Programació didàctica

Departament de Català

Curs 2026-2027

ies llompart

1. Introducció

1.1. Marc normatiu

La present programació didàctica del departament s'elabora d'acord amb el marc legal vigent a les Illes Balears, que estableix les directrius per a l'organització i desenvolupament del currículum en les etapes d'educació secundària obligatòria i batxillerat.

Per a l'ESO, es pren com a referència el **Decret 42/2025, de 14 de febrer**, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, especialment el seu article 40 relatiu a les programacions didàctiques.

Per al Batxillerat, la referència normativa és el **Decret 43/2025, de 14 de febrer**, que regula el currículum d'aquesta etapa educativa, i en particular l'article 44 sobre les programacions didàctiques.

A més, es té en compte la **Llei 1/2022, de 8 de març, d'educació de les Illes Balears**, que estableix el dret de les famílies a conèixer les programacions i els criteris d'avaluació, així com altres normatives estatals i autonòmiques que resultin d'aplicació.

1.2. Relació amb el PEC i la PGA

La programació didàctica del departament s'insereix en el marc global del **Projecte educatiu de centre (PEC)**, del qual assumeix els principis pedagògics, els valors educatius i les línies d'actuació prioritàries. D'aquesta manera, les programacions garanteixen la coherència amb la identitat del centre i contribueixen a la consecució dels seus objectius estratègics.

Alhora, les programacions didàctiques formen part de la **Programació general anual (PGA)**, que concreta cada curs escolar les línies d'actuació del centre. En aquest sentit, constitueixen un instrument operatiu que dona unitat i continuïtat al treball del professorat,

assegurant la coherència entre les diferents matèries i cursos i facilitant la coordinació entre els docents del departament i amb la resta d'equips docents.

1.3. Objectius generals del departament

1. Assegurar la coherència pedagògica i curricular del departament amb els principis del PEC i la PGA, garantint la continuïtat entre etapes i la cohesió metodològica de les programacions d'ESO i Batxillerat.

2. Fomentar la competència comunicativa en llengua catalana en totes les seves dimensions (comprensió, expressió oral i escrita, interacció i mediació), com a instrument de coneixement, cohesió social i identitat cultural.

3. Potenciar l'educació literària com a via per desenvolupar el pensament crític, la sensibilitat estètica i el coneixement del patrimoni literari i cultural de l'àmbit catalanoparlant.

4. Promoure metodologies actives, inclusives i competencials, adaptades a la diversitat de l'alumnat, que afavoreixin la participació, l'autonomia, la cooperació i l'aprenentatge significatiu.

5. Impulsar la coordinació horitzontal i vertical entre docents per unificar criteris d'avaluació, compartir recursos i garantir la progressió dels aprenentatges.

6. Integrar els elements transversals (igualtat de gènere, sostenibilitat, ciutadania democràtica, cultura digital i benestar emocional) en totes les matèries i projectes del departament.

7. Revisar i millorar de manera contínua la pràctica docent mitjançant l'anàlisi dels resultats acadèmics, la reflexió col·lectiva i la incorporació de propostes de millora a

la memòria anual del departament.

2. Programacions per etapes, cursos i matèries

2.1. ESO

2.1.1. Primer d'ESO

2.1.1.1. CATALÀ

Competències específiques
CE 1 Descriure i apreciar la diversitat lingüística del món a partir a partir del reconeixement de les llengües dels alumnes i la realitat plurilingüe d'Espanya, amb especial atenció als territoris de parla catalana, analitzant l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les seves llengües i les característiques de les principals varietats dialectals del català, per afavorir la reflexió interlingüística, combatre els estereotips i els prejudicis lingüístics, i posar en valor aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. CE 2 Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissora i valorant-ne la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i oci. CE 3 Produir textos orals i multimodals amb fluïdesa, coherència, cohesió i registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals com per intervenir de manera activa i formada en diferents contextos socials. CE 4 Comprendre interpretar i valorar, amb sentit crítics i diferents propòsits la lectura, el sentit global i les idees principals i secundàries del text, identificant la intenció de

l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-la la qualitat i la fiabilitat, per donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos i construir coneixement.

CE 5 Produir texts escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes ateses les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i per donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

CE 6 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluar-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura establerts. Integrar i transformar aquesta informació per comunicar-la des d'un punt de vista crític i personal, evitant els riscos de manipulació i desinformació, i respectat la propietat intel·lectual.

CE 7 Seleccionar i llegir de manera progressivament autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que evolucioni quant a diversitat, complexitat, actualitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i per gaudir de la dimensió social de la lectura.

CE 8 Llegir, interpretat i valorar obres o fragments literaris de la literatura catalana i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals que permetin establir vincles entre texts diversos i amb altres manifestacions artístiques per conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i crear texts d'intenció literària.

CE 9 Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, per augmentar el repertori comunicatiu i per millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de comprensió i interpretació crítica.

CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant

un llenguatge no discriminatori i bandejant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no tan sols eficaç sinó també ètic i democràtic del llenguatge.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

Els sabers bàsics no es presenten seqüenciats ni temporalitzats de manera tancada, ja que constitueixen un conjunt de coneixements, habilitats i actituds que s'han de treballar de manera continuada i transversal. Cada unitat de programació en desenvolupa una part, amb repeticions i aprofundiments successius que permeten a l'alumnat avançar en l'assoliment de les competències. Aquesta planificació evita una visió fragmentada i garanteix que els sabers es consolidin.

A. Les llengües i els seus parlants

- Observació de la biografia lingüística pròpia i de la diversitat lingüística del centre.
- Iniciació a la reflexió de les llengües i els estats, les llengües oficials i els factors que les condicionen. Les llengües minoritàries.
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.

B. Comunicació

- **Context:** Components del fet comunicatiu. Propòsits comunicatius. Comunicació verbal. Comunicació no verbal
- **Gèneres discursius**

- Seqüències textuals bàsiques amb atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives.
- Propietats textuals: coherència, cohesió adequació i correcció.
- Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs, presentacions orals.
- Riscs de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat de la xarxa.

- **Processos: Parlar i escoltar**

- Comprensió oral.
- Producció de textos orals formals.
- La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.

- Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.

- **Processos: llegir i escriure**

- Comprensió lectora
- Producció escrita.
- Ús de l'escriptura per a l'organització del pensament: esquemes, resums, definicions, mapes conceptuals...
- Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports.
- Comprensió i interpretació d'escrits de l'àmbit personal, escolar o social.
- Producció de texts escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.

- **Alfabetització mediàtica i informacional:** Estratègies de cerca guiada i selecció d'informació a Internet. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. Ús de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.

- **Reconeixement i ús dels elements lingüístics**

- Identificació i ús dels recursos lingüístics per mostrar la implicació de l'emissor en els texts i la seva actitud envers aquests.
- Formes de dixi
- Procediments de modalització
- Ús coherent de les formes verbals en els texts.
- Explicació i ús dels signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit
- Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts.

C. Educació literària

- **Lectura autònoma**

- Lectura d'obres completes i/o fragments entre una sèrie de propostes variades i diverses quant a gènere, extensió i format.
- Estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats.

- **Lectura guiada**

- Estratègies per a la interpretació de les obres a través de converses literàries
- Característiques dels diferents gèneres i subgèneres literaris.

- Lectura expressiva, dramatització i recitació de textos.
- Creació de textos a partir de models donats.

D. Reflexió sobre la llengua

- Diferències rellevants entre llengua oral i llengua escrita.
- Categories gramaticals, sintagmes i funcions sintàctiques.

Criteris d'avaluació

CA 1.1 Reconèixer les llengües de l'entorn dels alumnes i contrastar alguns dels seus trets en manifestacions orals, escrites i multimodals.

CA 1.2 Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat de l'entorn.

CA 2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor de texts orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.

CA 2.2 Valorar la forma i el contingut de texts orals i multimodals senzills, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 3.1 Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència, cohesió i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.

CA 3.2 Participar en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat de forma activa i adequada, amb actituds d'escolta activa i fent ús d'estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

CA 4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor en texts escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que corresponguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les interferències necessàries.

CA 4.2 Valorar la forma i el contingut de texts escrits senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 5.1 Planificar la redacció de texts escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i el canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat, correcte i amb el registre adequat.

CA 5.2 Incorporar procediments bàsics per enriquir els texts, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

CA 6.1 Localitzar, seleccionar i contrastar informació de manera guiada procedent de diferents fonts, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.

CA 6.2 Elaborar treballs de recerca de manera guiada en diferents suports sobre diversos temes d'interès acadèmic, personal o social a partir de la informació seleccionada.

CA 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la cerca i la comunicació de la informació.

CA 7.1 Triar i llegir texts a partir de preseleccions guiant-se pels propis gusts, interessos i necessitats i deixant constància del propi itinerari lector i de l'experiència de lectura.

CA 7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

CA 8.1 Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements

constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris.

CA 8.2 Establir de manera guiada vincles argumentats entre els texts llegits i altres texts escrits, orals o multimodals, com també amb altres manifestacions artístiques i culturals en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

CA 8.3 Crear texts personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

CA 9.1 Revisar els texts propis de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística i amb un metallenguatge específic.

CA 9.2 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, com també els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.

CA 9.3 Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de l'observació, la comparació i la transformació d'enunciats, com també de la formulació d'hipòtesis i la recerca de contraexemples utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques.

CA 10.1 Identificar i bandejar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, com també dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

CA 10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Metodologia i estratègies didàctiques

La metodologia emprada parteix d'un enfocament competencial i integrador, que té com a finalitat desenvolupar les habilitats comunicatives i literàries de l'alumnat necessàries per a l'ús eficaç i crític de la llengua, així com la comprensió i apreciació del fet literari.

Principis metodològics

- Aprenentatge competencial: aplicació pràctica dels coneixements en situacions reals.
- Globalització de continguts: els diferents blocs de sabers bàsics es treballen de manera interrelacionada.
- Metodologia activa i participativa: l'alumnat és protagonista del seu aprenentatge mitjançant les diverses activitats proposades.
- Exigència i rigor acadèmic: es fomenta l'autonomia en l'ús de la llengua, amb un seguiment constant i feedback individualitzat.

Estratègies didàctiques

A. Les llengües i els seus parlants

- Estudi de la diversitat lingüística
- Estudi del domini lingüístic del català
- Anàlisi de textos orals i escrits dels diferents dialectes del català

B. Comunicació

- Tallers d'expressió oral i escrita amb la finalitat de millorar la planificació, redacció, revisió i presentació.
- Treball cooperatiu en l'elaboració de treballs i exposicions.
- Ús de rúbriques per avaluar presentacions i textos.
- Anàlisi de textos tenint en compte les tipologies textuals treballades a les unitats de programació.

C. Educació literària

- Lectura guiada de les obres seleccionades.
- Lectura autònoma: foment pel gust a la lectura mitjançant diverses manifestacions artístiques.

D. Reflexió sobre la llengua

- Exercicis i activitats per treballar les errades en textos orals i escrits.

- Elaboració de mapes conceptuals i esquemes d'aspectes gramàtics i sintàctics.
- Exercicis d'autorevisió i coavaluació per millorar la correcció de textos orals i escrits.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

L'avaluació de l'alumnat ha de ser contínua, formativa i integradora i ha de tenir en el grau de desenvolupament de les competències clau i el seu progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

L'avaluació ha de garantir l'assoliment dels objectius d'etapa i les competències clau relacionats amb el perfil de sortida.

Els instruments principals seran:

- Proves escrites individuals: exàmens dels continguts treballats a cada unitat i escrits per treballar diferents gèneres discursius.
- Produccions orals i escrites: redaccions i exposicions individuals o en petit grup.
- Quadern de la matèria: recull d'activitats que reflecteixen el progrés de l'alumnat.
- Observació directa: participació, esforç, feina en grup i ús de la llengua a l'aula.
- Autoavaluació i coavaluació: activitats de revisió pròpia i entre iguals mitjançant rúbriques o altres instruments que fomentin la reflexió metacognitiva, la reflexió compartida i el desenvolupament de la competència a aprendre a aprendre.

Aquests instruments afavoreixen una avaluació global, objectiva, variada i ajustada del progrés de cada alumne, respectant la diversitat i potenciant el desenvolupament integral de les competències. Aquests instruments es concreten i s'adapten en cada unitat de programació, en funció dels sabers bàsics, els criteris d'avaluació i les competències que s'hi treballen.

La qualificació a la matèria de Llengua Catalana i Literatura és el resultat del seguiment continu del procés d'aprenentatge. Aquest té en compte el següent:

- La tasca diària a l'aula i a casa
- Participació activa en les activitats proposades, tant individuals com en grup.

- La progressió individual al llarg del curs.
- La correcció lingüística i discursiva en totes les produccions (orals i escrites).
- L'experiència lectora a partir de les obres treballades.
- La reflexió crítica i la transferència dels coneixements lingüístics i literaris envers les situacions comunicatives.

La nota de cada trimestre, i per extensió la del curs, és el resultat d'una valoració global i integrada del treball de l'alumnat en relació als objectius i criteris establerts. Així, la qualificació reflecteix:

- El nivell d'assoliment de les competències treballades.
- La capacitat de revisió i millora.
- El grau d'implicació en el procés d'aprenentatge.

L'alumnat rebrà retroacció de manera continuada sobre els punts forts i les àrees de millora.

Per superar la matèria, la qualificació final haurà de ser igual o superior a 5.

La qualificació final no s'entendrà únicament com una mitjana aritmètica dels tres trimestres, sinó com la valoració del grau d'assoliment final dels aprenentatges i criteris treballats durant el curs, tenint en compte la progressió de l'alumnat.

Atenció a la diversitat

El dret a l'educació inclusiva és indispensable perquè tot l'alumnat pugui accedir a una educació de qualitat, equitativa, universal i no discriminatòria.

Amb l'objectiu de garantir la inclusió, s'ha de posar especial èmfasi en l'atenció individualitzada de l'alumnat i en l'establiment de mesures que facilitin la presència, participació i progrés de l'alumnat.

Per això, es preveuen mesures de caràcter metodològic, organitzatiu i de suport:

- Diversificació d'activitats amb diferents nivells de complexitat

- Ús de recursos de suport diversos: esquemes, materials audiovisuals, mapes conceptuals...
- Seguiment individualitzat en l'expressió oral i escrita.
- Treball cooperatiu
- Autoavaluació i coavaluació
- Adaptacions d'accés: ampliació de temps a l'hora de fer les proves o lliurar treballs, tipografia més clara o simplificació d'enunciats, etc.
- Enriquiment curricular: propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb un ritme més avançat.

Elements transversals

La matèria de Llengua Catalana i Literatura constribueix de manera directa al desenvolupament dels elements transversals:

- Igualtat de gènere i coeducació
- Educació per a la salut
- Desenvolupament sostenible i medi ambient
- Educació per a la ciutadania democràtica i els drets humans
- Ús responsable i crític de les tecnologies digitals
- Identitat cultural i patrimonial de les Illes Balears, amb especial atenció a la llengua catalana com a llengua pròpia
- Foment de la lectura i la comprensió lectora
- Expressió artística i creativa
- Atenció a la diversitat i inclusió educativa

Així mateix, el contingut i activitats que es treballen a la matèria de Llengua Catalana i Literatura tenen en compte és objectius de desenvolupament sostenible (ODS):

- **Posar fi a la pobresa** en totes les seves formes arreu del món.
- **Fam zero**: posar fi a la fam, assolir la seguretat alimentària i millorar la nutrició, i promoure l'agricultura sostenible.

- **Salut i benestar**: garantir una vida sana i promoure el benestar per a tothom a totes les edats.
- **Educació de qualitat**: garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida per a tothom.
- **Igualtat de gènere**: aconseguir la igualtat entre els gèneres i apoderar totes les dones i nines.
- **Aigua neta i sanejament**: garantir la disponibilitat d'aigua i la seva gestió sostenible i el sanejament per a tothom.
- **Energia assequible i no contaminant**: garantir l'accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna per a tothom.
- **Treball digne i creixement econòmic**: promoure el creixement econòmic sostingut, inclusiu i sostenible, l'ocupació plena i productiva i el treball digne per a tothom.
- **Indústria, innovació i infraestructures**: construir infraestructures resilients, promoure la industrialització inclusiva i sostenible i fomentar la innovació.
- **Reducció de les desigualtats** dins i entre els països.
- **Ciutats i comunitats sostenibles**: aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilients i sostenibles.
- **Producció i consum responsables**: garantir modalitats de consum i producció sostenibles.
- **Acció climàtica**: adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
- **Vida submarina**: conservar i utilitzar de manera sostenible els oceans, mars i recursos marins.
- **Vida terrestre**: gestionar de manera sostenible els boscos, lluitar contra la desertificació, aturar i revertir la degradació del sòl i frenar la pèrdua de biodiversitat.
- **Pau, justícia i institucions sòlides**: promoure societats pacífiques i inclusives, facilitar l'accés a la justícia per a tothom i crear institucions eficaces, responsables i inclusives.

- **Aliança per assolir els objectius**: enfortir els mitjans d'execució i revitalitzar l'Aliança Mundial per al Desenvolupament Sostenible.

Activitats complementàries

- Visita al Teatre Principal.
- Visita biblioteca de s'Escorxador.
- Visita llibreria/es de còmics amb xerrada.
- Dia 23 d'abril sortida pel centre de Palma per la diada de Sant Jordi.

Pla de seguiment

El seguiment de la matèria de Llengua Catalana i Literatura a 1r ESO es farà de manera contínua i sistemàtica amb la finalitat d'assegurar l'assoliment dels sabers bàsics.

- Observació i registre de la participació, tasca diària i nivell d'implicació.
- Revisió de les produccions orals i escrites amb retroaccions.
- Quadern de l'assignatura: recull d'activitats que es treballen a les diferents unitats de programació.
- Entrevistes i tutories individuals per tal de revisar resultats i marcar objectius personals quan sigui necessari.
- Autoavaluació i coavaluació.
- Plans de reforç personalitzats per a l'alumnat amb més dificultats.
- Propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb més ritme o interès.

