonts internacionals (articles, fòrums, etc.) per informar-se i prendre part activa en temes socials o globals. • Ús d'estratègies per adaptar-se a diferents contexts interculturals, promovent el respecte i la comprensió mútua en les comunicacions.	x x x	x x x	x x x x x
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Participació activa en intercanvis lingüístics amb parlants nadius o altres estudiants per millorar les habilitats comunicatives. • Pràctica d'escriptura i lectura en converses de text, com també el desenvolupament de l'expressió oral mitjançant trucades o videoconferències. • Desenvolupament de l'interès per explorar aspectes culturals dels països on es parla la llengua estrangera, com costums, tradicions i valors. • Promoció de l'aprenentatge intercultural mitjançant l'intercanvi d'experiències i coneixements amb persones de diferents orígens.	 x x	 x	x
Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú;			

llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.			
• Exploració de les normes i actituds socioculturals que regeixen la vida quotidiana i les relacions interpersonals en els països on es parla la llengua estrangera. • Ús conscient del llenguatge no verbal, de la cortesia lingüística i de l'etiqueta digital per adaptar-se adequadament a diferents contexts comunicatius. • Reflexió sobre les convencions socials i culturals d'ús comú per entendre millor els costums i valors de les societats on es parla la llengua estrangera. • Anàlisi comparativa de normes culturals per identificar semblances i diferències que facilitin una comunicació intercultural efectiva i respectuosa.	x	x x x	x x x x
Estratègies d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.			
• Identificació de formes d'expressió cultural en texts més complexos (fragments de llibres, reportatges, entrevistes). • Recerca sobre una cultura específica, presentacions i discussions grupals. • Experiències i activitats que permetin el desenvolupament de les habilitats interculturals dels alumnes (estades a l'estranger, intercanvis lingüístics i culturals, projectes internacionals, etc.), presencials i virtuals.			x x
Estratègies d'us comú de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.			
• Identificació i reflexió de l'impacte del llenguatge discriminatori en diferents contexts, inclosos les xarxes socials i mitjans de comunicació. • Detecció en l'entorn escolar d'actituds discriminatòries proposant mesures de correcció. • Ús del llenguatge inclusiu i actituds que fomentin el respecte. • Rebuig de qualsevol forma de comunicació que sigui despectiva o excloent (llenguatge discriminatori).	x x x x	x x x x	x x x x

Criteris d'avaluació
CA1.1. Extreure informació global i/o específica de textos breus, senzills i quotidians. CA1.2 Fer servir les estratègies adequades per extreure la informació. CA2.1.Expressar-se oralment de manera senzilla i comprensible, adaptant-se a la situació comunicativa. CA2.2 Expressar-se per escrit de manera senzilla i comprensible, adaptant-se a la situació comunicativa. CA2.3 Fer servir les estratègies adequades per produir per escrit i oralment textos comprensibles, coherents i adequats. CA3.1 Participar amb èxit en situacions interactives: Diàlegs dels temes més comuns respectant les formes bàsiques de cortesia. CA3.2 Fer servir les estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació. CA4.1 Mediar oralment o per escrit per ajudar a d'altres a entendre el que diu una persona o un text. CA4.2 Fer servir estratègies que ajudin a fer entendre els missatges(dibuixos,fotos, paraules clau...) CA5.1 Comparar les llengües que coneixen i reflexionar per adquirir la nova llengua. CA5.2 Fer servir diccionaris i traductors per millorar les seves produccions. CA5.3 Fer servir estratègies per assimilar gramàtica i vocabulari. Co-avaluació (corregint tasques).Auto-avaluació..Quadern. CA6.1 Acceptar la interculturalitat i respectar les diferències de tot tipus. CA6.2 Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia dels països de parla alemanya. CA6.3 Aplicar les estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

Metodologia i estratègies didàctiques
L'aprenentatge d'una llengua estrangera s'ha d'enfocar posant de relleu el seu ús a fi de desenvolupar la competència comunicativa en diferents contextos i condicions. Es realitzaran, per tant, activitats lingüístiques diferents que inclouran la comprensió i expressió orals o escrites, i s'utilitzaran els recursos apropiats a cada situació. La metodologia didàctica va encaminada a l'assoliment de la competència comunicativa i també d'aquelles altres competències que permetin a l'alumnat actuar de forma autònoma i amb èxit en un món pluricultural. Adquirir la competència comunicativa requerirà per part de l'alumnat la participació en situacions de comunicació a través de les activitats de l'aula que hauran d'oferir el màxim d'oportunitats d'interacció i afavorir un enfocament globalitzat de l'aprenentatge. Els continguts de l'aprenentatge estan organitzats en unitats de programació que inclouen els sabers bàsics, els criteris i instruments d'avaluació, la seqüenciació de les activitats (SA), les mesures d'atenció a les necessitats especials, les estratègies didàctiques i metodològiques i els recursos necessaris.
Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació
Sistema de qualificació Es tracta d'una avaluació contínua on totes les qualificacions i evidències registrades des del començament del curs estan contemplades. A cada seguiment d'avaluació es posarà la qualificació de les proves i observacions realitzades fins al dia fixat per posar notes La nota final del curs sortirà de la ponderació de totes les proves i observacions fetes durant tot el curs. (Cf. Quadern del GESTIB). **Instruments i processos d'avaluació.** ● Proves per valorar competència de comprensió oral i proves per valorar competència de comprensió escrita.(18 %) ● Proves per valorar expressió escrita.14% ● Proves per valorar expressió oral.14%

- Prova per valorar la mediació 10%
- Proves de la reflexió sobre la llengua 10%
- Valoració de la participació en situacions interactives (diàlegs preparats i no preparats) 14%
- Hàbits de feina (10%)
- Quadern de l'assignatura (10%)

Atenció a la diversitat

- Aplicació dels principis d'escola inclusiva recollits a la normativa vigent.
- Adaptacions no significatives: variació de tasques, flexibilitat de temps i suports visuals/tecnològics, adaptació dels criteris de correcció, activitats d'ampliació.
- Metodologies multinivell i cooperatives per afavorir la participació de tot l'alumnat.
- Coordinació amb l'orientació educativa i altres professionals per garantir un seguiment personalitzat.