Pla de recuperació

L'avaluació de la matèria de Llengua catalana i literatura és contínua, formativa i integradora. Per això, no es contempla fer proves de recuperació. Al llarg del procés d'aprenentatge l'alumnat pren consciència de l'assoliment dels sabers bàsics. Malgrat això, el docent pot dur a terme proves de recuperació o repetició d'activitats.

Revisió i millora

La tasca docent es revisarà de manera contínua i sistemàtica amb l'objectiu de garantir la qualitat de l'ensenyament i l'assoliment de les competències per part de l'alumnat.

Aquest procés de revisió es fonamenta en tres àmbits principals:

- Avaluació de la pràctica docent.
- Anàlisi de resultats acadèmics.
- Incorporació de millores metodològiques.

2.1.1.1. TALLER LINGÜÍSTIC

Competències específiques
CE 1 Descriure i apreciar la diversitat lingüística del món a partir a partir del reconeixement de les llengües dels alumnes i la realitat plurilingüe d'Espanya, amb especial atenció als territoris de parla catalana, analitzant l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les seves llengües i les característiques de les principals varietats dialectals del català, per afavorir la reflexió interlingüística, combatre els estereotips i els prejudicis lingüístics, i posar en valor aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. CE 2 Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissora i valorant-ne la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i oci. CE 3 Produir textos orals i multimodals amb fluïdesa, coherència, cohesió i registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals com per intervenir de manera activa i formada en diferents contextos socials. CE 4 Comprendre interpretar i valorar, amb sentit crítics i diferents propòsits la lectura, el sentit global i les idees principals i secundàries del text, identificant la intenció de

l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-la la qualitat i la fiabilitat, per donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos i construir coneixement.

CE 5 Produir texts escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes ateses les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i per donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

CE 6 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluar-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura establerts. Integrar i transformar aquesta informació per comunicar-la des d'un punt de vista crític i personal, evitant els riscos de manipulació i desinformació, i respectat la propietat intel·lectual.

CE 7 Seleccionar i llegir de manera progressivament autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que evolucioni quant a diversitat, complexitat, actualitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i per gaudir de la dimensió social de la lectura.

CE 8 Llegir, interpretat i valorar obres o fragments literaris de la literatura catalana i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals que permetin establir vincles entre texts diversos i amb altres manifestacions artístiques per conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i crear texts d'intenció literària.

CE 9 Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, per augmentar el repertori comunicatiu i per millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de comprensió i interpretació crítica.

CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant

un llenguatge no discriminatori i bandejant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no tan sols eficaç sinó també ètic i democràtic del llenguatge.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

PRIMER TRIMESTRE

Creació d'una revista

-Les llengües i els seus parlants

-Observació de la biografia lingüística pròpia i de la diversitat lingüística del centre.

-Iniciació a la reflexió de les llengües i els estats, les llengües oficials i els factors que les condicionen. Les llengües minoritàries.

-Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.

Comunicació

-Context: Components del fet comunicatiu. Propòsits comunicatius. Comunicació verbal. Comunicació no verbal

Gèneres discursius

-Seqüències textuals bàsiques amb atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives.

-Propietats textuals: coherència, cohesió adequació i correcció.

-Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs, presentacions orals.

-Riscs de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat de la xarxa

-Processos: llegir i escriure

Comprensió lectora

Producció escrita

-Ús de l'escriptura per a l'organització del pensament: esquemes, resums, definicions, mapes conceptuals...

-Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports.

-Comprensió i interpretació d'escrits de l'àmbit personal, escolar o social.

-Producció de texts escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.

-Alfabetització mediàtica i informacional: Estratègies de cerca guiada i selecció d'informació a Internet. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. Ús de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.

Reconeixement i ús dels elements lingüístics

-Identificació i ús dels recursos lingüístics per mostrar la implicació de l'emissor en els texts i la seva actitud envers aquests.

-Formes de dixi

-Procediments de modalització

-Ús coherent de les formes verbals en els texts.

-Explicació i ús dels signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit

-Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts.

SEGON TRIMESTRE

Creació d'un podcast

Comunicació

-Context: Components del fet comunicatiu. Propòsits comunicatius. Comunicació verbal. Comunicació no verbal

Gèneres discursius

-Seqüències textuals bàsiques amb atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives.

-Propietats textuals: coherència, cohesió adequació i correcció.

-Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs, presentacions orals.

-Riscs de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat de la xarxa.

-Processos: Parlar i escoltar

-Comprensió oral

-Producció de textos orals formals.

-La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.

-Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.

Processos: llegir i escriure

-Comprensió lectora

-Producció escrita

-Ús de l'escriptura per a l'organització del pensament: esquemes, resums, definicions, mapes conceptuals...

-Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports.

-Comprensió i interpretació d'escrits de l'àmbit personal, escolar o social.

-Producció de texts escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.

Alfabetització mediàtica i informacional: Estratègies de cerca guiada i selecció d'informació a Internet. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. Ús de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.

Reconeixement i ús dels elements lingüístics

-Identificació i ús dels recursos lingüístics per mostrar la implicació de l'emissor en els texts i la seva actitud envers aquests.

-Formes de dixi

Procediments de modalització

-Ús coherent de les formes verbals en els texts.

Explicació i ús dels signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit

-Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts.

TERCER TRIMESTRE

Representació teatral

Educació literària

-Lectura autònoma

-Lectura d'obres completes i/o fragments entre una sèrie de propostes variades i diverses quant a gènere, extensió i format.

-Estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats.

-Lectura guiada

-Estratègies per a la interpretació de les obres a través de converses literàries

-Característiques dels diferents gèneres i subgèneres literaris.

-Lectura expressiva, dramatització i recitació de textos.

-Creació de textos a partir de models donats.

Reflexió sobre la llengua

-Diferències rellevants entre llengua oral i llengua escrita.

-Categories gramaticals, sintagmes i funcions sintàctiques.

Criteris d'avaluació

- Entendre i produir textos orals i escrits
- Participar en converses i debats
- Utilitzar les llengües de manera efectiva en contextos diversos
- Fomentar la creativitat i l'autonomia en l'aprenentatge de les llengües per tal que sigui possible la comunicació amb confiança i amb un bon domini de les eines lingüístiques.

Metodologia i estratègies didàctiques

La metodologia emprada parteix d'un enfocament competencial i integrador, que té com a finalitat desenvolupar les habilitats comunicatives i literàries de l'alumnat necessàries per a l'ús eficaç i crític de la llengua.

Principis metodològics

- Aprenentatge competencial: aplicació pràctica dels coneixements en situacions reals.
- Globalització de continguts: els diferents blocs de sabers bàsics es treballen de manera interrelacionada.
- Metodologia activa i participativa: l'alumnat és protagonista del seu aprenentatge mitjançant les diverses activitats proposades.
- Exigència i rigor acadèmic: es fomenta l'autonomia en l'ús de la llengua, amb un seguiment constant i feedback individualitzat.

Estratègies didàctiques

Les llengües i els seus parlants

- Estudi de la diversitat lingüística
- Estudi del domini lingüístic del català
- Anàlisi de textos orals i escrits dels diferents dialectes del català

Comunicació

- Tallers d'expressió oral i escrita amb la finalitat de millorar la planificació, redacció, revisió i presentació.
- Treball cooperatiu en l'elaboració de treballs i exposicions.
- Ús de rúbriques per avaluar presentacions i textos.
- Anàlisi de textos tenint en compte les tipologies textuals treballades a les unitats de programació.

Educació literària

- Lectura guiada de les obres seleccionades.
- Lectura autònoma: foment pel gust a la lectura mitjançant diverses manifestacions artístiques.

Reflexió sobre la llengua

- Exercicis i activitats per treballar les errades en textos orals i escrits.
- Elaboració de mapes conceptuals i esquemes d'aspectes gramàtics i sintàctics.
- Exercicis d'autorevisió i coavaluació per millorar la correcció de textos orals i escrits.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

L'avaluació de l'alumnat ha de ser contínua, formativa i integradora i ha de tenir en el grau de desenvolupament de les competències clau i el seu progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

L'avaluació ha de garantir l'assoliment dels objectius d'etapa i les competències clau relacionats amb el perfil de sortida.

Els instruments principals seran:

- Produccions orals i escrites: redaccions i exposicions individuals o en petit grup.
- Observació directa: participació, esforç, feina en grup i ús de la llengua a l'aula.
- Autoavaluació i coavaluació: activitats de revisió pròpia i entre iguals mitjançant rúbriques o altres instruments que fomentin la reflexió metacognitiva, la reflexió compartida i el desenvolupament de la competència a aprendre a aprendre.
- Projectes

Aquests instruments afavoreixen una avaluació global, objectiva, variada i ajustada del progrés de cada alumne, respectant la diversitat i potenciant el desenvolupament integral de les competències. Aquests instruments es concreten i s'adapten en cada unitat de programació, en funció dels sabers bàsics, els criteris d'avaluació i les competències que s'hi treballen.

La qualificació a la matèria de Taller Lingüístic és el resultat del seguiment continu del procés d'aprenentatge. Aquest té en compte el següent:

- La tasca diària a l'aula i a casa
- Participació activa en les activitats proposades, tant individuals com en grup.
- La progressió individual al llarg del curs.

- La correcció lingüística i discursiva en totes les produccions (orals i escrites).
- L'experiència lectora.
- La reflexió crítica i la transferència dels coneixements lingüístics i literaris envers les situacions comunicatives.

La nota de cada trimestre, i per extensió la del curs, és el resultat d'una valoració global i integrada del treball de l'alumnat en relació amb els objectius i criteris establerts. Així, la qualificació reflecteix:

- El nivell d'assoliment de les competències treballades.
- La capacitat de revisió i millora.
- El grau d'implicació en el procés d'aprenentatge.

L'alumnat rebrà retroacció de manera continuada sobre els punts forts i les àrees de millora.

Atenció a la diversitat

El dret a l'educació inclusiva és indispensable perquè tot l'alumnat pugui accedir a una educació de qualitat, equitativa, universal i no discriminatòria.

Amb l'objectiu de garantir la inclusió, s'ha de posar especial èmfasi en l'atenció individualitzada de l'alumnat i en l'establiment de mesures que facilitin la presència, participació i progrés de l'alumnat.

Per això, es preveuen mesures de caràcter metodològic, organitzatiu i de suport:

- Diversificació d'activitats amb diferents nivells de complexitat
- Ús de recursos de suport diversos: esquemes, materials audiovisuals, mapes conceptuals...
- Seguiment individualitzat en l'expressió oral i escrita.
- Treball cooperatiu
- Autoavaluació i coavaluació
- Adaptacions d'accés.

- Enriquiment curricular: propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb un ritme més avançat

Elements transversals

- Aquesta matèria optativa s'ha dissenyat pensant en potenciar habilitats lingüístiques de manera pràctica i participativa. Té com a objectiu ajudar a millorar la competència comunicativa en diferents llengües, així com a desenvolupar la capacitat d'expressió amb
  confiança i precisió.
- En aquest taller, es pretén treballar en la comprensió i producció oral i escrita, fomentant l'ús actiu de les llengües en situacions reals i quotidianes. També s'aprofundirà en l'anàlisi i l'ús correcte de la gramàtica, el vocabulari i les expressions idiomàtiques, sempre amb un enfocament pràctic i dinàmic.

Activitats complementàries

- Visita a mitjans de comunicació professionals: (IB3, TVE o similar)
- Xerrada-taller d'un periodista o comunicador.

Pla de seguiment

- Observació i registre de la participació, tasca diària i nivell d'implicació.
- Observació directa: participació, esforç, feina en grup i ús de la llengua a l'aula.
- Autoavaluació i coavaluació: activitats de revisió pròpia i entre iguals mitjançant rúbriques o altres instruments que fomentin la reflexió metacognitiva, la reflexió compartida i el desenvolupament de la competència a aprendre a aprendre.

Pla de recuperació

- El projecte realitzat a cada trimestre s'haurà de revisar, corregir o tornar a fer.

Revisió i millora
La tasca docent es revisarà de manera contínua i sistemàtica amb l'objectiu de garantir la qualitat de l'ensenyament i l'assoliment de les competències per part de l'alumnat. Aquest procés de revisió es fonamenta en tres àmbits principals: • Avaluació de la pràctica docent. • Anàlisi de resultats acadèmics. • Incorporació de millores metodològiques.

2.1.2. Segon d'ESO

2.1.2.1. CATALÀ

Competències específiques
CE 1 Descriure i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del reconeixement de les llengües dels alumnes i la realitat plurilingüe i pluricultural d'Espanya, amb especial atenció als territoris de parla catalana, analitzant l'origen i desenvolupament sociohistòric de les seves llengües i les característiques de les principals varietats dialectals del català, per afavorir la reflexió interlingüística, combatre els estereotips i prejudicis lingüístics, i posar en valor aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. CE 2 Comprendre i interpretar texts orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissor i valorant-ne la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i oci. CE 3 Produir texts orals i multimodals amb fluïdesa, coherència, cohesió i registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals com per intervenir de manera activa i informada en diferents contexts socials.

CE 4 Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, el sentit global i les idees principals i secundàries del text, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, per donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos i construir coneixement.

CE 5 Produir texts escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes ateses les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i per donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

CE 6 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluar-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura establerts. Integrar i transformar aquesta informació per comunicar-la des d'un punt de vista crític i personal, evitant els riscos de manipulació i desinformació, i respectant la propietat intel·lectual.

CE 7 Seleccionar i llegir de manera progressivament autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que evolucioni quant a diversitat, complexitat, actualitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i per gaudir de la dimensió social de la lectura.

CE 8 Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris de la literatura catalana i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals que permetin establir vincles entre texts diversos i amb altres manifestacions artístiques per conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i crear texts d'intenció literària.

CE 9 Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, per augmentar el repertori comunicatiu i per millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de comprensió i interpretació crítica.

CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant

un llenguatge no discriminatori i bandejant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no tan sols eficaç sinó també ètic i democràtic del llenguatge.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

Els sabers bàsics no es presenten seqüenciats ni temporalitzats de manera tancada, ja que constitueixen un conjunt de coneixements, habilitats i actituds que s'han de treballar de manera continuada i transversal. Cada unitat de programació en desenvolupa una part, amb repeticions i aprofundiments successius que permeten a l'alumnat avançar en l'assoliment de les competències. Aquesta planificació evita una visió fragmentada i garanteix que els sabers es consolidin.

LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Observació de la biografia lingüística pròpia i de la diversitat lingüística del centre.
- Les famílies lingüístiques i les llengües del món.
- Les llengües de l'entorn: origen, distribució geogràfica i nocions bàsiques.
- Coneixement del domini lingüístic i de la unitat de la llengua catalana.
- Iniciació a la reflexió interlingüística.
- Exploració de maneres d'evitar els prejudicis i estereotips lingüístics.

COMUNICACIÓ

Context:

- Components del fet comunicatiu. Grau de formalitat de la situació i de caràcter públic o privat. Distància social entre els interlocutors. Propòsits comunicatius. Interpretació d'intencions. Canal de comunicació.
- Comunicació verbal.
- Comunicació no verbal

Gèneres discursius:

- Seqüències textuals bàsiques amb especial atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives.

- Propietats textuals: coherència, cohesió, adequació i correcció.
- Gèneres discursius propis de l'àmbit personal: la conversa.
- Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs, presentacions orals.
- Gèneres discursius propis de l'àmbit social: xarxes socials i mitjans de comunicació.
- Etiqueta digital.
- Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels texts icònics, verbals i multimodals.

Processos: parlar i escoltar

- Comprensió oral. Sentit global del text. Relació entre les seves parts. Intencionalitat de l'emissor. Selecció d'informació rellevant. Retenció d'informació rellevant.
- Producció de textos orals formals. Planificació i cerca d'informació. Textualització i revisió. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Elements no verbals. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
- La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.
- Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.

Processos: llegir i escriure

- Comprensió lectora. Lectura de textos en veu alta. Identificació del sentit global del text i la relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació. Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.
- Producció escrita. Planificació. Textualització. Edició i revisió de texts propis de l'àmbit acadèmic, personal i social.
- Ús de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, resums, definicions, mapes conceptuals, organigrames, exposicions i explicacions

senzilles, glossaris, taules de continguts, etc., en suport paper o digital, amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.

- Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports. Planificació. Organització de la informació. Redacció. Revisió. Presentació del text.
- Localització en un text escrit d'una determinada informació.
- Comprensió i interpretació de texts escrits de l'àmbit personal, escolar i social: instruccions, correus electrònics, etc.
- Producció de texts escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.

Alfabetització mediàtica i informacional:

- Estratègies de cerca guiada i selecció d'informació a Internet amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- Ús de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.
- Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminatoris del llenguatge verbal i icònic que transmeten prejudicis, estereotips i desqualificació.

Reconeixement i ús discursiu dels element lingüístics:

- Identificació i ús dels recursos lingüístics per mostrar la implicació de l'emissor en els texts i la seva actitud envers aquests.
- Formes de dixi (temporal, personal i espacial).
- Procediments de modalització: tipus d'enunciats segons l'actitud del parlant, modes verbals.
- Introducció als mecanismes lingüístics de la cohesió
- Identificació dels recursos lingüístics per establir relacions entre les diferents parts del text.
- Els connectors textuals explicatius, temporals, d'ordre i de contrast.
- Mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals i adverbials) i lèxics (repeticions, sinònims, hiperònims i el·lipsis).
- Ús coherent de les formes verbals en els texts. Els temps de passat en la narració. Correlació temporal en el discurs relatat.

- Recursos lingüístics per adequar el registre a la situació de comunicació: explicació i anàlisi de l'adequació textual.
- Ús progressivament autònom de diccionaris, manuals de consulta de gramàtica per obtenir informació bàsica, i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital.
- Explicació i ús dels signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit: els dos punts, els parèntesis, els claudàtors. La seva relació amb el significat.
- Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts. Aplicació guiada i del coneixement i ús reflexiu de les normes ortogràfiques i gramaticals, valorant la necessitat d'ajustar-se a la norma lingüística, tant en texts manuscrits com digitals: accentuació de diftongs, triftongs, hiats i paraules compostes, entre d'altres. Escriptura correcta de paraules d'ús habitual que continguin grafies homòfones.