Elements transversals

- Promoció de la igualtat de gènere, la inclusió i la convivència mitjançant textos i activitats.
- Incorporació d'ODS i educació per a la sostenibilitat, treballant temes globals en anglès.
- Educació digital i mediàtica: ús crític i responsable de fonts i eines digitals.
- Desenvolupament de competències ciutadanes: pensament crític, participació democràtica, respecte a la diversitat cultural i lingüística.
- Educació en valors: salut, benestar, consum responsable i prevenció d'addiccions (incloent ús saludable de tecnologies i l'etiqueta digital).

Activitats complementàries

- Anar al cinema si hi ha possibilitats de formar grup amb altres instituts.

- **Posible intercanvi** amb un institut alemany per a tercer i quart. Encara no tenim partner, però estem cercant un institut que pugui fer amb nosaltres aquesta activitat.

Previsió d'activitats de característiques similars

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Pla de seguiment

- Anàlisi de la feina diària a classe i a casa.
- Anàlisi dels resultats després de cada seguiment.
- Si els alumnes ya no cursen l'assignatura: facilitar els continguts mínims de l'assignatura i un model d'examen.
- Reunió amb el tutor del curs per comentar evolució de l'alumne si aquest presenta problemes.

Pla de recuperació

(veure Annex 1. Pla de recuperació de matèries pendents ESO - alemany)

- Els alumnes que no han promocionat i ja no cursen l'assignatura, reben informació sobre els continguts mínims que han de repasar per fer satisfactòriament una prova que conté les competències bàsiques més importants i una mostra de la prova. Els alumnes que segueixen en el curs que pertoca però

amb l'assignatura del curs anterior suspesa aproven si tenen el primer i segon seguiment del present curs aprovats.

- No hi ha cap alumnes del centre en aquesta situació, però és possible que hagi alumnes nous que venen d'altres centres amb l'assignatura de segon o tercer suspesa.
- En en cas de no aprovar, l'alumnat s'haurà de presentarse a una prova extraordinària al mes d'abril per tal de recuperar el curs pendent.
- El professorat farà un seguiment personalitzat de l'alumne/a, del qual informarà al tutor/a del grup i/o la família, si es considera necessari.

Revisió i millora

- En qualsevol moment del procés es posible modificar la programació. Per ventura s'hauran de llevar continguts, si el grup no assole els mínims, o ampliar-los, si el grup duu un bon ritme.
- Si el grup és molt petit com enguany tercer d'ESO, és muy probable que hagin d'ampliar els continguts.
- A quart, un grup molt bo, per ventura també s'hauran d'ampliar els continguts programats per tal de preparar-los millor per les proves de l'EOI.
- En tot moment és possible fer canvis dins els grups perquè tots treballin amb tots només amb els seus amis. A mi m'agrada que facin feina en grup o parelles.

Primer i Segon de Batxillerat (en vert el que és diferent a 2n)

Competències específiques per a 1r i 2n de Batxillerat
1. Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per respondre a les necessitats comunicatives plantejades. 2. Produir textos originals, d'extensió creixent, clars, ben organitzats i detallats, usant estratègies com ara la planificació, la síntesi, la compensació o l'autocorrecció, per expressar idees i arguments de manera creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar activament amb altres persones, amb fluïdesa i precisió suficients i amb espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua, usant estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per millorar la resposta a les seves necessitats comunicatives. 6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica, respectuosa i eficaç i fomentar la comprensió mútua en situacions interculturals.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització per a 1r de Batxillerat			
BLOC 1: COMUNICACIÓ	T1	T2	T3
Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autocorrecció i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera. (durant tot el curs.			
• Desenvolupament de l'autoconfiança en situacions acadèmiques i formals com exposicions orals davant la classe, interaccions en anglès amb desconeguts, o simulacions d'exàmens oficials (PAU o EOI).	x	x	x
• Aplicació d'estratègies d'autocorrecció de textos orals i escrits d'ús acadèmic com la revisió seqüencial dels textos (gramàtica, lèxic i estructura), autocorrecció mitjançant plantilles i models, correcció amb eines digitals senzilles, identificació de patrons d'errors, correcció oral mitjançant gravacions, etc.	x	x	x
• Cerca autònoma, coneixement i ús de recursos per a la millora lingüística. Ús de diccionaris, aplicacions, corpus lingüístics en línia, etc.	x	x	x
• Planificació i monitorització del procés d'aprenentatge. Reflexió crítica sobre errors freqüents.	x	x	x
• Promoció de la iniciativa i l'assertivitat en la comunicació en contextos interculturals,aprenent a expressar idees pròpies amb claredat i sense por de cometre errors.			
Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació.			
• Anticipació guiada del contingut a partir de la lectura de títols i subtítols, l'anàlisi d'imatges o gràfics associats i la connexió amb els coneixements previs per facilitar la comprensió del text (Planificació de la comprensió).	x	x	x
• Definició d'objectius acadèmics específics abans de llegir o escoltar textos complexos (anàlisi del propòsit del text, lectura ràpida inicial o selectiva, preguntes prèvies, etc.) (Planificació de la comprensió).	x	x	x
• Creació d'esquemes detallats amb idees principals i secundàries per estructurar textos acadèmics (Planificació de la producció).		x	x
• Recerca i selecció de vocabulari adequat segons el registre (Planificació de la producció).	x	x	x