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Lectura autònoma:

- Lectura d'obres completes i/o fragments entre una sèrie de propostes variades i diverses quant a gènere, extensió i format.
- Exploració guiada de la biblioteca virtual, escolar i pública disponible.
- Participació en actes culturals vinculats amb el circuit literari lector.
- Relació de les obres llegides amb aspectes de l'actualitat, com també amb altres texts i manifestacions artístiques i culturals.
- Estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats.

Lectura guiada:

- Estratègies per a la interpretació de les obres a través de converses literàries.
- Elements constitutius del gènere literari i el sentit de l'obra.
- Manifestacions artístiques literàries i de diferents tipus (musicals, pictòriques, etc.).
- Característiques dels diferents gèneres i subgèneres literaris.

- Recursos expressius.
- Relació i comparació dels texts llegits amb altres texts, amb altres manifestacions artístiques i culturals.
- Els temes literaris universals i els tòpics.
- Lectura expressiva, dramatització i recitació dels texts.
- Creació de texts a partir de models donats.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- El so i el sistema d'escriptura. Les paraules: forma i significat. El discurs: ordre de les paraules, components de l'oració.
- Categories gramaticals, sintagmes i funcions sintàctiques (subjecte, predicat, etc.).
- Oració simple i la seva concordança.
- Procediments per a la formació de noves paraules.

Criteris d'avaluació

CA 1.1 Reconèixer les llengües de l'entorn dels alumnes i contrastar alguns dels seus trets en manifestacions orals, escrites i multimodals.

CA 1.2 Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn

CA 2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en texts orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.

CA 2.2 Valorar la forma i el contingut de texts orals i multimodals senzills, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 3.1 Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència, cohesió i

el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.

CA 3.2 Participar en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat de forma activa i adequada, amb actituds d'escolta activa i fent ús d'estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

CA 4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor en texts escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.

CA 4.2 Valorar la forma i el contingut de texts senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 5.1 Planificar la redacció de texts escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i el canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat, correcte i amb el registre adequat.

CA 5.2 Incorporar procediments bàsics per enriquir els texts, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

CA 6.1 Localitzar, seleccionar i contrastar informació de manera guiada procedent de diferents fonts, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.

CA 6.2 Elaborar treballs de recerca de manera guiada en diferents suports sobre diversos temes d'interès acadèmic, personal o social a partir de la informació seleccionada.

CA 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la cerca i la comunicació de la informació.

CA 7.1 Triar i llegir texts a partir de preseleccions guiant-se pels propis gusts, interessos i necessitats i deixant constància del propi itinerari lector i de l'experiència de lectura.

CA 7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

CA 8.1 Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris.

CA 8.2 Establir de manera guiada vincles argumentats entre els texts llegits i altres texts escrits, orals o multimodals, com també amb altres manifestacions artístiques i culturals en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

CA 8.3 Crear texts personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

CA 9.1 Revisar els texts propis de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística i amb un metallenguatge específic.

CA 9.2 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, com també els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic

CA 9.3 Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de l'observació, la comparació i la transformació d'enunciats, com també de la formulació d'hipòtesis i la recerca de contraexemples utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques.

CA 10.1 Identificar i bandejar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, com també dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

CA 10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Metodologia i estratègies didàctiques

La metodologia emprada parteix d'un enfocament competencial i integrador, que té com a finalitat desenvolupar les habilitats comunicatives i literàries de l'alumnat necessàries per a l'ús eficaç i crític de la llengua, així com la comprensió i apreciació del fet literari.

Principis metodològics

- Aprenentatge competencial: aplicació pràctica dels coneixements en situacions reals.
- Globalització de continguts: els diferents blocs de sabers bàsics es treballen de manera interrelacionada.
- Metodologia activa i participativa: l'alumnat és protagonista del seu aprenentatge mitjançant les diverses activitats proposades.
- Exigència i rigor acadèmic: es fomenta l'autonomia en l'ús de la llengua, amb un seguiment constant i feedback individualitzat.

Estratègies didàctiques

Les llengües i els seus parlants

- Estudi de la diversitat lingüística
- Estudi del domini lingüístic del català
- Anàlisi de textos orals i escrits dels diferents dialectes del català

Comunicació

- Tallers d'expressió oral i escrita amb la finalitat de millorar la planificació, redacció, revisió i presentació.
- Treball cooperatiu en l'elaboració de treballs i exposicions.
- Ús de rúbriques per avaluar presentacions i textos.
- Anàlisi de textos tenint en compte les tipologies textuals treballades a les unitats de programació.

Educació literària

- Lectura guiada de les obres seleccionades.
- Lectura autònoma: foment pel gust a la lectura mitjançant diverses manifestacions artístiques.

Reflexió sobre la llengua

- Exercicis i activitats per treballar les errades en textos orals i escrits.
- Elaboració de mapes conceptuals i esquemes d'aspectes gramàtics i sintàctics.
- Exercicis d'autorevisió i coavaluació per millorar la correcció de textos orals i escrits.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

L'avaluació de l'alumnat ha de ser contínua, formativa i integradora i ha de tenir en el grau de desenvolupament de les competències clau i el seu progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

L'avaluació ha de garantir l'assoliment dels objectius d'etapa i les competències clau relacionats amb el perfil de sortida.

Els instruments principals seran:

- Proves escrites individuals: exàmens dels continguts treballats a cada unitat i escrits per treballar diferents gèneres discursius.
- Produccions orals i escrites: redaccions i exposicions individuals o en petit grup.
- Quadern de la matèria: recull d'activitats que reflecteixen el progrés de l'alumnat.

- Observació directa: participació, esforç, feina en grup i ús de la llengua a l'aula.
- Autoavaluació i coavaluació: activitats de revisió pròpia i entre iguals mitjançant rúbriques o altres instruments que fomentin la reflexió metacognitiva, la reflexió compartida i el desenvolupament de la competència a aprendre a aprendre.

Aquests instruments afavoreixen una avaluació global, objectiva, variada i ajustada del progrés de cada alumne, respectant la diversitat i potenciant el desenvolupament integral de les competències. Aquests instruments es concreten i s'adapten en cada unitat de programació, en funció dels sabers bàsics, els criteris d'avaluació i les competències que s'hi treballen.

La qualificació a la matèria de Llengua Catalana i Literatura és el resultat del seguiment continu del procés d'aprenentatge. Aquest té en compte el següent:

- Participació activa en les activitats proposades, tant individuals com en grup.
- La progressió individual al llarg del curs.
- La correcció lingüística i discursiva en totes les produccions (orals i escrites).
- L'experiència lectora a partir de les obres treballades.
- La reflexió crítica i la transferència dels coneixements lingüístics i literaris envers les situacions comunicatives.

La nota de cada trimestre, i per extensió la del curs, és el resultat d'una valoració global i integrada del treball de l'alumnat en relació als objectius i criteris establerts. Així, la qualificació reflecteix:

- El nivell d'assoliment de les competències treballades.
- La capacitat de revisió i millora.
- El grau d'implicació en el procés d'aprenentatge.

L'alumnat rebrà retroacció de manera continuada sobre els punts forts i les àrees de millora.

Per superar la matèria, la qualificació final haurà de ser igual o superior a 5.

La qualificació final no s'entendrà únicament com una mitjana aritmètica dels tres trimestres, sinó com la valoració del grau d'assoliment final dels aprenentatges i criteris treballats durant el curs, tenint en compte la progressió de l'alumnat.

Atenció a la diversitat

El dret a l'educació inclusiva és indispensable perquè tot l'alumnat pugui accedir a una educació de qualitat, equitativa, universal i no discriminatòria.

Amb l'objectiu de garantir la inclusió, s'ha de posar especial èmfasi en l'atenció individualitzada de l'alumnat i en l'establiment de mesures que facilitin la presència, participació i progrés de l'alumnat.

Per això, es preveuen mesures de caràcter metodològic, organitzatiu i de suport:

- Diversificació d'activitats amb diferents nivells de complexitat
- Ús de recursos de suport diversos: esquemes, materials audiovisuals, mapes conceptuals...
- Seguiment individualitzat en l'expressió oral i escrita.
- Treball cooperatiu
- Autoavaluació i coavaluació
- Adaptacions d'accés: ampliació de temps a l'hora de fer les proves o lliurar treballs, tipografia més clara o simplificació d'enunciats, etc.
- Enriquiment curricular: propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb un ritme més avançat

Elements transversals

La matèria de Llengua Catalana i Literatura constribueix de manera directa al desenvolupament dels elements transversals:

- Igualtat de gènere i coeducació
- Educació per a la salut
- Desenvolupament sostenible i medi ambient

- Educació per a la ciutadania democràtica i els drets humans
- Ús responsable i crític de les tecnologies digitals
- Identitat cultural i patrimonial de les Illes Balears, amb especial atenció a la llengua catalana com a llengua pròpia
- Foment de la lectura i la comprensió lectora
- Expressió artística i creativa
- Atenció a la diversitat i inclusió educativa

Així mateix, el contingut i activitats que es treballen a la matèria de Llengua Catalana i Literatura tenen en compte és objectius de desenvolupament sostenible (ODS):

- **Posar fi a la pobresa** en totes les seves formes arreu del món.
- **Fam zero**: posar fi a la fam, assolir la seguretat alimentària i millorar la nutrició, i promoure l'agricultura sostenible.
- **Salut i benestar**: garantir una vida sana i promoure el benestar per a tothom a totes les edats.
- **Educació de qualitat**: garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida per a tothom.
- **Igualtat de gènere**: aconseguir la igualtat entre els gèneres i apoderar totes les dones i nines.
- **Aigua neta i sanejament**: garantir la disponibilitat d'aigua i la seva gestió sostenible i el sanejament per a tothom.
- **Energia assequible i no contaminant**: garantir l'accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna per a tothom.
- **Treball digne i creixement econòmic**: promoure el creixement econòmic sostingut, inclusiu i sostenible, l'ocupació plena i productiva i el treball digne per a tothom.
- **Indústria, innovació i infraestructures**: construir infraestructures resilients, promoure la industrialització inclusiva i sostenible i fomentar la innovació.
- **Reducció de les desigualtats** dins i entre els països.
- **Ciutats i comunitats sostenibles**: aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilients i sostenibles.

- **Producció i consum responsables**: garantir modalitats de consum i producció sostenibles.
- **Acció climàtica**: adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
- **Vida submarina**: conservar i utilitzar de manera sostenible els oceans, mars i recursos marins.
- **Vida terrestre**: gestionar de manera sostenible els boscos, lluitar contra la desertificació, aturar i revertir la degradació del sòl i frenar la pèrdua de biodiversitat.
- **Pau, justícia i institucions sòlides**: promoure societats pacífiques i inclusives, facilitar l'accés a la justícia per a tothom i crear institucions eficaces, responsables i inclusives.
- **Aliança per assolir els objectius**: enfortir els mitjans d'execució i revitalitzar l'Aliança Mundial per al Desenvolupament Sostenible.

Activitats complementàries

- No hi ha sortides programades.

Pla de seguiment

El seguiment de la matèria de Llengua Catalana i Literatura a 2n ESO es farà de manera contínua i sistemàtica amb la finalitat d'assegurar l'assoliment dels sabers bàsics.

- Observació i registre de la participació, tasca diària i nivell d'implicació.
- Revisió de les produccions orals i escrites amb retroaccions.
- Quadern de l'assignatura: recull d'activitats que es treballen a les diferents unitats de programació.
- Entrevistes i tutories individuals per tal de revisar resultats i marcar objectius personals quan sigui necessari.
- Autoavaluació i coavaluació.
- Plans de reforç personalitzats per a l'alumnat amb més dificultats.

• Propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb més ritme o interès.
Pla de recuperació
L'avaluació de la matèria de Llengua catalana i literatura és contínua, formativa i integradora. Per això, no es contempla fer proves de recuperació. Al llarg del procés d'aprenentatge l'alumnat pren consciència de l'assoliment dels sabers bàsics. Malgrat això, el docent pot dur a terme proves de recuperació o repetició d'activitats.
Revisió i millora
La tasca docent es revisarà de manera contínua i sistemàtica amb l'objectiu de garantir la qualitat de l'ensenyament i l'assoliment de les competències per part de l'alumnat. Aquest procés de revisió es fonamenta en tres àmbits principals: • Avaluació de la pràctica docent. • Anàlisi de resultats acadèmics. • Incorporació de millores metodològiques.

2.1.2.2. TALLER LINGÜÍSTIC

Competències específiques
CE 1 Descriure i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del reconeixement de les llengües dels alumnes i la realitat plurilingüe i pluricultural d'Espanya, amb especial atenció als territoris de parla catalana, analitzant l'origen i desenvolupament sociohistòric de les seves llengües i les característiques de les principals varietats dialectals del català, per afavorir la reflexió interlingüística, combatre els estereotips i prejudicis lingüístics, i posar en valor aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.

CE 2 Comprendre i interpretar texts orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissor i valorant-ne la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i oci.

CE 3 Produir texts orals i multimodals amb fluïdesa, coherència, cohesió i registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals com per intervenir de manera activa i informada en diferents contexts socials.

CE 4 Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, el sentit global i les idees principals i secundàries del text, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, per donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos i construir coneixement.

CE 5 Produir texts escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes ateses les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i per donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

CE 6 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluar-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura establerts. Integrar i transformar aquesta informació per comunicar-la des d'un punt de vista crític i personal, evitant els riscos de manipulació i desinformació, i respectant la propietat intel·lectual.

CE 7 Seleccionar i llegir de manera progressivament autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que evolucioni quant a diversitat, complexitat, actualitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i per gaudir de la dimensió social de la lectura.

CE 8 Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris de la literatura catalana i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals que permetin establir vincles entre texts diversos i amb

altres manifestacions artístiques per conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i crear texts d'intenció literària.

CE 9 Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, per augmentar el repertori comunicatiu i per millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de comprensió i interpretació crítica.

CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i bandejant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no tan sols eficaç sinó també ètic i democràtic del llenguatge.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

PRIMER TRIMESTRE

Creació d'una revista

-Les llengües i els seus parlants

-Observació de la biografia lingüística pròpia i de la diversitat lingüística del centre.

-Iniciació a la reflexió de les llengües i els estats, les llengües oficials i els factors que les condicionen. Les llengües minoritàries.

-Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.

Comunicació

-Context: Components del fet comunicatiu. Propòsits comunicatius. Comunicació verbal. Comunicació no verbal

Gèneres discursius

-Seqüències textuals bàsiques amb atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives.

-Propietats textuals: coherència, cohesió adequació i correcció.

-Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs, presentacions orals.

-Riscs de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat de la xarxa

-Processos: llegir i escriure

-Comprensió lectora

Producció escrita

-Ús de l'escriptura per a l'organització del pensament: esquemes, resums, definicions, mapes conceptuals...

-Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports.

-Comprensió i interpretació d'escrits de l'àmbit personal, escolar o social.

-Producció de texts escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.

-Alfabetització mediàtica i informacional: Estratègies de cerca guiada i selecció d'informació a Internet. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. Ús de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.

Reconeixement i ús dels elements lingüístics

-Identificació i ús dels recursos lingüístics per mostrar la implicació de l'emissor en els texts i la seva actitud envers aquests.

-Formes de dixi

-Procediments de modalització

-Ús coherent de les formes verbals en els texts.

-Explicació i ús dels signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit

-Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts.

SEGON TRIMESTRE

Creació d'un podcast

Comunicació

-Context: Components del fet comunicatiu. Propòsits comunicatius. Comunicació verbal. Comunicació no verbal

Gèneres discursius

-Seqüències textuals bàsiques amb atenció a les narratives, descriptives, dialogades i expositives.

-Propietats textuals: coherència, cohesió adequació i correcció.

-Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs, presentacions orals.

-Riscs de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat de la xarxa.

Processos: Parlar i escoltar

-Comprensió oral

-Producció de textos orals formals.

-La conversa en la vida social: pràctica d'actes de parla: explicar, opinar, dialogar i descriure en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.

-Detecció i anàlisi d'usos lingüístics discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal que transmeten prejudicis i estereotips.

Processos: llegir i escriure

-Comprensió lectora

-Producció escrita

-Ús de l'escriptura per a l'organització del pensament: esquemes, resums, definicions, mapes conceptuals...

-Coneixement de les estratègies verbals per a la producció escrita en diferents suports.

-Comprensió i interpretació d'escrits de l'àmbit personal, escolar o social.

-Producció de texts escrits amb correcció gramatical i ortogràfica i propietat lèxica.

Alfabetització mediàtica i informacional: Estratègies de cerca guiada i selecció d'informació a Internet. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. Ús de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.

Reconeixement i ús dels elements lingüístics

-Identificació i ús dels recursos lingüístics per mostrar la implicació de l'emissor en els texts i la seva actitud envers aquests.

-Formes de dixi

Procediments de modalització

-Ús coherent de les formes verbals en els texts.

Explicació i ús dels signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit

-Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts.

TERCER TRIMESTRE

Representació teatral

Educació literària

-Lectura autònoma

-Lectura d'obres completes i/o fragments entre una sèrie de propostes variades i diverses quant a gènere, extensió i format.

-Estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats.

-Lectura guiada

-Estratègies per a la interpretació de les obres a través de converses literàries

-Característiques dels diferents gèneres i subgèneres literaris.

-Lectura expressiva, dramatització i recitació de textos.

-Creació de textos a partir de models donats.

Reflexió sobre la llengua

-Diferències rellevants entre llengua oral i llengua escrita.

-Categories gramaticals, sintagmes i funcions sintàctiques.

Criteris d'avaluació

CA 1.1 Reconèixer les llengües de l'entorn dels alumnes i contrastar alguns dels seus trets en manifestacions orals, escrites i multimodals.

CA 1.2 Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn

CA 2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en texts orals i multimodals senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.

CA 2.2 Valorar la forma i el contingut de texts orals i multimodals senzills, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 3.1 Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència, cohesió i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.

CA 3.2 Participar en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat de forma activa i adequada, amb actituds d'escolta activa i fent ús d'estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

CA 4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor en texts escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.

CA 4.2 Valorar la forma i el contingut de texts senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 5.1 Planificar la redacció de texts escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i el canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat, correcte i amb el registre adequat.

CA 5.2 Incorporar procediments bàsics per enriquir els texts, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

CA 6.1 Localitzar, seleccionar i contrastar informació de manera guiada procedent de diferents fonts, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.

CA 6.2 Elaborar treballs de recerca de manera guiada en diferents suports sobre diversos temes d'interès acadèmic, personal o social a partir de la informació seleccionada.

CA 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la cerca i la comunicació de la informació.

CA 7.1 Triar i llegir texts a partir de preseleccions guiant-se pels propis gusts, interessos i necessitats i deixant constància del propi itinerari lector i de l'experiència de lectura.

CA 7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

CA 8.1 Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris.

CA 8.2 Establir de manera guiada vincles argumentats entre els texts llegits i altres texts escrits, orals o multimodals, com també amb altres manifestacions artístiques i culturals en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

CA 8.3 Crear texts personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

CA 9.1 Revisar els texts propis de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística i amb un metallenguatge específic.

CA 9.2 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, com també els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic

CA 9.3 Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de l'observació, la comparació i la transformació d'enunciats, com també de la formulació d'hipòtesis i la recerca de contraexemples utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques.

CA 10.1 Identificar i bandejar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, com també dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

CA 10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Metodologia i estratègies didàctiques

La metodologia emprada parteix d'un enfocament competencial i integrador, que té com a finalitat desenvolupar les habilitats comunicatives i literàries de l'alumnat necessàries per a l'ús eficaç i crític de la llengua.

Principis metodològics

- Aprenentatge competencial: aplicació pràctica dels coneixements en situacions reals.
- Globalització de continguts: els diferents blocs de sabers bàsics es treballen de manera interrelacionada.

- Metodologia activa i participativa: l'alumnat és protagonista del seu aprenentatg.e mitjançant les diverses activitats proposades.
- Exigència i rigor acadèmic: es fomenta l'autonomia en l'ús de la llengua, amb un seguiment constant i feedback individualitzat.

Estratègies didàctiques

Les llengües i els seus parlants

- Estudi de la diversitat lingüística
- Estudi del domini lingüístic del català
- Anàlisi de textos orals i escrits dels diferents dialectes del català

Comunicació

- Tallers d'expressió oral i escrita amb la finalitat de millorar la planificació, redacció, revisió i presentació.
- Treball cooperatiu en l'elaboració de treballs i exposicions.
- Ús de rúbriques per avaluar presentacions i textos.
- Anàlisi de textos tenint en compte les tipologies textuals treballades a les unitats de programació.

Educació literària

- Lectura guiada de les obres seleccionades.
- Lectura autònoma: foment pel gust a la lectura mitjançant diverses manifestacions artístiques.

Reflexió sobre la llengua

- Exercicis i activitats per treballar les errades en textos orals i escrits.
- Elaboració de mapes conceptuals i esquemes d'aspectes gramàtics i sintàctics.
- Exercicis d'autorevisió i coavaluació per millorar la correcció de textos orals i escrits.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

L'avaluació de l'alumnat ha de ser contínua, formativa i integradora i ha de tenir en el grau de desenvolupament de les competències clau i el seu progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

L'avaluació ha de garantir l'assoliment dels objectius d'etapa i les competències clau relacionats amb el perfil de sortida.

Els instruments principals seran:

- Produccions orals i escrites: redaccions i exposicions individuals o en petit grup.
- Observació directa: participació, esforç, feina en grup i ús de la llengua a l'aula.
- Autoavaluació i coavaluació: activitats de revisió pròpia i entre iguals mitjançant rúbriques o altres instruments que fomentin la reflexió metacognitiva, la reflexió compartida i el desenvolupament de la competència a aprendre a aprendre.
- Projectes

Aquests instruments afavoreixen una avaluació global, objectiva, variada i ajustada del progrés de cada alumne, respectant la diversitat i potenciant el desenvolupament integral de les competències. Aquests instruments es concreten i s'adapten en cada unitat de programació, en funció dels sabers bàsics, els criteris d'avaluació i les competències que s'hi treballen.

La qualificació a la matèria de Taller Lingüístic és el resultat del seguiment continu del procés d'aprenentatge. Aquest té en compte el següent:

- La tasca diària a l'aula i a casa
- Participació activa en les activitats proposades, tant individuals com en grup.
- La progressió individual al llarg del curs.
- La correcció lingüística i discursiva en totes les produccions (orals i escrites).
- L'experiència lectora.
- La reflexió crítica i la transferència dels coneixements lingüístics i literaris envers les situacions comunicatives.

La nota de cada trimestre, i per extensió la del curs, és el resultat d'una valoració global i integrada del treball de l'alumnat en relació als objectius i criteris establerts. Així, la qualificació reflecteix:

- El nivell d'assoliment de les competències treballades.
- La capacitat de revisió i millora.
- El grau d'implicació en el procés d'aprenentatge.

L'alumnat rebrà retroacció de manera continuada sobre els punts forts i les àrees de millora.

Atenció a la diversitat

El dret a l'educació inclusiva és indispensable perquè tot l'alumnat pugui accedir a una educació de qualitat, equitativa, universal i no discriminatòria.

Amb l'objectiu de garantir la inclusió, s'ha de posar especial èmfasi en l'atenció individualitzada de l'alumnat i en l'establiment de mesures que facilitin la presència, participació i progrés de l'alumnat.

Per això, es preveuen mesures de caràcter metodològic, organitzatiu i de suport:

- Diversificació d'activitats amb diferents nivells de complexitat
- Ús de recursos de suport diversos: esquemes, materials audiovisuals, mapes conceptuals...
- Seguiment individualitzat en l'expressió oral i escrita.
- Treball cooperatiu
- Autoavaluació i coavaluació
- Adaptacions d'accés.
- Enriquiment curricular: propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb un ritme més avançat

Elements transversals

- Aquesta matèria optativa s'ha dissenyat pensant en potenciar habilitats lingüístiques de manera pràctica i participativa. Té com a objectiu ajudar a millorar la competència comunicativa en diferents llengües, així com a desenvolupar la capacitat d'expressió amb
  confiança i precisió.
- En aquest taller, es pretén treballar en la comprensió i producció oral i escrita, fomentant l'ús actiu de les llengües en situacions reals i quotidianes. També s'aprofundirà en l'anàlisi i l'ús correcte de la gramàtica, el vocabulari i les expressions idiomàtiques, sempre amb un enfocament pràctic i dinàmic.

Activitats complementàries

- Visita a mitjans de comunicació professionals: (IB3, TVE o similar)
- Xerrada-taller d'un periodista o comunicador.

Pla de seguiment

- Observació i registre de la participació, tasca diària i nivell d'implicació.
- Observació directa: participació, esforç, feina en grup i ús de la llengua a l'aula.
- Autoavaluació i coavaluació: activitats de revisió pròpia i entre iguals mitjançant rúbriques o altres instruments que fomentin la reflexió metacognitiva, la reflexió compartida i el desenvolupament de la competència a aprendre a aprendre.

Pla de recuperació

- El projecte realitzat a cada trimestre s'haurà de revisar, corregir o tornar a fer.

Revisió i millora

La tasca docent es revisarà de manera contínua i sistemàtica amb l'objectiu de garantir la qualitat de l'ensenyament i l'assoliment de les competències per part de l'alumnat.

Aquest procés de revisió es fonamenta en tres àmbits principals:

- Avaluació de la pràctica docent.
- Anàlisi de resultats acadèmics.
- Incorporació de millores metodològiques.

2.1.3. Tercer d'ESO

2.1.3.1. CATALÀ

Competències específiques
CE 1 Descriure i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del reconeixement de les llengües dels alumnes i la realitat plurilingüe i pluricultural d'Espanya, amb especial atenció als territoris de parla catalana, analitzant l'origen i desenvolupament sociohistòric de les seves llengües i les característiques de les principals varietats dialectals del català, per afavorir la reflexió interlingüística, combatre els estereotips i prejudicis lingüístics, i posar en valor aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. CE 2 Comprendre i interpretar texts orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissor i valorant-ne la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i oci. CE 3 Produir texts orals i multimodals amb fluïdesa, coherència, cohesió i registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals com per intervenir de manera activa i informada en diferents contexts socials. CE 4 Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, el sentit global i les idees principals i secundàries del text, identificant la intenció de

l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, per donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos i construir coneixement.

CE 5 Produir texts escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes ateses les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i per donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

CE 6 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluar-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura establerts. Integrar i transformar aquesta informació per comunicar-la des d'un punt de vista crític i personal, evitant els riscos de manipulació i desinformació, i respectant la propietat intel·lectual.

CE 7 Seleccionar i llegir de manera progressivament autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que evolucioni quant a diversitat, complexitat, actualitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i per gaudir de la dimensió social de la lectura.

CE 8 Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris de la literatura catalana i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals que permetin establir vincles entre texts diversos i amb altres manifestacions artístiques per conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i crear texts d'intenció literària.

CE 9 Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, per augmentar el repertori comunicatiu i per millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de comprensió i interpretació crítica.

CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant

un llenguatge no discriminatori i bandejant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no tan sols eficaç sinó també ètic i democràtic del llenguatge.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

Els sabers bàsics no es presenten seqüenciats ni temporalitzats de manera tancada, ja que constitueixen un conjunt de coneixements, habilitats i actituds que s'han de treballar de manera continuada i transversal. Cada unitat de programació en desenvolupa una part, amb repeticions i aprofundiments successius que permeten a l'alumnat avançar en l'assoliment de les competències. Aquesta planificació evita una visió fragmentada i garanteix que els sabers es consolidin.

A. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Biografia lingüística pròpia.

- Diversitat lingüística del centre.

- Les famílies lingüístiques i les llengües del món.

- Les llengües de l'entorn: origen, distribució geogràfica i nocions bàsiques.

- Coneixement del domini lingüístic i de la unitat de la llengua catalana.

- Contacte entre llengües i fenòmens que se'n deriven.

B. COMUNICACIÓ

Context: Components del fet comunicatiu

- Grau de formalitat de la situació.

- Caràcter públic o privat.

- Distància social entre els interlocutors.

- Propòsits comunicatius.

- Interpretació d'intencions.

- Canal de comunicació.

- Elements no verbals de la comunicació.

- Funcions del llenguatge.

Gèneres discursius

- Seqüències textuals bàsiques: narratives, descriptives, dialogades, expositives, etc.

- Propietats textuals: coherència, cohesió, adequació i correcció.

- Gèneres discursius propis de l'àmbit personal: la conversa, la discrepància, la queixa, l'ordre i la reprovació.

- Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs,

presentacions orals, etc.

- Gèneres discursius propis de l'àmbit social: xarxes socials i mitjans de comunicació; etiqueta digital; riscs de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa; anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels texts icònics, verbals i multimodals; la publicitat; els gèneres periodístics.

- Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum vitae, el videocurrículum, la carta de motivació, l'entrevista de treball, etc.

Parlar i escoltar

- Interacció oral i escrita de caràcter informal i formal. Prendre i deixar la paraula.

- Cooperació conversacional i cortesia lingüística.

- Escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes.

Comprensió oral

- Sentit global del text. Tema. Relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació rellevant. Intenció de l'emissor. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. Valoració de la forma i el contingut del text.

Producció oral formal

- Planificació i cerca d'informació. Textualització i revisió. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Elements no verbals. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.

- La deliberació oral argumentada.

Comprensió lectora

- Sentit global del text. Relació entre les parts. La intenció de l'emissor. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic. Valoració de la forma i el contingut del text.

- Producció escrita. Planificació. Textualització. Redacció. Revisió. Edició en diferents suports.

Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament

- Presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, definicions, resums, etc.

Alfabetització mediàtica i informacional

- Recerca i selecció de la informació amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.

- Anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis i transformació en coneixement.

- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.

- Utilització de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.

Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics

- Recursos lingüístics per mostrar la implicació de l'emissor en els texts: formes de dixi (personal, temporal i espacial) i procediments de modalització.

- Recursos lingüístics per tal d'adequar el registre a la situació de comunicació. Mecanismes de cohesió. Connectors textuals temporals, explicatius, d'ordre i de contrast. Mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals i adverbials) i lèxics (repeticions, sinònims, hiperònims i el·lipsis).

- Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts. Ús de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital.

- Els signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seva relació amb el significat.

C. EDUCACIÓ LITERÀRIA

Lectura autònoma

- Implicació en la lectura d'obres o de fragments de manera guiada i/o progressivament autònoma, a partir d'una preselecció de texts, per reflexionar-ne i practicar la lectura, fent referència als següents sabers:

- Criteris i estratègies per a la selecció d'obres variades de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca virtual disponible, escolar i pública.

- Presa de consciència progressiva dels propis gusts i identitat lectora.

- Participació activa en actes culturals vinculats amb el circuit literari lector.

- Expressió de l'experiència lectora, amb suport d'exemples i fent servir, progressivament, un metallenguatge específic.

- Apropiació dels texts llegits a través de diferents formes de recreació.

- Mobilització de l'experiència personal i lectora com a forma d'establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, com també amb altres texts i manifestacions artístiques i culturals.

- Estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals.

Lectura guiada

- Lectura d'obres i fragments rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere que travessen èpoques, contexts culturals i moviments artístics, fent referència als següents sabers:

- Estratègies per a la construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, amb la incorporació progressiva de metallenguatge específic.

- Relació entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra.

- Anàlisi bàsica del valor dels recursos expressius i dels seus efectes en la recepció.

- Relació i comparació dels texts llegits amb altres texts, amb altres manifestacions artístiques i culturals i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.

- Expressió pautada, a través de processos i suports diversificats, de la interpretació i valoració personal d'obres i fragments literaris.

- Lectura amb perspectiva de gènere.

- Lectura expressiva, dramatització i recitació dels texts atesos els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.

- Creació de texts a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari.

- Creació de texts a partir de models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

- Manifestacions artístiques literàries i de diferents tipus (musicals, pictòriques, etc.).

- Recursos expressius. Figures retòriques.

- Literatura catalana: obres i/o fragments i autors més representatius de la

literatura catalana des de la literatura medieval fins al segle XX.

- Principals moviments artístics i literaris de l'edat Mitjana.

D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- Elaboració de conclusions pròpies sobre el funcionament del sistema lingüístic, amb un llenguatge específic a partir de l'observació, comparació i classificació d'unitats comunicatives i del contrast entre llengües, fent referència als següents sabers:

- Diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita atenent aspectes sintàctics, lèxics i pragmàtics.

- Aproximació a la llengua com a sistema i a les seves unitats bàsiques tenint en compte els diferents nivells: el so i sistema d'escriptura, les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (ordre de les paraules, components de les oracions o connexió entre els significats).

- Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques), i coneixement dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria.

- Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple i composta. Observació i transformació d'enunciats d'acord amb aquests esquemes i ús de la terminologia sintàctica necessària. Ordre de les paraules i concordança.

- Procediments d'adquisició i formació de paraules. Reflexió sobre els canvis en el seu significat, les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors denotatius i connotatius en funció del context i el propòsit comunicatiu.

- Estratègies d'ús progressivament autònom de diccionaris i manuals de gramàtica per obtenir informació gramatical bàsica.

Criteris d'avaluació

CA 1.1 Reconèixer i valorar les llengües d'Espanya i les varietats dialectals del català, amb atenció especial a la del propi territori, a partir de l'explicació del seu origen i el seu desenvolupament històric i sociolingüístic, contrastant aspectes lingüístics i discursius de

les diferents llengües, com també trets dels dialectes del català, diferenciant-los dels trets sociolectals i de registre, en manifestacions rals, escrites i multimodals.

CA 1.2 Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística en l'entorn social pròxim, de l'exploració i reflexió entorn els fenòmens del contacte entre llengües, i de la indagació dels drets lingüístics individuals i col·lectius

CA 2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en texts orals i multimodals d'una certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.

CA 2.2 Valorar la forma i el contingut de texts orals i multimodals d'una certa omplexitat, avaluantne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 3.1 Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès personal, social, educatiu i professional ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència, cohesió, correcció i el registre adequat en diferents suports, utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.

CA 3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

CA 4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor en texts escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.

CA 4.2 Valorar la forma i el contingut de texts senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 5.1 Planificar la redacció de texts escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i el canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat, correcte i amb el registre adequat.

CA 5.2 Incorporar procediments bàsics per enriquir els texts, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

CA 6.2 Elaborar treballs de recerca de manera guiada en diferents suports sobre diversos temes d'interès acadèmic, personal o social a partir de la informació seleccionada.

CA 6.3 Adoptar hàbits d'ús crítics, segurs, sostenibles i saludables en relació a la cerca i la comunicació de la informació amb tecnologies digitals.

CA 7.1 Triar i llegir texts a partir de preseleccions guiant-se pels propis gusts, interessos i necessitats i deixant constància del propi itinerari lector i de l'experiència de lectura.

CA 7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

CA 8.1 Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris

CA 8.2 Establir de manera guiada vincles argumentats entre els texts llegits i altres texts escrits, orals o multimodals, com també amb altres manifestacions artístiques i culturals en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

CA 8.3 Crear texts personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

CA 9.1 Revisar els texts propis de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística i amb un metallenguatge específic.

CA 9.2 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, com també els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.

CA 9.3 Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de l'observació, la comparació i la transformació d'enunciats, com també de la formulació d'hipòtesis i la recerca de contraexemples utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques.

CA 10.1 Identificar i bandejar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, com també dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

CA 10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Metodologia i estratègies didàctiques

La metodologia emprada parteix d'un enfocament competencial i integrador, que té com a finalitat desenvolupar les habilitats comunicatives i literàries de l'alumnat necessàries per a l'ús eficaç i crític de la llengua, així com la comprensió i apreciació del fet literari.

Principis metodològics

- Aprenentatge competencial: aplicació pràctica dels coneixements en situacions reals.
- Globalització de continguts: els diferents blocs de sabers bàsics es treballen de manera interrelacionada.