• Predicció de possibles preguntes o respostes per preparar interaccions més complexes com diàlegs o debats (Planificació de la coproducció). • Discussió prèvia per establir rols, objectius i responsabilitats en activitats col·laboratives (Planificació de la coproducció).	x	x	x
Estratègies d'execució.			
• Ús d'estratègies per deduir significats desconeguts mitjançant el context i els coneixement previs i identificar opinions i actituds en textos més complexos (Execució de la planificació). • Ús de connectors més complexos per millorar la coherència del text incorporant exemples i dades rellevants per reforçar el contingut (Execució de la producció). • Integració d'elements visuals o multimodals per reforçar el missatge (p. ex., gràfics, esquemes, imatges) (Execució de la producció). • Interacció fluida en debats o taules rodones amb preparació prèvia (Execució de la coproducció). • Intercanvi d'idees durant el procés per ajustar i millorar el missatge (Execució de la coproducció). • Composició de textos amb arguments sòlids i evidències clares. (Execució de la producció) • Creació de presentacions multimodals amb un ús equilibrat de visuals i continguts orals. (Execució de la producció)	x	x x x x	x x x x x
Estratègies de control.			
• Verificació de la comprensió mitjançant preguntes de reflexió o resumint informació clau. • Comparació entre les prediccions inicials i el contingut real del text (Control de comprensió). • Revisió guiada de la precisió gramatical i de la varietat lèxica en textos escrits mitjançant rúbriques, llistes de verificació, etc. (Control de la producció). • Ajustament del missatge segons les reaccions o aclariments demanats (Control de la coproducció). • Supervisió i discussió grupal de les contribucions per garantir la coherència estilística i ajustar el text final als objectius acordats (Control de la coproducció).	x x	x x x	x x x x x
Estratègies de reparació.			

• - Relectura o reescolta de parts específiques per confirmar significats (Reparació de la comprensió). • - Revisió guiada i correcció d'errors d'estil, registre o gramàtica detectats posteriorment (Reparació de la producció). • - Rectificació d'errors durant la conversa mitjançant reformulacions (p. ex., «Perdó, vull dir...») (Reparació de la producció i coproducció). • - Revisió conjunta del text final per detectar incoherències i incorporar suggeriments per part del grup o del professor (Reparació de la coproducció). • Revisió autònoma i correcció d'errors d'estil, registre o gramàtica detectats posteriorment.(Reparació de la producció).	x x x x	x x x x	x x x x
Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.			
• Síntesi i explicació d'informació en textos més complexos. Identificació de les idees principals i les secundàries. Reformulació de continguts amb sinònims i adaptació del registre segons l'interlocutor. • Explicació detallada de conceptes per transmetre conceptes més complexos amb estructures clares i exemples adaptats. Comparació i contrast d'idees per aclarir significats. • Facilitació activa de diàlegs. Moderació de discussions senzilles ajudant a superar malentesos. Explicació de matisos culturals o lingüístics que afectin la comprensió. • Ús d'estratègies de mediació més avançades com la síntesi i adaptació de la informació a les necessitats de l'interlocutor o la comparació i contrast d'idees o conceptes per facilitar la comprensió.	x	x	x x x
Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'altres i resumir			

• Inici, participació i manteniment de diàlegs sobre temes d'interès personal o acadèmic.	x	x	x
• Ús de vocabulari i expressions formals per contribuir a debats i discussions col·laboratives.	x	x	x
• Presentació formal de temes acadèmics o d'interès general amb detall, fluïdesa, correcció, cohesió i coherència.			x
• Ús d'estructures per demanar i intercanviar informació i necessitats immediates instruccions, ordres i consells.	x		
• Ús d'expressions i d'un vocabulari més ampli per oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; comunicar emocions i preferències amb detall i matisos emocionals.	x		
• Expressió d'idees, defensa de punts de vista i argumentació d'opinió i justificacions més complexes i sòlides amb exemples sobre temes quotidians i acadèmics.			x
• Enunciació d'esdeveniments i successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini.			x
• Ús de formes verbals i estructures per narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, presents i futures amb coherència.		x	
• Reformulació d'idees, presentació de les opinions d'altres; sintetització d'informació o parafraseig idees amb precisió.	x		x
• Ús de matisos lingüístics per manifestar opinions incertes i dubtes, hipòtesis i suposicions.		x	
Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.			
• Anàlisi del context i situació comunicativa complexa. Comprensió d'interaccions més formals i acadèmiques (articles d'opinió curts, assaigs breus).			x
• Domini de gèneres discursius acadèmics inicials: informes senzills, resums o cartes formals.		x	x
• Funcions textuals més elaborades: argumentació i justificació. Ús de connectors complexos.		x	x
• Organització i estructuració avançada: divisió clara en paràgrafs amb connectors.		x	x
• Adequació al registre segons el context: adaptació de llenguatge en correus formals i presentacions acadèmiques.		x	x
Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el			

temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques.			
• Adjectius comparatius i superlatius (p. ex., so/nicht so + jung wie, jünger als, der jüngste). Vocabulari específic de temàtiques d'interès acadèmic o personal. Pronoms reflexius en les seves diferents declinacions.	x	x	x
• Ús de precisió quantitativa per expressar dades i estimacions (ungefähr, die Mehrheit, etc.). Ús d'expressions numèriques i estadístiques aplicades per entendre i explicar gràfiques, enquestes, etc. (20 Prozent der Jugendlichen in Deutschland hören in ihrer Freizeit Musik, ein Drittel der Jugendlichen macht zwei bis drei Mal Sport in der Woche, etc.).	x		
• Ús de vocabulari descriptiu amb adjectius qualificatius i expressions més complexes (p. ex., wunderbar, sauteuer, eher unbekannt).	x	x	x
• Ús fluid i més detallat amb preposicions i adverbis locals per enriquir descripcions, narracions i textos més complexos.	x	x	x
• Ús fluid del Perfekt i introducció del Präteritum, del Plusquamperfekt i del Futur amb werden. Introducció al temps condicional amb wenn (wenn ich Zeit habe, komme ich natürlich zu deiner Party). Narració amb seqüències temporals senzilles i enriquiment d'aquestes amb l'ús de preposicions, adverbis, conjuncions de temps (p. ex., vor, vorher, bevor, seitdem, nachdem, zuerst, den ganzen Sommer lang).	x	x	x
• Ús d'oracions afirmatives, negatives, afirmatives i exclamacions com a resposta a allò del que s'està parlant (p. ex., ich denke schon, das finde ich auch nicht gut, meinst du?, wie nett von dir!, oh, das ist ja schön!), negacions parcials o totals (p. ex., Ich kaufe nicht den roten Kuli, sondern..., Peter geht nicht oft ins Kino, Ich gehe heute Abend nicht mit Maria ins Kino, ich kaufe die Schuhe heute nicht)	x	x	x
Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumne relatiu a temps i espai; estats, esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; com també estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia...)(Primer de Batx)			
• Expressions relacionades amb direccions i ubicacions: neben, vor, hinter, usw.	x	x	x

• Ampliació del lèxic sobre tasques domèstiques i compres: staubsaugen, Wäsche waschen,online shoppen, aussehen, passen, stehen, etc.	x	x	
• Expressions sobre esport d'equip i activitats de benestar: Teamsport oder Einzelsport,Winter- und Sommersportarten, Outdoor- und Indoor-Aktivitäten, Fit sein, Fitness-Studio,etc.	x	x	
• Detalls sobre estils i característiques dels habitatges: modernes Haus, die Wohnung mit der großen Küche, im Erdgeschoss, etc. Lèxic sobre tasques de manteniment: reparieren,putzen, dekorieren, etc.	x	x	
• Descripcions més detallades del clima i els seus efectes: Im Frühling sind es ... Grad, es gibt viel Schnee, es blitzt, es donnert, etc. Expressions sobre problemes mediambientals:	x	x	
• Umwelt, Klima, Recycling, wegwerfen, umweltfreundlich, etc.	x	x	
• Ús més avançat del vocabulari digital: im Internet surfen, Fotos hochladen, Dokumente herunterladen, etc.			
• Termes bàsics per a orientació acadèmica: Online-Lernen, Schüleraustausch, Schulproblem, Praktikum, Ausbildung, Beruf, Studium, Austauschprogramm, etc			x
• Conceptes temporals: vorgesten, übermorgen, in zwei Tagen, vor/nach zwei Wochen,früher, damals, im Jahr 2020, seit einem Jahr. Localització: hier, dort, da, draußen, drinnen,außerhalb, innerhalb, in der Mitte von, weit weg. Descripció d'espais: Sehenswürdigkeiten,auf dem Festland, Ferienziel, Industriegebiet, berühmte/lebendige Stadt, etc.	x	x	x
• Estats físics, emocionals i abstractes: sauer, wütend, ruhig, glücklich, traurig, motiviert,müde, genervt, gestresst, gelangweilt, etc.	x	x	
• Termes bàsics per a orientació acadèmica: Online-Lernen, Schüleraustausch, Schulproblem, Praktikum, Ausbildung, Beruf, Studium, Austauschprogramm, etc.			x
• Introducció a processos tecnològics i científics: p. ex., Ordner speichern, Computer ausschalten, Programm aktualisieren, Entdeckung.			x
• Relacions personals: p. ex., bester Freund, mein Freund/Partner, Nachbarn, Traumpartner. Relacions socials: p. ex., Mitschüler, Freunde, Klassenkameraden. Relacions professionals: Arbeitskollegen, Mitarbeiter, Auszubildende, Chef, Lehrer, Meister.	x	x	
• Educació: p. ex., Schulabschluss, Ausbildung, Studium, Praktikum, Austausch, Stipendium, Zeugnisse, Universität.			x

• Treball: p. ex., Berufsschule, duale Ausbildung, Vorstellungsgespräch, Nebenjob, Vollzeit, Teilzeit Bewerbung, Karriere, Büro, Labor, Firma. • La diversitat lingüística: p. ex., Muttersprache, Fremdsprache, Dialekt, Zwei- und Mehrsprachigkeit, Mutter- und Zweitsprache. Conceptes interculturals: p.ex., interkultureller Austausch, Traditionen, interkultureller Schock. • Innovacions tecnològiques i avenços científics: p. ex., künstliche Intelligenz, erneuerbare Energien. Aplicacions pràctiques: p. ex., elektrisches/hybrides Auto, Smart-Geräte. Vocabulari per discutir tecnologia: p. ex., umweltfreundlich, benutzerfreundlich. • Introducció a fets històrics i aspectes culturals: p. ex., Erster Weltkrieg, Berliner Mauer, Konzentrationslager, Monument, Denkmal, Architektur. Introducció a termes artístics i lliteraris: bedeutendste Literatur, Musik, Kunst im deutschsprachigen Raum. • Tècniques de derivació i famílies lèxiques: masculí + in per fer el femení de professions i nacionalitats (Spanier ->Spanierin, Arzt ->Ärztin), un + Adjektiv (glücklich -> unglücklich), Verb → Nomen (achten -> Achtung), p. ex. Relacions semàntiques: sinònims (nett – freundlich), antònims (groß – klein).			x x x x x
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic			
• Pronunciació correcta de sons consonàntics, diftongs i sons vocàlics complexos. • Discriminació i producció correcta de vocals curtes i llargues. • Domini de patrons accentuals de verbs separables i no separables, també en Perfekt (bezahlt, eingekauft); i patrons accentuals de paraules compostes (Tischtennis,schwarzweiß). • Accentuació de la frase (Satzakzent) per emfatitzar informació important (Genau das habe ich nicht gewusst). • Patrons d'entonació en discursos acadèmics senzills i en interaccions més complexes. • Estructuració de discursos. Canvis de to per emfatitzar punts clau.	x x x x	x x x x x	x x x x x x
Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.			