- Metodologia activa i participativa: l'alumnat és protagonista del seu aprenentatge mitjançant les diverses activitats proposades.
- Exigència i rigor acadèmic: es fomenta l'autonomia en l'ús de la llengua, amb un seguiment constant i feedback individualitzat.

Estratègies didàctiques

Les llengües i els seus parlants

- Estudi de la diversitat lingüística
- Estudi del domini lingüístic del català
- Anàlisi de textos orals i escrits dels diferents dialectes del català

Comunicació

- Tallers d'expressió oral i escrita amb la finalitat de millorar la planificació, redacció, revisió i presentació.
- Treball cooperatiu en l'elaboració de treballs i exposicions.
- Ús de rúbriques per avaluar presentacions i textos.
- Anàlisi de textos tenint en compte les tipologies textuals treballades a les unitats de programació.

Educació literària

- Lectura guiada de les obres seleccionades.
- Lectura autònoma: foment pel gust a la lectura mitjançant diverses manifestacions artístiques.
- Coneixença general de la tradició literària catalana (segles XIII a XIX).

Reflexió sobre la llengua

- Exercicis i activitats per treballar les errades en textos orals i escrits.
- Elaboració de mapes conceptuals i esquemes d'aspectes gramàtics i sintàctics.
- Exercicis d'autorevisió i coavaluació per millorar la correcció de textos orals i escrits.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

L'avaluació de l'alumnat ha de ser contínua, formativa i integradora i ha de tenir en compte el grau de desenvolupament de les competències clau i el seu progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

L'avaluació ha de garantir l'assoliment dels objectius d'etapa i les competències clau relacionats amb el perfil de sortida.

Els instruments principals seran:

- Proves escrites individuals: exàmens dels continguts treballats a cada unitat i escrits per treballar diferents gèneres discursius.
- Produccions orals i escrites: redaccions i exposicions individuals o en petit grup.
- Quadern de la matèria: recull d'activitats que reflecteixen el progrés de l'alumnat.
- Observació directa: participació, esforç, feina en grup i ús de la llengua a l'aula.
- Autoavaluació i coavaluació: activitats de revisió pròpia i entre iguals mitjançant rúbriques o altres instruments que fomentin la reflexió metacognitiva, la reflexió compartida i el desenvolupament de la competència a aprendre a aprendre.

Aquests instruments afavoreixen una avaluació global, objectiva, variada i ajustada del progrés de cada alumne, respectant la diversitat i potenciant el desenvolupament integral de les competències. Aquests instruments es concreten i s'adapten en cada unitat de programació, en funció dels sabers bàsics, els criteris d'avaluació i les competències que s'hi treballen.

La qualificació a la matèria de Llengua Catalana i Literatura és el resultat del seguiment continu del procés d'aprenentatge. Aquest té en compte el següent:

- La tasca diària a l'aula i a casa
- Participació activa en les activitats proposades, tant individuals com en grup.
- La progressió individual al llarg del curs.
- La correcció lingüística i discursiva en totes les produccions (orals i escrites).
- L'experiència lectora a partir de les obres treballades.
- La reflexió crítica i la transferència dels coneixements lingüístics i literaris envers les situacions comunicatives.

La nota de cada trimestre, i per extensió la del curs, és el resultat d'una valoració global i integrada del treball de l'alumnat en relació als objectius i criteris establerts. Així, la qualificació reflecteix:

- El nivell d'assoliment de les competències treballades.
- La capacitat de revisió i millora.
- El grau d'implicació en el procés d'aprenentatge.

L'alumnat rebrà retroacció de manera continuada sobre els punts forts i les àrees de millora.

Per superar la matèria, la qualificació final haurà de ser igual o superior a 5.

La qualificació final no s'entendrà únicament com una mitjana aritmètica dels tres trimestres, sinó com la valoració del grau d'assoliment final dels aprenentatges i criteris treballats durant el curs, tenint en compte la progressió de l'alumnat.

Atenció a la diversitat

El dret a l'educació inclusiva és indispensable perquè tot l'alumnat pugui accedir a una educació de qualitat, equitativa, universal i no discriminatòria.

Amb l'objectiu de garantir la inclusió, s'ha de posar especial èmfasi en l'atenció individualitzada de l'alumnat i en l'establiment de mesures que facilitin la presència, participació i progrés de l'alumnat.

Per això, es preveuen mesures de caràcter metodològic, organitzatiu i de suport:

- Diversificació d'activitats amb diferents nivells de complexitat
- Ús de recursos de suport diversos: esquemes, materials audiovisuals, mapes conceptuals...
- Seguiment individualitzat en l'expressió oral i escrita.
- Treball cooperatiu
- Autoavaluació i coavaluació
- Adaptacions d'accés: ampliació de temps a l'hora de fer les proves o lliurar treballs, tipografia més clara o simplificació d'enunciats, etc.
- Enriquiment curricular: propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb un ritme més avançat.
- Programa d'inclusió i reforç per a alumnes d'incorporació tardana (PALIC)

Elements transversals

La matèria de Llengua Catalana i Literatura constribueix de manera directa al desenvolupament dels elements transversals:

- Igualtat de gènere i coeducació
- Educació per a la salut
- Desenvolupament sostenible i medi ambient
- Educació per a la ciutadania democràtica i els drets humans
- Ús responsable i crític de les tecnologies digitals
- Identitat cultural i patrimonial de les Illes Balears, amb especial atenció a la llengua catalana com a llengua pròpia
- Foment de la lectura i la comprensió lectora
- Expressió artística i creativa
- Atenció a la diversitat i inclusió educativa

Així mateix, el contingut i activitats que es treballen a la matèria de Llengua Catalana i Literatura tenen en compte és objectius de desenvolupament sostenible (ODS):

1. **Posar fi a la pobresa** en totes les seves formes arreu del món.

2. **Fam zero**: posar fi a la fam, assolir la seguretat alimentària i millorar la nutrició, i promoure l'agricultura sostenible.
3. **Salut i benestar**: garantir una vida sana i promoure el benestar per a tothom a totes les edats.
4. **Educació de qualitat**: garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida per a tothom.
5. **Igualtat de gènere**: aconseguir la igualtat entre els gèneres i apoderar totes les dones i nines.
6. **Aigua neta i sanejament**: garantir la disponibilitat d'aigua i la seva gestió sostenible i el sanejament per a tothom.
7. **Energia assequible i no contaminant**: garantir l'accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna per a tothom.
8. **Treball digne i creixement econòmic**: promoure el creixement econòmic sostingut, inclusiu i sostenible, l'ocupació plena i productiva i el treball digne per a tothom.
9. **Indústria, innovació i infraestructures**: construir infraestructures resilients, promoure la industrialització inclusiva i sostenible i fomentar la innovació.
10. **Reducció de les desigualtats** dins i entre els països.
11. **Ciutats i comunitats sostenibles**: aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilients i sostenibles.
12. **Producció i consum responsables**: garantir modalitats de consum i producció sostenibles.
13. **Acció climàtica**: adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
14. **Vida submarina**: conservar i utilitzar de manera sostenible els oceans, mars i recursos marins.
15. **Vida terrestre**: gestionar de manera sostenible els boscos, lluitar contra la desertificació, aturar i revertir la degradació del sòl i frenar la pèrdua de biodiversitat.
16. **Pau, justícia i institucions sòlides**: promoure societats pacífiques i inclusives, facilitar l'accés a la justícia per a tothom i crear institucions eficaces, responsables i inclusives.

17. **Aliança per assolir els objectius**: enfortir els mitjans d'execució i revitalitzar l'Aliança Mundial per al Desenvolupament Sostenible.

Activitats complementàries

- Sortida a peu per Palma per treballar Ramon Llull / 4 Grans Cròniques
- Cine Ciutat *Sing Street*.

Pla de seguiment

El seguiment de la matèria de Llengua Catalana i Literatura a 3r ESO es farà de manera contínua i sistemàtica amb la finalitat d'assegurar l'assoliment dels sabers bàsics.

- Observació i registre de la participació, tasca diària i nivell d'implicació.
- Revisió de les produccions orals i escrites amb retroaccions.
- Quadern de l'assignatura: recull d'activitats que es treballen a les diferents unitats de programació.
- Entrevistes i tutories individuals per tal de revisar resultats i marcar objectius personals quan sigui necessari.
- Autoavaluació i coavaluació.
- Plans de reforç personalitzats per a l'alumnat amb més dificultats.
- Propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb més ritme o interès.

Pla de recuperació

L'avaluació de la matèria de Llengua catalana i literatura és contínua, formativa i integradora. Per això, no es contempla fer proves de recuperació. Al llarg del procés d'aprenentatge l'alumnat pren consciència de l'assoliment dels sabers bàsics. Malgrat això, el docent pot dur a terme proves de recuperació o repetició d'activitats.

Revisió i millora

La tasca docent es revisarà de manera contínua i sistemàtica amb l'objectiu de garantir la qualitat de l'ensenyament i l'assoliment de les competències per part de l'alumnat.

Aquest procés de revisió es fonamenta en tres àmbits principals:

- Avaluació de la pràctica docent.
- Anàlisi de resultats acadèmics.
- Incorporació de millores metodològiques.

2.1.4. Quart d'ESO

2.1.4.1.CATALÀ

Competències específiques
CE 1 Descriure i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del reconeixement de les llengües dels alumnes i la realitat plurilingüe i pluricultural d'Espanya, amb especial atenció als territoris de parla catalana, analitzant l'origen i desenvolupament sociohistòric de les seves llengües i les característiques de les principals varietats dialectals del català, per afavorir la reflexió interlingüística, combatre els estereotips i prejudicis lingüístics, i posar en valor aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. CE 2 Comprendre i interpretar texts orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissor i valorant-ne la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i oci. CE 3 Produir texts orals i multimodals amb fluïdesa, coherència, cohesió i registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i

establir vincles personals com per intervenir de manera activa i informada en diferents contexts socials.

CE 4 Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, el sentit global i les idees principals i secundàries del text, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, per donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos i construir coneixement.

CE 5 Produir texts escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes ateses les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i per donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

CE 6 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluar-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura establerts. Integrar i transformar aquesta informació per comunicar-la des d'un punt de vista crític i personal, evitant els riscos de manipulació i desinformació, i respectant la propietat intel·lectual.

CE 7 Seleccionar i llegir de manera progressivament autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que evolucioni quant a diversitat, complexitat, actualitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura per construir la pròpia identitat lectora i per gaudir de la dimensió social de la lectura.

CE 8 Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris de la literatura catalana i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals que permetin establir vincles entre texts diversos i amb altres manifestacions artístiques per conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura i crear texts d'intenció literària.

CE 9 Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística,

per augmentar el repertori comunicatiu i per millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de comprensió i interpretació crítica.

CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i bandejant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no tan sols eficaç sinó també ètic i democràtic del llenguatge.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

Els sabers bàsics no es presenten seqüenciats ni temporalitzats de manera tancada, ja que constitueixen un conjunt de coneixements, habilitats i actituds que s'han de treballar de manera continuada i transversal. Cada unitat de programació en desenvolupa una part, amb repeticions i aprofundiments successius que permeten a l'alumnat avançar en l'assoliment de les competències. Aquesta planificació evita una visió fragmentada i garanteix que els sabers es consolidin.

E. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS

- Biografia lingüística pròpia.

- Diversitat lingüística del centre.

- Les famílies lingüístiques i les llengües del món.

- Les llengües de l'entorn: origen, distribució geogràfica i nocions bàsiques.

- Coneixement del domini lingüístic i de la unitat de la llengua catalana.

- Contacte entre llengües i fenòmens que se'n deriven.

F. COMUNICACIÓ

Context: Components del fet comunicatiu

- Grau de formalitat de la situació.

- Caràcter públic o privat.

- Distància social entre els interlocutors.

- Propòsits comunicatius.

- Interpretació d'intencions.

- Canal de comunicació.

- Elements no verbals de la comunicació.

- Funcions del llenguatge.

Gèneres discursius

- Seqüències textuals bàsiques: narratives, descriptives, dialogades, expositives, etc.

- Propietats textuals: coherència, cohesió, adequació i correcció.

- Gèneres discursius propis de l'àmbit personal: la conversa, la discrepància, la queixa, l'ordre i la reprovació.

- Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: esquemes, resums, treballs,

presentacions orals, etc.

- Gèneres discursius propis de l'àmbit social: xarxes socials i mitjans de comunicació; etiqueta digital; riscs de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa; anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels texts icònics, verbals i multimodals; la publicitat; els gèneres periodístics.

- Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum vitae, el videocurrículum, la carta de motivació, l'entrevista de treball, etc.

Parlar i escoltar

- Interacció oral i escrita de caràcter informal i formal. Prendre i deixar la paraula.

- Cooperació conversacional i cortesia lingüística.

- Escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes.

Comprensió oral

- Sentit global del text. Tema. Relació entre les parts. Selecció i retenció de la informació rellevant. Intenció de l'emissor. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. Valoració de la forma i el contingut del text.

Producció oral formal

- Planificació i cerca d'informació. Textualització i revisió. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. Elements no verbals. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.

- La deliberació oral argumentada.

Comprensió lectora

- Sentit global del text. Relació entre les parts. La intenció de l'emissor. Detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic. Valoració de la forma i el contingut del text.

- Producció escrita. Planificació. Textualització. Redacció. Revisió. Edició en diferents suports.

Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament

- Presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, definicions, resums, etc.

Alfabetització mediàtica i informacional

- Recerca i selecció de la informació amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.

- Anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis i transformació en coneixement.

- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.

- Utilització de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars.

Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics

- Recursos lingüístics per mostrar la implicació de l'emissor en els texts: formes de dixi (personal, temporal i espacial) i procediments de modalització.

- Recursos lingüístics per tal d'adequar el registre a la situació de comunicació. Mecanismes de cohesió. Connectors textuals temporals, explicatius, d'ordre i de contrast. Mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals i adverbials) i lèxics (repeticions, sinònims, hiperònims i el·lipsis).

- Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels texts. Ús de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital.

- Els signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seva relació amb el significat.

G. EDUCACIÓ LITERÀRIA

Lectura autònoma

- Implicació en la lectura d'obres o de fragments de manera guiada i/o progressivament autònoma, a partir d'una preselecció de texts, per reflexionar-ne i practicar la lectura, fent referència als següents sabers:

- Criteris i estratègies per a la selecció d'obres variades de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca virtual disponible, escolar i pública.

- Presa de consciència progressiva dels propis gusts i identitat lectora.

- Participació activa en actes culturals vinculats amb el circuit literari lector.

- Expressió de l'experiència lectora, amb suport d'exemples i fent servir, progressivament, un metallenguatge específic.

- Apropiació dels texts llegits a través de diferents formes de recreació.

- Mobilització de l'experiència personal i lectora com a forma d'establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, com també amb altres texts i manifestacions artístiques i culturals.

- Estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals.

Lectura guiada

- Lectura d'obres i fragments rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere que travessen èpoques, contexts culturals i moviments artístics, fent referència als següents sabers:

- Estratègies per a la construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, amb la incorporació progressiva de metallenguatge específic.

- Relació entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra.

- Anàlisi bàsica del valor dels recursos expressius i dels seus efectes en la recepció.

- Relació i comparació dels texts llegits amb altres texts, amb altres manifestacions artístiques i culturals i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.

- Expressió pautada, a través de processos i suports diversificats, de la interpretació i valoració personal d'obres i fragments literaris.

- Lectura amb perspectiva de gènere.

- Lectura expressiva, dramatització i recitació dels texts atesos els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.

- Creació de texts a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari.

- Creació de texts a partir de models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

- Manifestacions artístiques literàries i de diferents tipus (musicals, pictòriques, etc.).

- Recursos expressius. Figures retòriques.

- Literatura catalana: obres i/o fragments i autors més representatius de la

literatura catalana des de la literatura medieval fins al segle XX.

- Principals moviments artístics i literaris de l'edat Mitjana.

H. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

- Elaboració de conclusions pròpies sobre el funcionament del sistema lingüístic, amb un llenguatge específic a partir de l'observació, comparació i classificació d'unitats comunicatives i del contrast entre llengües, fent referència als següents sabers:

- Diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita atenent aspectes sintàctics, lèxics i pragmàtics.

- Aproximació a la llengua com a sistema i a les seves unitats bàsiques tenint en compte els diferents nivells: el so i sistema d'escriptura, les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (ordre de les paraules, components de les oracions o connexió entre els significats).

- Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques), i coneixement dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria.

- Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple i composta. Observació i transformació d'enunciats d'acord amb aquests esquemes i ús de la terminologia sintàctica necessària. Ordre de les paraules i concordança.

- Procediments d'adquisició i formació de paraules. Reflexió sobre els canvis en el seu significat, les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors denotatius i connotatius en funció del context i el propòsit comunicatiu.

- Estratègies d'ús progressivament autònom de diccionaris i manuals de gramàtica per obtenir informació gramatical bàsica.

Criteris d'avaluació

CA 1.1 Reconèixer i valorar les llengües d'Espanya i les varietats dialectals del català, amb atenció especial a la del propi territori, a partir de l'explicació del seu origen i el seu desenvolupament històric i sociolingüístic, contrastant aspectes lingüístics i discursius de les diferents llengües, com també trets dels dialectes del català, diferenciant-los dels trets sociolectals i de registre, en manifestacions rals, escrites i multimodals.

CA 1.2 Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística en l'entorn social pròxim, de l'exploració i reflexió entorn els fenòmens del contacte entre llengües, i de la indagació dels drets lingüístics individuals i col·lectius

CA 2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en texts orals i multimodals d'una certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.

CA 2.2 Valorar la forma i el contingut de texts orals i multimodals d'una certa complexitat, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 3.1 Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès personal, social, educatiu i professional ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència, cohesió, correcció i el registre adequat en diferents suports, utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.

CA 3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogant, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

CA 4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor en texts escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries.

CA 4.2 Valorar la forma i el contingut de texts senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 5.1 Planificar la redacció de texts escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i el canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat, correcte i amb el registre adequat.