• Ús correcte d'expressions complexes. • Ús de cometes i guions per a citacions. • Consistència en contraccions i formes verbals. • Anàlisi de textos acadèmics senzills amb elements visuals (gràfics, taules, subtítols). • Interpretació de com el format i els elements visuals recolzen el contingut. • Domini de la puntuació expressiva (punt i coma, guions llargs, etc.) per donar èmfasi. • Revisió rigorosa de coherència ortogràfica en textos acadèmics i formals. • Correcció d'errors subtils com homòfons o contraccions mal aplicades. • Interpretació crítica de textos multimodals complexos amb gràfics, esquemes i taules. • Relació entre els formats visuals i l'estratègia persuasiva o acadèmica del text.	x x x x 	x x x x 	x x x x
Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions,reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc.			
• Ús d'expressions formals i informals segons el context per saludar i iniciar la conversa, introduir opinions o punts de vista (Ich denke dass...). Expressions per convidar a altres a participar (Was denkst du?) Fórmules d'inici en format asíncron (Guten Tag Frau Müller, ich schreibe Ihnen, um mehr Informationen über ... zu bekommen). • Ús d'expressions per desenvolupar idees (Ich möchte noch dazu sagen, dass ...), per gestionar interrupcions bitte, darf ich weiter reden?). • Expressions per concloure discussions (Zusammenfassend können wir sagen, dass...) o per comiats formals (Vielen Dank für Ihre Zeit und Ihre Hilfe). • Ús d'expressions amb més detalls per demanar i donar aclariments i explicacions (Was bedeutet das?, Können Sie das erklären?). • L'expressió d'agraïment en contextos formals (Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit / für das Zuhören).	x x x x	x x x x	x x x

• Ús de connectors bàsics per establir similituds i diferències. (im Gegensatz zu, genauso wie). Expressions per donar l'opinió (Ich denke, dass, Ich finde, Meiner Meinung nach...).		x	x
• Frases per resumir i sintetitzar idees amb certa complexitat (Es geht um...).	x	x	
• Expressions per negociar tasques i col·laborar (Kann ich dir helfen?, Brauchst du Hilfe?).	x	x	x
• Expressions per expressar acord o desacord (Ich bin einverstanden, Das glaube ich nicht), per treballar en equip i per oferir support (Ich auch, Ich nicht).	x		
• Estratègies avançades de recerca i selecció d'informació: Identificació de biaixos (sesgos) en les fonts o comparació entre fonts per validar la informació trobada.		x	
• Selecció, classificació i reestructuració d'informació trobada en diferents formats.			x
• Creació de contingut original basat en la informació trobada. Redacció de textos acadèmics amb referències a les fonts utilitzades.			
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.			
• Ús de diccionaris i recursos avançats: diccionaris monolingües avançats amb exemples contextualitzats. Accés a llibres de consulta acadèmics i mediateques.	x	x	x
• Ús d'eines i recursos digitals per treballar de manera col·laborativa.	x	x	x
• Selecció i síntesi d'informació en textos extensos: resum de paràgrafs o capítols segons paraules clau.	x	x	x
• Estratègies per a la recerca efectiva en línia: ús de filtres en motors de cerca. Identificació de fonts fiables.	x	x	x
• Organització avançada de continguts trobats: creació de mapes conceptuals o línies del temps digitals.			x
• Reestructuració i reformulació en paraules pròpies: pràctica de paràfrasis per evitar el plagi i clarificar idees complexes. Elaboració de resums concisos.			x
Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per evitar el plagi.			

• Ús d'estratègies per evitar el plagi. Introducció a la paràfrasi com a tècnica per reescriure informació mitjançant l'ús d'expressions com "Mit meinen Worten..." • Identificació de llicències de continguts digitals: diferenciació de Creative Commons i copyright.			x x
Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals,videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Ús d'eines analògiques com diccionaris monolingües detallats, revistes i llibres acadèmics senzilles, gràfics informatius, guies d'estructuració de textos, guies de revisió estilística, etc. • Ús d'eines digitals avançades com plataformes de notícies i contingut acadèmic, audiollibres i pòdcasts acadèmics, eines per a textos acadèmics, aplicacions per a presentacions avançades o enregistrament de pòdcasts. • Participació activa en aules virtuals per a debats acadèmics: fòrums i discussions escrites o interaccions orals enregistrades. • Participació en plataformes de treball col·laboratiu avançat per gestionar projectes. Entorns virtuals per projectes internacionals com eTwinning. • Interacció multimodal en contextos acadèmics. Elaboració de vídeos, pòdcasts o infografies de forma col·laborativa.	x		x
BLOC 2: PLURILINGÜISME	T1	T2	T3
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.			
• Estratègies de parafraseig avançat: ús de conceptes abstractes en frases més complexes. • Estratègies de traducció literal. • Estratègies d'aclariment per sol·licitar explicacions detallades. • Ús d'omplidors o paraules crossa més complexes • Ús autònom d'estratègies de compensació. Emprar gests o reformular frases per superar llacunes lèxiques.	 x x x	 x	x

Estratègies per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.			
• Reconeixement avançat de false friends. • Ús més autònom d'eines lingüístiques com diccionaris digitals o traductors en línia. • Organitzar i emprar lèxic especialitzat que inclogui expressions idiomàtiques i llenguatge tècnic segons les àrees d'interès. • Producció creativa en diferents registres: textos argumentatius que requereixin estructures avançades i vocabulari ric; debats o simulacions que requereixin adaptar el registre segons el context (formal/informal). • Desenvolupament fonològic avançat: comparar diferències sonores i de pronúncia entre dialectes o varietats lingüístiques. • Mediar lingüísticament: traduir i parafrasejar idees complexes entre llengües, facilitant la comunicació i destacant diferències culturals i lingüístiques. • Reflexió i autoavaluació de l'aprenentatge: estratègies de millora per corregir errors comuns, basant-se en la retroacció i l'autoanàlisi. Ús d'eines tecnològiques (aplicacions mòbils –apps- de vocabulari o anàlisi textual) per optimitzar l'aprenentatge autònom.	x x x	x x x x x x	x x x x x x
Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autocorrecció.			
• Disseny de rúbriques personalitzades per a l'autoavaluació i coavaluació, adaptades als objectius específics de cada activitat. • Ús autònom d'estratègies d'autoreparació, com l'autocorrecció de textos escrits amb ajuda de recursos lingüístics avançats mitjançant correctors gramaticals en línia o diccionaris i traductors avançats. • Ús d'eines digitals avançades com programari d'anàlisi de textos o plataformes interactives,per avaluar i millorar l'aprenentatge. • Aplicació d'estratègies de reflexió personal per comprendre el propi procés d'aprenentatge i establir objectius de millora per al futur.		 x 	 x x x
Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua,l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge)			

• Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació. La claredat i significat. Sol·licitud d'ajuda o aclariments. Expressió de dificultats o dubtes. • Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la llengua amb termes com, subjecte, objecte, col·locació, oracions condicionals, veu passiva, o expressions: "Quina diferència hi ha entre aquestes dues paraules?", o "Com es pronuncia això correctament?". • Lèxic i expressions d'ús comú més complexes per reflexionar i compartir de la reflexió sobre l'aprenentatge: habilitats, fortaleses, debilitats. Expressions: "Quina és la millor manera de practicar l'expressió oral?". • Lèxic i expressions d'ús comú més complexes per reflexionar i compartir de la reflexió sobre les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge): motor de cerca, recurs,eina en línia, col·laboració, compartició, alfabetització digital. Expressions: "Com puc trobar informació sobre aquest tema?" o "Podem utilitzar una eina en línia per treballar junts?".	x x x x	x x x x	x x x x
Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües:origen i parentius.			
• Identificació d'estratègies per reconèixer patrons lingüístics que ajudin a comprendre i aprendre vocabulari o estructures d'altres llengües. (cognats, prefixos i sufixos comuns,estructures sintàctiques, arrels comunes, etc.). • Reflexió sobre les relacions entre llengües (origen, influència històrica o contacte cultural) per entendre millor les similituds i diferències entre idiomes i les cultures associades.	x x	x x	x x
BLOC 2: INTERCULTURALITAT	T1	T2	T3
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal			
• Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures. • Aprenentatge de vocabulari específic relacionat amb costums i tradicions per fomentar una millor comprensió entre cultures. • Pràctica de comunicacions orals i escrites per participar activament en discussions sobre diversitat cultural i intercanvi d'idees.	x x x	x x x	x x x

• Desenvolupament de l'hàbit de consultar fonts internacionals (articles, llibres, programes audiovisuals) per ampliar coneixements sobre altres cultures i llengües. • Ús d'estratègies de flexibilitat i adaptació per interactuar eficaçment en contextos multiculturals, promovent el respecte i la cooperació.	x x	x x	x x
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, com també per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera			
• Participació activa en intercanvis lingüístics amb parlants nadius o altres estudiants per millorar les habilitats comunicatives. • Ús de mitjans tecnològics i plataformes internacionals per establir comunicacions significatives i dur a terme projectes col·laboratius multiculturals. • Investigació i comprensió crítica de les realitats culturals dels països on es parla la llengua estrangera, analitzant-ne les implicacions socials i històriques. • Pràctica de l'anàlisi reflexiva en contextos interculturals per enriquir la pròpia perspectiva i fomentar una comunicació respectuosa i efectiva	x x x	x x x	x x x
Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera			
• Reflexió sobre els valors, creences i actituds culturals, incloent-hi els estereotips i tabús, per promoure la comunicació respectuosa i informada. • Anàlisi de les convencions socials i normes de cortesia per entendre els registres lingüístics adequats en diferents contextos culturals. • Observació del llenguatge no verbal i la seva relació amb la història i la cultura de les comunitats, com també els impactes de la globalització en les pràctiques sociolingüístiques. • Estudi dels costums, rituals i institucions de les societats on es parla la llengua estrangera, com també la seva influència en les relacions interpersonals.	x x x x	x x x x	x x x x
Estratègies per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.			