CA 5.2 Incorporar procediments bàsics per enriquir els texts, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

CA 6.2 Elaborar treballs de recerca de manera guiada en diferents suports sobre diversos temes d'interès acadèmic, personal o social a partir de la informació seleccionada.

CA 6.3 Adoptar hàbits d'ús crítics, segurs, sostenibles i saludables en relació a la cerca i la comunicació de la informació amb tecnologies digitals.

CA 7.1 Triar i llegir texts a partir de preseleccions guiant-se pels propis gusts, interessos i necessitats i deixant constància del propi itinerari lector i de l'experiència de lectura.

CA 7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.

CA 8.1 Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris

CA 8.2 Establir de manera guiada vincles argumentats entre els texts llegits i altres texts escrits, orals o multimodals, com també amb altres manifestacions artístiques i culturals

en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

CA 8.3 Crear texts personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

CA 9.1 Revisar els texts propis de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística i amb un metallenguatge específic.

CA 9.2 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, com també els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.

CA 9.3 Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de l'observació, la comparació i la transformació d'enunciats, com també de la formulació d'hipòtesis i la recerca de contraexemples utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques.

CA 10.1 Identificar i bandejar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, com també dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

CA 10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

Metodologia i estratègies didàctiques

La metodologia emprada parteix d'un enfocament competencial i integrador, que té com a finalitat desenvolupar les habilitats comunicatives i literàries de l'alumnat necessàries per a l'ús eficaç i crític de la llengua, així com la comprensió i apreciació del fet literari.

Principis metodològics

- Aprenentatge competencial: aplicació pràctica dels coneixements en situacions reals.
- Globalització de continguts: els diferents blocs de sabers bàsics es treballen de manera interrelacionada.
- Metodologia activa i participativa: l'alumnat és protagonista del seu aprenentatge mitjançant les diverses activitats proposades.
- Exigència i rigor acadèmic: es fomenta l'autonomia en l'ús de la llengua, amb un seguiment constant i feedback individualitzat.

Estratègies didàctiques

1. **Les llengües i els seus parlants**

- Estudi de la diversitat lingüística
- Estudi del domini lingüístic del català
- Anàlisi de textos orals i escrits dels diferents dialectes del català

2. **Comunicació**

- Tallers d'expressió oral i escrita amb la finalitat de millorar la planificació, redacció, revisió i presentació.
- Treball cooperatiu en l'elaboració de treballs i exposicions.
- Ús de rúbriques per avaluar presentacions i textos.
- Anàlisi de textos tenint en compte les tipologies textuals treballades a les unitats de programació.

3. **Educació literària**

- Lectura guiada de les obres seleccionades.

- Lectura autònoma: foment pel gust a la lectura mitjançant diverses manifestacions artístiques.

4. Reflexió sobre la llengua

- Exercicis i activitats per treballar les errades en textos orals i escrits.
- Elaboració de mapes conceptuals i esquemes d'aspectes gramàtics i sintàctics.
- Exercicis d'autorevisió i coavaluació per millorar la correcció de textos orals i escrits.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

L'avaluació de l'alumnat serà contínua, formativa i global, i considerarà tant el nivell de desenvolupament de les competències clau com el progrés personal en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

Aquesta avaluació ha de garantir l'assoliment dels objectius de l'etapa i de les competències clau vinculades al perfil de sortida de l'alumnat.

Els principals instruments d'avaluació seran els següents:

- Proves escrites individuals: exàmens relacionats amb els continguts treballats a cada unitat i redaccions orientades al domini de diferents gèneres discursius.
- Produccions orals i escrites: presentacions i redaccions, tant individuals com en petit grup.
- Quadern de la matèria: recull d'activitats que mostren el procés i l'evolució de l'aprenentatge.
- Observació directa: valoració de la participació, l'esforç, el treball cooperatiu i l'ús adequat de la llengua dins l'aula.
- Autoavaluació i coavaluació: activitats de revisió personal i entre iguals mitjançant rúbriques o altres eines que fomentin la reflexió metacognitiva, la reflexió compartida i el desenvolupament de la competència d'aprendre a aprendre.

Aquests instruments permeten una avaluació global, objectiva, diversa i ajustada al progrés de cada alumne, tot respectant la diversitat i afavorint el desenvolupament integral de les competències.
Cada instrument es concreta i adapta en cada unitat de programació, segons els sabers bàsics, els criteris d'avaluació i les competències específiques que s'hi treballen.

Pel que fa a la qualificació de la matèria de Llengua Catalana i Literatura, aquesta és el resultat del seguiment continu del procés d'aprenentatge i té en compte diversos aspectes, com ara:

- La tasca diària realitzada a classe i a casa.
- La participació activa en les activitats, tant individuals com col·lectives.
- La progressió personal al llarg del curs.
- La correcció lingüística i discursiva en totes les produccions, orals i escrites.
- L'experiència lectora derivada de les obres treballades.
- La reflexió crítica i la capacitat de transferir els coneixements lingüístics i literaris a situacions comunicatives reals.

La nota trimestral, i en conseqüència la nota final del curs, és el resultat d'una valoració global i integrada del conjunt del treball de l'alumnat, en relació amb els objectius i criteris establerts.
Així, la qualificació reflecteix:

- El grau d'assoliment de les competències treballades.
- La capacitat de revisió i millora personal.
- El nivell d'implicació en el propi procés d'aprenentatge.

Finalment, l'alumnat rebrà retroacció de manera constant, orientada tant a destacar els punts forts com a identificar les àrees de millora.

Per superar la matèria, la qualificació final haurà de ser igual o superior a 5.

La qualificació final no s'entendrà únicament com una mitjana aritmètica dels tres trimestres, sinó com la valoració del grau d'assoliment final dels aprenentatges i criteris treballats durant el curs, tenint en compte la progressió de l'alumnat.

Atenció a la diversitat

El dret a l'educació inclusiva és indispensable perquè tot l'alumnat pugui accedir a una educació de qualitat, equitativa, universal i no discriminatòria.

Amb l'objectiu de garantir la inclusió, s'ha de posar especial èmfasi en l'atenció individualitzada de l'alumnat i en l'establiment de mesures que facilitin la presència, participació i progrés de l'alumnat.

Per això, es preveuen mesures de caràcter metodològic, organitzatiu i de suport:

- Diversificació d'activitats amb diferents nivells de complexitat
- Ús de recursos de suport diversos: esquemes, materials audiovisuals, mapes conceptuals...
- Seguiment individualitzat en l'expressió oral i escrita.
- Treball cooperatiu
- Autoavaluació i coavaluació
- Adaptacions d'accés: ampliació de temps a l'hora de fer les proves o lliurar treballs, tipografia més clara o simplificació d'enunciats, etc.
- Enriquiment curricular: propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb un ritme més avançat.
- Programa d'inclusió i reforç per a alumnes d'incorporació tardana (PALIC)

Elements transversals

La matèria de Llengua Catalana i Literatura constribueix de manera directa al desenvolupament dels elements transversals:

1. Igualtat de gènere i coeducació
2. Educació per a la salut

3. Desenvolupament sostenible i medi ambient
4. Educació per a la ciutadania democràtica i els drets humans
5. Ús responsable i crític de les tecnologies digitals
6. Identitat cultural i patrimonial de les Illes Balears, amb especial atenció a la llengua catalana com a llengua pròpia
7. Foment de la lectura i la comprensió lectora
8. Expressió artística i creativa
9. Atenció a la diversitat i inclusió educativa

Així mateix, el contingut i activitats que es treballen a la matèria de Llengua Catalana i Literatura tenen en compte és objectius de desenvolupament sostenible (ODS):

1. Posar fi a la pobresa en totes les seves formes arreu del món.
2. Fam zero: posar fi a la fam, assolir la seguretat alimentària i millorar la nutrició, i promoure l'agricultura sostenible.
3. Salut i benestar: garantir una vida sana i promoure el benestar per a tothom a totes les edats.
4. Educació de qualitat: garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida per a tothom.
5. Igualtat de gènere: aconseguir la igualtat entre els gèneres i apoderar totes les dones i nines.
6. Aigua neta i sanejament: garantir la disponibilitat d'aigua i la seva gestió sostenible i el sanejament per a tothom.
7. Energia assequible i no contaminant: garantir l'accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna per a tothom.
8. Treball digne i creixement econòmic: promoure el creixement econòmic sostingut, inclusiu i sostenible, l'ocupació plena i productiva i el treball digne per a tothom.
9. Indústria, innovació i infraestructures: construir infraestructures resilients, promoure la industrialització inclusiva i sostenible i fomentar la innovació.
10. Reducció de les desigualtats dins i entre els països.
11. Ciutats i comunitats sostenibles: aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilients i sostenibles.

12. Producció i consum responsables: garantir modalitats de consum i producció sostenibles.
13. Acció climàtica: adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
14. Vida submarina: conservar i utilitzar de manera sostenible els oceans, mars i recursos marins.
15. Vida terrestre: gestionar de manera sostenible els boscos, lluitar contra la desertificació, aturar i revertir la degradació del sòl i frenar la pèrdua de biodiversitat.
16. Pau, justícia i institucions sòlides: promoure societats pacífiques i inclusives, facilitar l'accés a la justícia per a tothom i crear institucions eficaces, responsables i inclusives.
17. Aliança per assolir els objectius: enfortir els mitjans d'execució i revitalitzar l'Aliança Mundial per al Desenvolupament Sostenible

Activitats complementàries

- Programa Seràs UIB 2026-27 tallers (Aina i Lluís)

Tercer trimestre

-L'heroi de les mil cares: de Star Wars a Harry Potter

-Què diuen i què callen els texts?

- Teatre de Vellut
- Visita a Ca n'Alcover i ruta modernista per Palma + CaixaFòrum (si hi ha exposició que ens interessi)

Pla de seguiment

El seguiment de la matèria de Llengua Catalana i Literatura a 3r ESO es farà de manera contínua i sistemàtica amb la finalitat d'assegurar l'assoliment dels sabers bàsics.

- Observació i registre de la participació, tasca diària i nivell d'implicació.
- Revisió de les produccions orals i escrites amb retroaccions.

- Quadern de l'assignatura: recull d'activitats que es treballen a les diferents unitats de programació.
- Entrevistes i tutories individuals per tal de revisar resultats i marcar objectius personals quan sigui necessari.
- Autoavaluació i coavaluació.
- Plans de reforç personalitzats per a l'alumnat amb més dificultats.
- Propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb més ritme o interès.

Pla de recuperació

L'avaluació de la matèria de Llengua catalana i literatura és contínua, formativa i integradora. Per això, no es contempla fer proves de recuperació. Al llarg del procés d'aprenentatge l'alumnat pren consciència de l'assoliment dels sabers bàsics. Malgrat això, el docent pot dur a terme proves de recuperació o repetició d'activitats.

Revisió i millora

La tasca docent es revisarà de manera contínua i sistemàtica amb l'objectiu de garantir la qualitat de l'ensenyament i l'assoliment de les competències per part de l'alumnat.

Aquest procés de revisió es fonamenta en tres àmbits principals:

- Avaluació de la pràctica docent.
- Anàlisi de resultats acadèmics.
- Incorporació de millores metodològiques.

2.2. Batxillerat

2.2.1. Primer de batxillerat

2.2.1.1.CATALÀ

Competències específiques

CE 1 Reconèixer, valorar i explicar la diversitat lingüística del món, les famílies de llengües i la seva evolució (naixement, vida i mort) i les polítiques que tenen a veure amb aquestes situacions; tot partint del fet de conèixer la situació lingüística a Europa i dels territoris que conformen el domini lingüístic de la llengua catalana.

CE 2 Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissor i valorant-ne la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, per formar-se opinió i per eixamplar les possibilitats de gaudi i oci.

CE 3 Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió, correcció i el registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.

CE 4 Comprendre, interpretar i valorar textos escrits, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació explícita i realitzant les inferències necessàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, per donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos i per construir coneixement.

CE 5 Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb atenció especial als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic, per construir coneixement i respondre de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

CE 6 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscs de manipulació i desinformació i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la, amb un

punt de vista crític i personal però respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs de recerca sobre temes del currículum o vinculats a les obres literàries llegides.

CE 7 Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres i compartir experiències lectores per construir la identitat lectora pròpia i gaudir de la dimensió social de la lectura.

CE 8 Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals per establir vincles entre textos diversos a fi de conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats d'aprofitament de la literatura i crear textos d'intenció literària.

CE 9 Consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.

CE 10 Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i bandejant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir l'ús no tan sols eficaç sinó també ètic i democràtic del llenguatge.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

A. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS - La diversitat lingüística al món. Les famílies lingüístiques i la seva evolució. - Diferents models de polítiques lingüístiques en territoris plurilingües. - Història de la llengua catalana. Origen i evolució. Situació de la llengua catalana dels orígens fins a l'actualitat. - Els fenòmens de contacte entre llengües.
B. COMUNICACIÓ

- Context - Elements verbals i no verbals que intervenen en el procés de comunicació. Propòsit comunicatiu. - Funcions del llenguatge. - Adequació a la situació comunicativa.
- Gèneres discursius

  - Propietats textuals: adequació, coherència, cohesió i correcció. - Gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu: el text acadèmic. - Gèneres discursius propis de l'àmbit social. textos periodístics: narració, exposició i argumentació. Mitjans de comunicació i xarxes socials. - Gèneres literaris
- Processos

  - Expressió oral. Adequació al nivell de formalitat requerit per la situació comunicativa. El registre estàndard. Trets discursius i lingüístics del discurs formal. Elements no verbals. Planificació i recerca d'informació, construcció del discurs i revisió. Transferència dels coneixements lingüístics (lèxics, gramaticals i fonètics) al discurs. - Expressió escrita. Planificació: recerca i selecció d'informació; anàlisi, valoració, organització i síntesi de la informació. Redacció i revisió: transferència dels coneixements lingüístics (lèxics, gramaticals i ortogràfics) al text escrit.
- - Comprensió oral. Sentit global del discurs. Parts del discurs i relació que mantenen. Usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. Intenció comunicativa del parlant. Selecció de la informació rellevant. - Comprensió escrita. Sentit global del text. Parts del text i relació que mantenen. Usos discriminatoris del llenguatge verbal i icònic. Publicitat i propaganda. Intenció comunicativa de l'emissor. Selecció de la informació rellevant. Interpretació del llenguatge en el seu context. Connotació, denotació, sentit figurat. - Interacció oral en contextos formals. Ús propi i aliè de la paraula. Cooperació conversacional i cortesia lingüística. - Interacció escrita. - Mediació.
- Reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics

  - La modalitat. Formes lingüístiques per expressar la subjectivitat i l'objectivitat. - Recursos lingüístics per adequar el registre a la situació comunicativa. - Connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxics, semàntics i gramaticals que contribueixen a la cohesió del text. - Relacions entre formes verbals com a procediment de cohesió textual, amb atenció especial a l'ús dels temps verbals. Valor de les formes no personals. - Correcció lingüística i revisió

ortogràfica, gramatical i tipogràfica dels textos. - Relació dels signes lingüístics amb el significat del text.

C. EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Lectura autònoma

  - Selecció d'obres rellevants d'autors de la literatura catalana, europea i universal, amb assessorament. - Participació activa en el circuit literari i lector, en activitats com ara trobades literàries amb autors d'obres llegides, sessions de narració oral, clubs de lectura, etc. - Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques, físiques i digitals. - Accés a diferents experiències culturals: representacions teatrals, exposicions bibliogràfiques, etc. - Expressió argumentada dels gustos lectors personals. - Diversificació del corpus llegit, amb atenció als circuits comercials del llibre i distingint entre literatura canònica i literatura de consum, clàssics i best-sellers.

- Lectura guiada

  - Establiment de vincles entre la literatura catalana contemporània i altres disciplines artístiques. - La literatura catalana des de l'edat mitjana fins al Romanticisme. - Anàlisi i comentari del text literari: elements constitutius del gènere literari i sentit de l'obra literària, le

D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA - Diferències rellevants entre llengua oral i llengua escrita, amb especial atenció als elements sintàctics, lèxics i pragmàtics. - Formació de paraules. Elements constitutius: lexema i morfemes. - Categories gramaticals: tipus i ús. - Sintaxi. Estructures sintàctiques simples i complexes. Relacions lògiques, gramaticals i semàntiques entre els elements d'una oració. Les funcions sintàctiques. Connectors com a element cohesionador del text i que hi aporta coherència. Elements de referència. Díctics. Ordre lògic dels elements de l'oració. Signes de puntuació. - Explicació del significat de paraules o expressions dins el context. Sinonímia, antonímia, paronímia, polisèmia, homonímia. Hiperonímia i hiponímia. Connotació i denotació. Elements discriminatoris del llenguatge. Identificació dels elements lingüístics que comprometen la comprensió d'un text escrit o oral.

Criteris d'avaluació

CA 1.1 Reconèixer, valorar i explicar la diversitat lingüística del món, les famílies de llengües i la seva evolució (naixement, vida i mort) i les polítiques que tenen a veure amb aquestes situacions, amb especial atenció a les del propi territori; tot partint del fet de conèixer la situació lingüística a Europa, Espanya i territoris que conformen el domini lingüístic de la llengua catalana, en manifestacions orals, escrites i multimodals

CA 1.2 Qüestionar i refutar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'exploració i reflexió entorn dels fenòmens de contacte entre llengües, amb especial atenció al paper de les xarxes socials i els mitjans de comunicació i de la investigació sobre els drets lingüístics i diversos models de convivència entre llengües.

CA 2.1 Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals i multimodals complexos propis de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.

CA 2.2 Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals complexos, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 3.1 Realitzar exposicions i argumentacions orals formals amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, ajustant-se a les convencions pròpies de cada gènere discursiu i amb la fluïdesa, el rigor, la coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals

CA 3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals (formals i informals) i en el treball en equip amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

CA 4.1 Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals especialitzats, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, realitzant les inferències necessàries i amb diferents propòsits de lectura

CA 4.2 Valorar la forma i el contingut de textos complexos avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 5.1 Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat sobre temes curriculars o d'interès social i cultural. L'elaboració ha d'anar precedida d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal i d'un procés de redacció i revisió d'esborranys de manera individual o entre iguals, o mitjançant altres instruments de consulta.