• Reflexió crítica sobre la influència de factors històrics, socials i econòmics en la diversitat lingüística i cultural. • Formulació de propostes o alternatives per abordar desafiaments interculturals, integrant valors ecosocials com la sostenibilitat, la solidaritat i el respecte per la diversitat. • Experiències i activitats que permetin el desenvolupament de les habilitats interculturals en els alumnes (estades a l'estranger, intercanvis lingüístics i culturals, projectes internacionals, etc.), presencials virtuals	x x x	x x x	x x x
Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal			
• Anàlisi de textos, discursos o comportaments per identificar usos discriminatoris explícits o implícits. • Activitats o estratègies per fomentar el llenguatge inclusiu en distints entorns, com l'acadèmic o el digital.	x x	x x	x x
Sabers bàsics seqüenciats i temporalització per a 2n de Batxillerat			
BLOC 1: COMUNICACIÓ	T1	T2	T3
Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumne relatiu a temps i espai; estats i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; com també estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia, etc.). (2n Batx)			
• Comparació d'entorns urbans i rurals: p. ex., Das Stadtleben ist stressiger als das Dorfleben oder Landleben. • Expressions sobre esports d'equip i activitats de benestar: p. ex., Teamsport oder Einzelsport, Winter- und Sommersportarten, Outdoor- und Indoor-Aktivitäten, Fit sein, Fitness-Studio. • Descripcions més detallades del clima i els seus efectes: p. ex., Im Frühling sind... Grad, es gibt viel Schnee. Expressions sobre problemes mediambientals: Umwelt, Klima, Recycling, wegwerfen, umweltfreundlich. • Expressions sobre problemes tècnics: p. ex., der Handy-Akku ist leer/kaputt, der WLAN funktioniert nicht. • Termes bàsics per a orientació acadèmica: p. ex., Online-Lernen, Schüleraustausch,Schulproblem, Praktikum, Ausbildung, Beruf, Studium, Austauschprogramm,Traumjob.	x x x x		x

• Conceptes temporals: p. ex., vorgesten, übermorgen, in zwei Tagen, vor/nach zwei Wochen,früher, damals, im Jahr 2020, seit einem Jahr. Localització: p. ex., hier, dort, da, draußen,drinnen, außerhalb, innerhalb, in der Mitte von, weit weg. Descripció d'espais: p. ex., Sehenswürdigkeiten, auf dem Festland, Ferienziel, Industriegebiet, berühmte/lebendige Stadt. • Ampliació de vocabulari sobre estats mentals i físics: p. ex., mutig, ängstlich, überfordert, gemein, klug. • Introducció a processos tecnològics i científics: p. ex., Ordner speichern, Computer ausschalten, Programm aktualisieren, Entdeckung. • Activitats acadèmiques i professionals: p. ex., Meinungsäußerung, Pro und Contra Aufsatz,Erzähltext, argumentativer Text, Vorschläge machen und darauf reagieren, höfliche Bitten äußern, Dialoge oder Diskussionen verstehen, lenken. • Procediments: p. ex., zuerst, dann, danach, als Erstes, als Zweites, ein Gespräch mit Notizen vorbereiten, Texte mit Schlüsselwörtern verstehen, Lernkarten mit Beispielen schreiben, eine Mindmap erstellen, Texte überfliegen • Relacions socials: Mitschüler, Freunde, Klassenkameraden. Relacions professionals: Arbeitskollegen, Mitarbeiter, Auszubildende, Chef, Lehrer, Meister. • Trajectòries acadèmiques i professionals: p. ex., Freiwilligendienst, lebenslanges Lernen,Auszeitjahr, Karrierechancen. Projectes emprenedors: p. ex., Businessplan, Start-up, Marktstudie, Marktforschung, Wettbewerb. • La diversitat lingüística: p. ex., Muttersprache, Fremdsprache, Dialekt, Zwei- und Mehrsprachigkeit, Mutter- und Zweitsprache. Conceptes interculturals: p. ex.,interkultureller Austausch, Traditionen, interkultureller Schock. • Innovacions tecnològiques i avenços científics: p. ex., künstliche Intelligenz, erneuerbare Energien. Aplicacions pràctiques: p. ex., elektrisches/hybrides Auto, Smart-Geräte. Vocabulari per parlar de tecnologia: p. ex., umweltfreundlich, benutzerfreundlich. • Introducció a fets històrics i aspectes culturals: p. ex., Erster Weltkrieg, Berliner Mauer, Konzentrationslager, East Side Gallery, Monument, Denkmal, Architektur. Introducció a termes artístics i literaris: p. ex., bedeutendste Literatur, Musik, Kunst im deutschsprachigen Raum.	x x x	x x x x x x x	x x x x

• Tècniques de derivació i famílies lèxiques: masculí + in per fer el femení de professions i nacionalitats (Spanier ->Spanierin, Arzt ->Ärztin), un + Adjektiv (glücklich -> unglücklich), Verb → Nomen (achten -> Achtung), p. ex. Relacions semàntiques: sinònims (nett –freundlich), antònims (groß – klein). • Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.	x	x	x

Metodologia i estratègies didàctiques

- Enfocament acadèmic, però mantenint la llengua alemanya com a instrument de comunicació real.
- Integració de les quatre destreses amb èmfasi en tasques significatives i contextualitzades (projectes, problemes, simulacions).
- Aprenentatge cooperatiu i treball en parelles/grup.
- Foment de l'autonomia de l'aprenent: autoavaluació, coavaluació, estratègies metacognitives.
- Ús de recursos digitals i multimèdia (vídeos, podcasts, apps interactives..).
- Tasques de major complexitat (assajos, anàlisis, debats, recerques) amb suport per estructurar-les.
- Ús de recursos digitals especialitzats (revistes, vídeos autèntics, podcasts, eines TIC per l'estudi autònom).
- Activitats de contrast lingüístic i reflexió metalingüística: com i per què funcionen certes estructures.
- Composició i derivació per formar paraules.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

Sistema de qualificació: es tracta d'una avaluació contínua on totes les qualificacions i observacions des del començament del curs estan contemplades.