CA 5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

CA 6.1 Elaborar treballs de recerca de manera autònoma, en diferents suports, sobre temes curriculars d'interès cultural que impliquin localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts; calibrar-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis; i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista crític i respectuós amb la propietat intel·lectual.

CA 6.2 Avaluar la veracitat de notícies i informacions, amb atenció especial a les xarxes socials i altres entorns digitals, seguint pautes d'anàlisi, contrast i verificació, fent ús de les eines adequades i mantenint una actitud crítica enfront dels possibles biaixos de la informació.

CA 7.1 Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània i deixar constància del progrés de l'itinerari lector i cultural personal mitjançant l'explicació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura.

CA 7.2 Compartir l'experiència lectora utilitzant el metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals.

CA 8.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides mitjançant l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el seu context social i històric i amb la tradició literària, utilitzant el metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres.

CA 8.2 Desenvolupar projectes de recerca que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal, establint vincles argumentats entre els clàssics de la literatura catalana objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques clàssiques o contemporànies, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics i explicitant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

CA 8.3 Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

CA 9.1 Revisar els textos propis i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i utilitzant un metallenguatge específic i identificar i esmenar problemes de comprensió lectora utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.

CA 9.2 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, com també els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.

CA 9.3 Elaborar i presentar els resultats de petits projectes de recerca sobre aspectes rellevants del funcionament de la llengua, formulant hipòtesi i establint generalitzacions, utilitzant els conceptes i la terminologia lingüística adequats i consultant de manera autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.

CA 10.1 Identificar i bandejar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi

dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, com també dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

CA 10.2. Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com en els educatiu i social.

Metodologia i estratègies didàctiques

La metodologia se centra en un enfocament competencial que afavoreixi l'autonomia i la responsabilitat de l'alumnat en el seu propi procés d'aprenentatge.

Es promourà la lectura i anàlisi crítica de textos literaris i no literaris per consolidar la competència lectora i la capacitat d'interpretació.

La producció escrita es treballarà com un procés que inclou planificació, redacció, revisió i millora, amb especial atenció a la coherència, la cohesió i la correcció lingüística.

Es fomentarà l'expressió oral mitjançant debats, exposicions i presentacions, per desenvolupar la fluïdesa i l'argumentació.

Les tecnologies digitals s'utilitzaran per cercar informació, contrastar fonts i elaborar productes multimodals que integrin diferents llenguatges.

Es combinaran activitats individuals amb dinàmiques de treball cooperatiu per potenciar l'aprenentatge col·lectiu i el pensament crític.

L'avaluació formativa i reguladora esdevindrà una eina clau per guiar el progrés de l'alumnat i impulsar la seva capacitat d'autoavaluació i coavaluació.

Es garantirà l'atenció a la diversitat mitjançant activitats graduades i estratègies flexibles que permetin avançar segons el ritme i necessitats de cada estudiant.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

L'avaluació serà **contínua, formativa i integradora**, orientada a mesurar el progrés de l'alumnat en relació amb les competències específiques i els criteris d'avaluació establerts al currículum.

Es faran servir instruments diversos per garantir una valoració completa:

- **Proves escrites** (comentari de text, anàlisi lingüística, redaccions, qüestionaris).
- **Produccions orals** (exposicions, debats, lectures en veu alta, presentacions multimodals).
- **Seguiment** amb evidències de la progressió individual.
- **Rúbriques i graelles** per avaluar competències orals i escrites.
- **Autoavaluació i coavaluació** per fomentar la reflexió crítica i la responsabilitat compartida.

Es valorarà no sols el producte final, sinó també el **procés d'aprenentatge**, incloent la capacitat de planificar, revisar i millorar les pròpies produccions.

L'avaluació diagnòstica i la inicial serviran per detectar coneixements previs i establir mesures de suport i reforç.

La retroalimentació regular i personalitzat serà clau per guiar l'alumnat cap a la millora contínua.

Sistema de qualificació ordinària

La qualificació serà numèrica (del 0 al 10) i reflectirà el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació.

El còmput total tindrà en compte els següents processos i destreses:

Comprensió i anàlisi de textos

Producció escrita

Producció oral

Ús adequat de la llengua i correcció normativa

Participació, treball diari i actitud

Per superar l'assignatura caldrà obtenir una mitjana mínima de **5 punts sobre 10**.

Es preveu la **recuperació de les activitats avaluables** no superades, mitjançant exercicis de millora i proves específiques.

La qualificació de l'alumnat s'obtindrà a partir de la **valoració ponderada dels diferents instruments d'avaluació** emprats per mesurar l'assoliment dels **sabers bàsics** del curs.

L'alumnat **coneixerà prèviament el sistema de qualificació**, que organitza les activitats i/o proves en tres nivells de dificultat, identificats amb **estrelles**:

- ★ **Proves de nivell fàcil**: representen el **20 %** de la qualificació.
- ★★ **Proves de nivell mitjà**: representen el **30 %** de la qualificació.
- ★★★ **Proves de nivell difícil**: representen el **50 %** de la qualificació.

Aquesta classificació permet valorar de manera equilibrada tant les activitats de consolidació i aplicació bàsica com les tasques d'anàlisi, síntesi i producció més complexes.

En les proves escrites s'aplicaran els criteris de correcció lingüística establerts per a les PAU i vigents en cada moment (a data 10/09/2026 és de 0'25 per errada comptant a partir de la 2a i fins a un màxim de 2 punts). (* Regles del Joc)

Per garantir la transparència, l'alumnat rebrà informació de retorn contínua sobre els punts forts i les àrees de millora, i es fomentarà l'autoavaluació i la coavaluació com a part del procés formatiu.

Per superar la matèria, la qualificació final haurà de ser igual o superior a 5.

La qualificació final no s'entendrà únicament com una mitjana aritmètica dels tres trimestres, sinó com la valoració del grau d'assoliment final dels aprenentatges i criteris treballats durant el curs, tenint en compte la progressió de l'alumnat.

Sistema de qualificació extraordinària

La qualificació final de l'assignatura s'obtindrà, exclusivament, a partir del resultat de l'examen extraordinari, d'acord amb els criteris d'avaluació establerts per a l'assignatura.

Per superar l'assignatura caldrà obtenir una mitjana mínima de **5 punts sobre 10.**

La nota de l'avaluació extraordinària mai podrà ser inferior a la nota de l'ordinària.

La correcció lingüística i discursiva es considerarà un element transversal en totes les produccions orals i escrites de l'alumnat.

En les proves escrites s'aplicaran els criteris de correcció lingüística establerts per a les PAU i vigents en cada moment (a data 10/09/2026 és de 0'25 per errada comptant a partir de la 2a i fins a un màxim de 2 punts).

A més de les possibles penalitzacions ortogràfiques, en les produccions escrites es valoraran aspectes com:

- la correcció ortogràfica i gramatical;
- la precisió lèxica;
- la coherència i la cohesió;
- l'adequació al registre;
- l'estructuració del discurs;
- i la capacitat d'expressar les idees amb claredat i rigor.

Atenció a la diversitat

L'atenció a la diversitat es fonamenta en el principi d'**inclusió educativa**, assegurant que tot l'alumnat pugui avançar en l'assoliment de les competències específiques de la matèria.

Es preveuen **adaptacions metodològiques** (ritme, tipologia d'activitats, grau de complexitat) per ajustar l'aprenentatge a les necessitats individuals.

L'alumnat amb més dificultats rebrà **suport en la planificació i organització del treball**, amb pautes clares i models de produccions escrites i orals.

Es proporcionaran **materials complementaris** de reforç (glossaris, esquemes, guies de lectura, activitats graduades) per garantir la comprensió i la consolidació dels continguts bàsics.

Per a l'alumnat amb alt rendiment o interès especial, s'oferiran **tasques d'enriquiment i ampliació** (lectures optatives, produccions creatives, projectes interdisciplinaris).

Les **tecnologies digitals** es faran servir per adaptar activitats, per exemple amb correctors ortogràfics, lectors de text o presentacions multimodals.

El **treball en equip** es plantejarà com una estratègia inclusiva, ja que fomenta l'ajuda mútua i l'aprenentatge entre iguals.

Es tindran en compte les necessitats específiques de suport educatiu (NESE) amb **mesures d'accés i adaptacions curriculars no significatives**, sempre que sigui necessari, garantint l'equitat.

La **avaluació serà flexible i contínua**, permetent diferents vies per demostrar els aprenentatges (proves escrites, exposicions, productes digitals, dossiers de treball).

Es fomentarà **la motivació** de l'alumnat mitjançant el reconeixement dels progressos individuals, valorant tant l'esforç com els resultats.

Elements transversals

- **Educació en valors democràtics i ciutadania activa**: foment de la participació, la convivència respectuosa i el pensament crític a través del debat i l'anàlisi de textos.
- **Igualtat de gènere i coeducació**: ús d'un llenguatge inclusiu i reflexió sobre la representació de la dona i altres col·lectius en els textos literaris i mediàtics.

- **Sostenibilitat i consciència ambiental**: tractament de temes relacionats amb el medi ambient en lectures i produccions, potenciant actituds responsables.
- **Educació digital i mediàtica**: desenvolupament de la competència digital per a la cerca crítica d'informació, la creació de continguts i la seguretat a la xarxa.
- **Patrimoni cultural i lingüístic**: valoració de la llengua catalana com a vehicle d'identitat i cohesió, i aproximació a la diversitat cultural de les Illes Balears i de l'àmbit catalanoparlant.
- **Salut i benestar emocional**: sensibilització sobre l'ús saludable de la paraula, el respecte en la comunicació i la gestió de les emocions a través de l'expressió oral i escrita.

Activitats complementàries

- Teatre relacionat amb el temari de literatura.
- Cinema relacionat amb el temari de literatura.

Pla de seguiment

- **Reunions de coordinació**: trobades periòdiques del departament per revisar el desenvolupament de la programació i ajustar metodologies i criteris.
- **Registre d'avaluació contínua**: anotació sistemàtica de les proves, produccions i observacions de cada alumne per controlar el seu progrés.
- **Revisions trimestrals**: anàlisi de resultats d'avaluació per detectar dificultats generals i específiques, i establir mesures de millora.
- **Seguiment individualitzat**: entrevistes o tutories amb l'alumnat que presenti dificultats o necessitats específiques, amb propostes de suport personalitzat.

- **Autoavaluació docent**: revisió crítica de la pròpia pràctica pedagògica i adaptació d'estratègies didàctiques segons els resultats i la motivació de l'alumnat.
- **Feedback amb famílies**: comunicació periòdica a través de tutoria o informes per compartir el progrés i establir estratègies conjuntes de suport.
- **Informe final**: valoració global de l'aplicació de la programació, recollida d'incidències i propostes de millora per al curs següent.

Pla de recuperació

L'avaluació a 1r de Batxillerat és contínua i formativa, i per això es preveuen diferents mesures perquè l'alumnat que no hagi assolit els objectius pugui recuperar les mancances detectades.

L'alumnat que no hagi superat la matèria en la convocatòria ordinària tindrà dret a una prova extraordinària que consistirà en un examen final.

Revisió i millora

- **Revisió de resultats acadèmics**: anàlisi dels informes d'avaluació trimestrals per detectar punts forts i febles en l'assoliment de les competències.
- **Valoració de la pràctica docent**: reflexió del professorat sobre l'eficàcia de les metodologies emprades i dels materials utilitzats.
- **Recollida d'opinions de l'alumnat**: qüestionaris breus o debats per conèixer la seva percepció sobre les activitats, la càrrega de feina i la utilitat dels aprenentatges.
- **Ajust de metodologies**: introducció de canvis en les estratègies didàctiques (dinàmiques cooperatives, ús de TIC, tipus de textos treballats) segons les necessitats detectades.

- **Millora dels instruments d'avaluació**: revisió i actualització de rúbriques, proves i criteris de qualificació per assegurar coherència i transparència.
- **Actualització de continguts i materials**: incorporació de nous recursos (lectures actuals, materials audiovisuals, recursos digitals) que connectin millor amb l'alumnat.
- **Informe final de millora**: elaboració, al final de curs, d'un document amb les conclusions i propostes de canvi per a la següent programació.

2.2.2. Segon de batxillerat

2.2.2.1. CATALÀ

Competències específiques
CE 1 Reconèixer, valorar i explicar la diversitat lingüística del món, les famílies de llengües i la seva evolució (naixement, vida i mort) i les polítiques que tenen a veure amb aquestes situacions; tot partint del fet de conèixer la situació lingüística a Europa i dels territoris que conformen el domini lingüístic de la llengua catalana. CE 2 Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, recollint el sentit general i la informació més rellevant, identificant el punt de vista i la intenció de l'emissor i valorant-ne la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, per formar-se opinió i per eixamplar les possibilitats de gaudi i oci. CE 3 Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió, correcció i el registre adequat, ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.

CE 4 Comprendre, interpretar i valorar textos escrits, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació explícita i realitzant les inferències necessàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, per donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos i per construir coneixement.

CE 5 Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb atenció especial als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic, per construir coneixement i respondre de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

CE 6 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscs de manipulació i desinformació i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la, amb un punt de vista crític i personal però respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs de recerca sobre temes del currículum o vinculats a les obres literàries llegides.

CE 7 Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres i compartir experiències lectores per construir la identitat lectora pròpia i gaudir de la dimensió social de la lectura.

CE 8 Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals per establir vincles entre textos diversos a fi de conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats d'aprofitament de la literatura i crear textos d'intenció literària.

CE 9 Consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la

consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.

CE 10 Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i bandejant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir l'ús no tan sols eficaç sinó també ètic i democràtic del llenguatge.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

PRIMER TRIMESTRE:

A. Les llengües i els seus parlants

- Variació lingüística: geolectes, cronolectes, sociolectes i registres.
- Llengües en contacte: bilingüisme, diglòssia; interferència i interposició lingüística.
- Llengües subordinades i dominants.
- Normalització i substitució.

B. Comunicació

- Elements verbals i no verbals en la comunicació. Funcions del llenguatge. Modalitats textuals.
- Propietats textuals: adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Text acadèmic (àmbit educatiu).
- Expressió oral i escrita: planificació i construcció de textos formals.

C. Educació literària

- Introducció al Modernisme i al Noucentisme.
- Lectura guiada d'una obra representativa d'aquests moviments.
- Lectura autònoma inicial: selecció personal.

D. Reflexió sobre la llengua

- Llengua oral vs llengua escrita.
- Procediments de formació de paraules.
- Categories gramaticals: tipus i ús.

SEGON TRIMESTRE:

A. Les llengües i els seus parlants

- Models de polítiques lingüístiques en territoris plurilingües.
- Planificació lingüística.
- Drets lingüístics a les Illes Balears.
- Prejudicis i estereotips lingüístics.
- Norma culta/estàndard i diversitat dins el català.

B. Comunicació

- Textos periodístics (narració, exposició, argumentació).
- Mitjans de comunicació i xarxes socials.
- Comprensió oral i escrita: intenció comunicativa, informació rellevant, publicitat i propaganda.
- Interacció oral: cooperació conversacional i cortesia.
- Recursos de cohesió textual: connectors, marcadors, relacions verbals.

C. Educació literària

- Literatura catalana de postguerra i segona meitat del segle XX.
- Lectura guiada d'una obra d'aquest període.
- Lectura autònoma: obra contemporània (possible activitat col·lectiva).

D. Reflexió sobre la llengua

- Sintaxi: relacions lògiques, gramaticals i semàntiques.
- Funcions sintàctiques.
- Connectors, elements de referència i díctics.

- Ordre lògic i signes de puntuació.

3r TRIMESTRE:

A. Les llengües i els seus parlants

- Síntesi i revisió de tot el bloc.

B. Comunicació

- Gèneres literaris.
- Expressió oral: exposició acadèmica simulada (tipus PAU).
- Expressió escrita: redacció argumentativa i assaig breu.
- Mediació i interacció escrita.
- Correcció lingüística i revisió global de textos.

C. Educació literària

- Literatura catalana contemporània (finals segle XX i XXI).
- Lectura guiada d'una obra recent.
- Síntesi del recorregut literari: del Modernisme a l'actualitat.

D. Reflexió sobre la llengua

- Lèxic i semàntica: sinonímia, antonímia, polisèmia, homonímia, hiperonímia i hiponímia.
- Connotació i denotació.
- Elements discriminatoris del llenguatge.
- Identificació i millora d'elements que comprometen la comprensió.

Criteris d'avaluació

CA 1.1 Reconèixer, valorar i explicar la diversitat lingüística del món, les famílies de llengües i la seva evolució (naixement, vida i mort) i les polítiques que tenen a veure amb aquestes situacions, amb especial atenció a les del propi territori; tot partint del fet de

conèixer la situació lingüística a Europa, Espanya i territoris que conformen el domini lingüístic de la llengua catalana, en manifestacions orals, escrites i multimodals.

CA 1.2 Qüestionar i refutar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'exploració i reflexió entorn dels fenòmens de contacte entre llengües, amb especial atenció al paper de les xarxes socials i els mitjans de comunicació i de la investigació sobre els drets lingüístics i diversos models de convivència entre llengües.

CA 2.1 Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals i multimodals complexos propis de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.

CA 2.2 Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals complexos, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 3.1 Realitzar exposicions i argumentacions orals formals amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, ajustant-se a les convencions pròpies de cada gènere discursiu i amb la fluïdesa, el rigor, la coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals

CA 3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals (formals i informals) i en el treball en equip amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

CA 4.1 Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals especialitzats, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, realitzant les inferències necessàries i amb diferents propòsits de lectura.

CA 4.2 Valorar la forma i el contingut de textos complexos avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, com també l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

CA 5.1 Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat sobre temes curriculars o d'interès social i cultural. L'elaboració ha d'anar precedida d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal i d'un procés de redacció i revisió d'esborranys de manera individual o entre iguals, o mitjançant altres instruments de consulta.

CA 5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.