A cada seguiment d'avaluació es posarà la qualificació de les proves i observacions realitzades fins al dia fixat per posar notes

La nota final del curs sortirà de la ponderació de totes les proves i observacions fetes durant tot el curs. (Cf. Quadern del GESTIB).

Instruments i processos d'avaluació:

- Proves per valorar competència de comprensió escrita i oral. (15%)
- Proves per valorar expressió escrita.15%
- Proves per valorar expressió oral.15%
- Prova per valorar la mediació 15%
- Proves de la reflexió sobre la llengua 15%
- Valoració de la participació en situacions interactives (diàlegs preparats i no preparats i alemany a classe) 15%
- Hàbits de feina (5%)
- Quadern de l'assignatura (5%)

Atenció a la diversitat

- Aplicació dels principis d'escola inclusiva recollits a la normativa vigent.
- Adaptacions no significatives quan corresponguin, seguint el PEP de cada alumne/a: temps extra, material de suport acordat pel departament (proposat per la UIB) durant les proves escrites, activitats d'ampliació.
- Coordinació amb l'orientació educativa i altres professionals per garantir un seguiment personalitzat.
- Disseny de tasques opcionals de diferents nivells de complexitat.

Elements transversals

- Educació en valors: respecte, igualtat, diversitat cultural i lingüística.
- Inclusió de temes relacionats amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), canvi climàtic, drets humans, salut global.
- Competència digital i mediàtica: desenvolupament de pensament crític i reflexiu amb fonts en anglès i recursos audiovisuals sobre temes globals. Creació de continguts digitals.
- Educació per a la convivència i competència ciutadana: debats en anglès sobre temes socials.
- Ciència, salut i benestar: vocabulari i temes sobre salut global, hàbits saludables.
- Igualtat de gènere i perspectiva inclusiva en continguts i materials.

Activitats complementàries

- Anar al cinema si hi ha possibilitats de formar grup amb altres instituts.
- Visitar les instal·lacions del Mallorca Zeitung.
- Visitar Inselradio.

Previsió d'activitats de característiques similars

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Pla de seguiment

- Anàlisi de la feina diària a classe i a casa.
- Anàlisi dels resultats després de cada seguiment.
- Reunió amb el tutor si fos necessari.
- Si els alumnes ja no cursen l'assignatura, se'ls facilitarà els continguts mínims de l'assignatura i un model d'examen.
- Reunió amb el tutor/a del curs per comentar evolució de l'alumne si aquest presenta problemes.

Pla de recuperació

No hi ha cap alumne amb l'assignatura de primer de batxillerat suspesa.

Si hi ha alumnes nou al centre en aquesta situació, se'ls facilitarà el currículum de mínims de primer de batxillerat i un model de prova per que puguin presentar-se a la recuperació a la data que fixi l'institut (veure annex 1 - pla e recuperació de pendents)

Revisió i millora
En qualsevol moment del procés es posible modificar la programació. Per ventura s'hauran de llevar continguts, si el grup no assole els mínims, o ampliar-los, si el grup duu un bon ritme.

3. Coordinació del departament

3.1. Coordinació horitzontal (per cursos)

- **Objectiu:** garantir que els diferents docents que imparteixen una mateixa matèria o àmbit en un mateix curs comparteixin criteris, metodologies i avaluació.

- **Accions concretes:**
    - Reunions periòdiques per revisar la programació didàctica de cada curs.
    - Establiment de criteris comuns de qualificació i d'avaluació.
    - Disseny conjunt de proves i instruments d'avaluació quan sigui possible.
    - Compartició de materials i recursos didàctics.
    - Acords per a l'atenció a la diversitat i adaptacions individuals.

3.2. Coordinació vertical (entre cursos i etapes)

- **Objectiu:** assegurar la progressió i coherència dels aprenentatges des de 1r d'ESO fins a 2n de Batxillerat.

- **Accions concretes:**
    - Revisió anual de la seqüenciació dels sabers bàsics per evitar repeticions innecessàries o buits de contingut.
    - Ajustament dels criteris d'avaluació perquè siguin gradualment més exigents i coherents amb el nivell educatiu.
    - Coordinació entre els equips docents d'ESO i de Batxillerat per enllaçar competències i sabers clau.
    - Avaluació conjunta de resultats i detecció de dificultats recurrents per millorar la transició entre etapes.

3.3. Criteris comuns de departament

- **Metodologia:** definició de línies metodològiques compartides (aprendre fent, treball per projectes, ús de TIC, etc.), que cada docent adapta segons la seva realitat d'aula.
- **Avaluació:** establiment d'un marc comú sobre:
    - Percentatges orientatius per avaluar competències, activitats, proves i projectes.
    - Tipus d'instruments utilitzats (rúbriques, exàmens, treballs, observació, autoavaluació).
    - Procediments per a la recuperació i millora de resultats.
- **Atenció a la diversitat:** definició d'actuacions generals (adaptacions metodològiques, materials de suport, reforç en petit grup, etc.).
- **Elements transversals:** consens sobre com treballar de manera integrada els valors, la igualtat de gènere, la sostenibilitat, la cultura digital, la inclusió i la ciutadania democràtica.

3.4. Eines i canals de coordinació

- Reunions del departament.
- Actes de reunió i documents compartits (carpetes digitals).
- Coordinació amb la CCP i amb els tutors de curs.
- Comunicació fluida amb l'EOSA i altres departaments quan calen actuacions interdisciplinàries.

3.5. Seguiment i revisió de la coordinació

- Valoració anual del funcionament del departament.
- Propostes de millora recollides en una memòria de departament.
- Introducció de modificacions a la programació didàctica del curs següent en funció dels resultats i experiències.