CA 6.1 Elaborar treballs de recerca de manera autònoma, en diferents suports, sobre temes curriculars d'interès cultural que impliquin localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts; calibrar-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis; i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista crític i respectuós amb la propietat intel·lectual.

CA 6.2 Avaluar la veracitat de notícies i informacions, amb especial atenció a les xarxes socials i altres entorns digitals, seguint pautes d'anàlisi, contrast i verificació, fent ús de les eines adequades i mantenint una actitud crítica enfront dels possibles biaixos de la informació.

CA 7.1 Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània i deixar constància del progrés de l'itinerari lector i cultural personal mitjançant l'explicació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i de l'experiència de lectura.

CA 7.2 Compartir l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals.

CA 8.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides mitjançant l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el seu context social i històric i amb la tradició literària, utilitzant el metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres.

CA 8.2 Desenvolupar projectes de recerca que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal, establint vincles argumentats entre els clàssics de la literatura catalana objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques clàssiques o contemporànies, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics i explicitant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.

CA 8.3 Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

CA 9.1 Revisar els textos propis i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i utilitzant el metallenguatge específic i identificar i esmenar problemes de comprensió lectora utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.

CA 9.2 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, com també els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic.

CA 9.3 Elaborar i presentar els resultats de projectes de recerca reduïts sobre aspectes rellevants del funcionament de la llengua, formulant hipòtesis i establint generalitzacions, utilitzant els conceptes i la terminologia lingüística adequada i consultant de manera autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.

CA 10.1 Identificar i bandejar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi

dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, com també dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

CA 10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos tant en l'àmbit personal com en l'educatiu i el social.

Metodologia i estratègies didàctiques

La metodologia emprada parteix d'un enfocament competencial i integrador, que té com a finalitat desenvolupar en l'alumnat les habilitats comunicatives i literàries necessàries per a l'ús eficaç i crític de la llengua, així com per a la comprensió i apreciació del fet literari. Es busca que l'aprenentatge sigui significatiu, participatiu i orientat a la pràctica, tot garantint alhora la preparació específica per a les proves d'accés a la universitat (PAU).

Principis metodològics

- Aprenentatge competencial: aplicació pràctica dels coneixements lingüístics, literaris i comunicatius en situacions reals.
- Globalització de continguts: els blocs de llengua, comunicació i literatura es treballen de manera interrelacionada.
- Metodologia activa i participativa: l'alumnat és protagonista del seu aprenentatge mitjançant la producció de textos, l'expressió oral i la reflexió crítica.
- Exigència i rigor acadèmic: es fomenta l'autonomia i l'excel·lència en l'ús de la llengua, amb un seguiment constant i feedback individualitzat.
- Preparació progressiva de la PAU: simulacions, pràctiques d'examen i revisió de continguts al llarg de tot el curs.

Estratègies didàctiques

A. Les llengües i els seus parlants

- Estudi de casos i anàlisi de textos sociolingüístics.
- Debats i posades en comú sobre bilingüisme, drets lingüístics i prejudicis.

- Lectura crítica de notícies, articles i documents institucionals.

B. Comunicació

- Tallers d'expressió oral i escrita amb fases de planificació, redacció, revisió i presentació.
- Treball cooperatiu en l'elaboració d'exposicions i projectes.
- Ús de rúbriques per avaluar presentacions i textos.
- Simulacions d'exercicis de la PAU en les modalitats d'expressió escrita i comentari de text.
- Anàlisi de textos acadèmics, periodístics, literaris i multimodals (publicitat, xarxes socials).

C. Educació literària

- Lectura guiada d'obres representatives del Modernisme fins a l'actualitat, amb anàlisi crítica i contextualització històrica.
- Lectura autònoma: foment del gust lector mitjançant presentacions individuals i propostes personalitzades.
- Treball pautat del comentari literari, desglossat en etapes (tema, estructura, llenguatge, context i valoració).
- Participació en experiències culturals (representacions teatrals, esdeveniments culturals, recitals) quan sigui possible.

D. Reflexió sobre la llengua

- Resolució d'activitats d'indagació a partir d'errors reals en textos orals i escrits.
- Elaboració d'esquemes i mapes conceptuals de sintaxi, morfologia i lèxic.
- Pràctica sistemàtica de l'anàlisi sintàctica i semàntica aplicada a textos reals.
- Exercicis d'autorevisió i coavaluació per millorar la correcció i la cohesió textual.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

Sistema de qualificació ordinària

L'avaluació es concep com un procés continu i formatiu, orientat a mesurar no sols l'adquisició de coneixements, sinó també la capacitat d'aplicar-los en situacions comunicatives i d'anàlisi crítica.

Els instruments principals seran:

- Proves escrites individuals: exàmens de continguts lingüístics, comentaris de text, redaccions argumentatives i simulacions de la PAU.
- Produccions escrites i orals: redaccions acadèmiques i periodístiques, exposicions orals formals, debats i presentacions de lectures.
- Comentaris literaris: anàlisi i interpretació d'obres o fragments des del Modernisme fins a l'actualitat.
- Dossiers i portafolis: recull de treballs, activitats i lectures que reflecteixen el progrés de l'alumnat.
- Observació sistemàtica: registre de la participació, l'esforç, la cooperació en grup i l'ús correcte de la llengua a classe.
- Autoavaluació i coavaluació: exercicis de revisió pròpia i entre iguals, amb rúbriques i pautes de millora.

Aquest conjunt d'instruments garanteix una avaluació variada i ajustada a les diferents competències a desenvolupar.

La qualificació de l'alumnat a l'àrea de Llengua Catalana i Literatura es fonamenta en el seguiment continu del procés d'aprenentatge, i no únicament en el resultat puntual d'un examen o activitat. En aquest sentit, es tindran en compte especialment:

- La tasca diària realitzada a classe i a casa (activitats d'expressió oral i escrita, comentaris de text, exercicis de llengua i seguiment de lectures).
- La participació activa en les activitats de grup, debats, exposicions i interaccions orals.
- La progressió individual al llarg del curs, valorant l'esforç, la constància i la capacitat d'aplicar les correccions rebudes.

- La correcció lingüística i discursiva en totes les produccions (orals i escrites), considerada un criteri transversal.
- El compromís lector i la capacitat d'argumentar gustos i opinions a partir de les obres treballades.
- L'ús de la reflexió crítica i la transferència de coneixements lingüístics i literaris a noves situacions comunicatives.

La qualificació de l'alumnat s'obtindrà a partir de la **valoració ponderada dels diferents instruments d'avaluació** emprats per mesurar l'assoliment dels **sabers bàsics** del curs.

L'alumnat **coneixerà prèviament el sistema de qualificació**, que organitza les activitats i/o proves en tres nivells de dificultat, identificats amb **estrelles**:

- ★ **Proves de nivell fàcil**: representen el **20 %** de la qualificació.
- ★★ **Proves de nivell mitjà**: representen el **30 %** de la qualificació.
- ★★★ **Proves de nivell difícil**: representen el **50 %** de la qualificació.

Aquesta classificació permet valorar de manera equilibrada tant les activitats de consolidació i aplicació bàsica com les tasques d'anàlisi, síntesi i producció més complexes.

En les proves escrites s'aplicaran els criteris de correcció lingüística establerts per a les PAU i vigents en cada moment (a data 10/09/2026 és de 0'25 per errada comptant a partir de la 2a i fins a un màxim de 2 punts). (* Regles del Joc)

Per garantir la transparència, l'alumnat rebrà informació de retorn contínua sobre els punts forts i les àrees de millora, i es fomentarà l'autoavaluació i la coavaluació com a part del procés formatiu.

Per superar la matèria, la qualificació final haurà de ser igual o superior a 5.

La qualificació final no s'entendrà únicament com una mitjana aritmètica dels tres trimestres, sinó com la valoració del grau d'assoliment final dels aprenentatges i criteris treballats durant el curs, tenint en compte la progressió de l'alumnat.

Sistema de qualificació extraordinària

La qualificació final de l'assignatura s'obtindrà, exclusivament, a partir del resultat de l'examen extraordinari, d'acord amb els criteris d'avaluació establerts per a l'assignatura.

Per superar l'assignatura caldrà obtenir una mitjana mínima de **5 punts sobre 10.**

La nota de l'avaluació extraordinària mai podrà ser inferior a la nota de l'ordinària.

La correcció lingüística i discursiva es considerarà un element transversal en totes les produccions orals i escrites de l'alumnat.

En les proves escrites s'aplicaran els criteris de correcció lingüística establerts per a les PAU i vigents en cada moment (a data 10/09/2026 és de 0'25 per errada comptant a partir de la 2a i fins a un màxim de 2 punts).

Si durant el curs la UIB modifica aquests criteris, se n'informarà l'alumnat i s'aplicaran les instruccions actualitzades.

A més de les possibles penalitzacions ortogràfiques, en les produccions escrites es valoraran aspectes com:

- la correcció ortogràfica i gramatical;
- la precisió lèxica;
- la coherència i la cohesió;
- l'adequació al registre;
- l'estructuració del discurs;
- i la capacitat d'expressar les idees amb claredat i rigor.

Atenció a la diversitat

L'atenció a la diversitat en el nivell de Batxillerat té com a objectiu garantir que tot l'alumnat pugui assolir les competències lingüístiques, comunicatives i literàries establertes, respectant els diferents ritmes d'aprenentatge i les necessitats individuals.

Per això, es preveuen mesures de caràcter metodològic, organitzatiu i de suport:

- Diversificació d'activitats: es proposaran tasques amb diferents nivells de complexitat (per exemple, comentaris de text més pautats o més oberts segons l'alumnat).
- Flexibilitat en els suports: ús de materials audiovisuals, recursos digitals, esquemes i mapes conceptuals per facilitar la comprensió.
- Orientació personalitzada: seguiment individual i pautes de millora adaptades a cada alumne, especialment en expressió escrita i oral.
- Treball cooperatiu: activitats en grup que permetin la interacció entre alumnes amb nivells diversos, afavorint l'ajuda entre iguals.
- Autorevisió i coavaluació: foment de l'autonomia i la reflexió sobre el propi procés d'aprenentatge.
- Adaptacions d'accés (no significatives): ampliació de temps a les proves escrites, tipografia més clara o simplificació d'enunciats, quan les necessitats individuals ho requereixin.
- Potenciació del talent i l'excel·lència: propostes d'aprofundiment per a l'alumnat amb un ritme més avançat (lectures complementàries, treballs de recerca literària, anàlisi de textos més complexos).

Aquest conjunt de mesures garanteix que l'avaluació sigui equitativa i inclusiva, i que l'alumnat pugui desenvolupar el màxim de les seves capacitats dins el marc del Batxillerat i en preparació per a la PAU.

Elements transversals

La matèria de Llengua Catalana i Literatura contribueix de manera directa al desenvolupament dels elements transversals establerts en el currículum de Batxillerat:

- Educació en valors i ciutadania democràtica: el treball sobre els drets lingüístics, la diversitat cultural i el respecte a la pluralitat afavoreix la formació d'una ciutadania crítica i compromesa.

- Igualtat de gènere i coeducació: l'anàlisi de textos literaris i mediàtics permet identificar estereotips i usos discriminatoris del llenguatge, promovent un discurs inclusiu i respectuós.
- Educació per a la sostenibilitat i la ciutadania global: la lectura crítica de textos i discursos actuals fomenta la reflexió sobre els reptes socials i ambientals.
- Competència digital i mediàtica: l'ús de recursos digitals en la recerca, l'anàlisi i la producció textual ajuda a desenvolupar l'esperit crític davant la informació i la comunicació en xarxes socials.
- Foment de la lectura: la lectura guiada i autònoma d'obres literàries promou l'hàbit lector i l'accés al patrimoni cultural.
- Educació intercultural: l'estudi de la variació lingüística, del contacte de llengües i de la literatura universal obre l'alumnat a la comprensió de la diversitat cultural.
- Educació ètica i per la pau: el debat i la reflexió sobre l'ús del llenguatge i sobre els continguts de les obres literàries contribueixen a desenvolupar valors de respecte, tolerància i convivència.

Activitats complementàries

- *L'hostal de les tres Camèlies*, al Teatre Principal. A partir de l'obra de Mercè Rodoreda. Direcció de Carme Portacelli.
  (Dijous 18 març a les 11h)
- [Possible Ruta d'escriptores per Palma de Mallorca Literària alineada amb els principis del Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA)]

Pla de seguiment

El seguiment de la matèria de Llengua Catalana i Literatura a 2n de Batxillerat es farà de manera contínua i sistemàtica, per tal d'assegurar que l'alumnat assoleix els sabers bàsics i es prepara adequadament per a les proves d'accés a la universitat.

- Observació i registre continu de la participació, la tasca diària i el grau d'implicació.

- Revisió periòdica de produccions escrites i orals, amb anotacions i orientacions de millora personalitzades.
- Portafolis d'aprenentatge: recull de redaccions, comentaris i lectures que permet visualitzar la progressió individual.
- Simulacions d'activitats PAU de manera progressiva al llarg del curs, amb revisió col·lectiva i individual.
- Entrevistes i tutories individuals quan sigui necessari per revisar resultats i marcar objectius personals.
- Autoavaluació i coavaluació: l'alumnat reflexiona sobre el seu aprenentatge i assumeix compromisos de millora.
- Plans de reforç personalitzats per a l'alumnat amb més dificultats, i propostes d'aprofundiment per a l'alumnat amb més ritme o interès.

Pla de recuperació

L'avaluació a 2n de Batxillerat és contínua i formativa, i per això es preveuen diferents mesures perquè l'alumnat que no hagi assolit els objectius pugui recuperar les mancances detectades.

L'alumnat que no hagi superat la matèria en la convocatòria ordinària tindrà dret a una prova extraordinària que consistirà en un examen final.

Revisió i millora

La tasca docent es revisarà de manera contínua i sistemàtica amb l'objectiu de garantir la qualitat de l'ensenyament i l'assoliment de les competències per part de l'alumnat. Aquest procés de revisió es fonamenta en tres àmbits principals:

- Avaluació de la pràctica docent.
- Anàlisi dels resultats acadèmics.
- Incorporació de millores metodològiques.

2.2.2.2. LITERATURA DRAMÀTICA

Competències específiques
CE 1 Llegir obres de la literatura dramàtica o veure'n la posada en escena, atenent tant les relacions internes dels elements constitutius del gènere i les seves funcions en les obres com a les relacions externes de les obres amb el context de producció i la inscripció en la tradició cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura dramàtica i per estimular l'expressió artística. CE 2 Llegir o veure en escena de manera autònoma obres rellevants de la literatura dramàtica com a font de plaer i coneixement, seleccionar de manera orientada aquelles que millor s'ajusten als gustos, interessos i necessitats personals, diversificar formes d'accés al fet teatral i compartir experiències de recepció, per forjar un criteri propi i per gaudir de la seva dimensió social. CE 3 Establir vincles entre obres dramàtiques de diferents èpoques, contextos i llenguatges artístics per constatar l'existència d'universals temàtics, tipologies de personatges i models formals recurrents al llarg de la història i per reconèixer semblances i diferències en funció dels respectius contextos de producció i de la interrelació entre literatura i societat. CE 4 Emprar les capacitats expressives i creatives necessàries per a la recreació o creació de textos dramàtics, utilitzant els elements que configuren el gènere, com també diferents tècniques, per compondre l'acció dramàtica, el disseny de personatges i la configuració de situacions i escenes. CE 5 Participar en la construcció d'un cànon literari dramàtic universal que integri la perspectiva d'experiència de les dones a través de la lectura, el visionat o l'assistència a obres teatrals d'escriptores o de personatges femenins essencials i que superi els marcs de la cultura occidental, per establir contrapunts d'interès, respecte i sensibilitat cap a

altres veus i per desenvolupar el pensament crític respecte a la construcció discursiva del món i els seus imaginaris.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

PRIMER TRIMESTRE:

A.L'art teatral El text teatral: definició i elements

- El llibret: actes, quadres i escenes; diàleg, monòleg i apart; didascàlies i acotacions; drammatis personnae.
- Estructura interna de l'acció: conflicte, situació i personatges; construcció dramàtica i postdramàtica; llenguatge i estil.

B.El personatge teatral

- Caracterització del personatge dramàtic: plans, funcions, personatge i acció, jerarquia, significat.
- Models, tipologies i evolució del personatge teatral des dels seus orígens fins a la crisi del personatge en el teatre modern.
- La realització escènica i el sistema estilístic
- Espai escènic-escenogràfic i objecte escènic.
- Disseny de personatge: vestuari, màscara i maquillatge.
- Espai sonor, disseny d'il·luminació i recursos audiovisuals.
- Treball actoral i codis interpretatius.

C.La ressenya teatral.

- Lectura expressiva i dramatització dels textos atesos els processos de comprensió i d'oralitat implicats i als trets essencials de la interpretació teatral.

- Creació de textos teatrals a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

D.Selecció de les obres de manera autònoma i amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.

- Participació activa en el circuit literari, lector i teatral en context presencial i digital.
- Definició dels gustos dramàtics personals, diversificant el corpus llegit o vist com a espectador o espectadora, atesos els circuits culturals del teatre.
- Expressió de l'experiència lectora o com a públic utilitzant un metallenguatge específic i elaboració d'una interpretació personal que atengui aspectes temàtics i estructurals, de realització escènica i de sistema estilístic.
- Mobilització de la pròpia experiència personal, lectora i teatral per establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida o observada i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, incloses pràctiques culturals emergents.
- Recomanació de les lectures i posades en escena en suports variats, atenent aspectes temàtics, formals i intertextuals.

SEGON TRIMESTRE:

A.La recepció teatral

- La relació amb el públic. Catarsi, distanciament i participació. Temes i formes de la literatura dramàtica El teatre del jo: els personatges com a models vitals
- Teatre biogràfic: La construcció del subjecte teatral i la indagació en els grans interrogants de la condició humana: identitat, amor, dolor, mort.

- Teatre autobiogràfic: intimitat, testimoniatge i autoreferència. Viure amb els altres: el teatre com a model d'interpretació de les relacions humanes
- La tragèdia: l'ésser humà, el destí i l'ètica.
- El drama: llibertat individual i convencions socials.
- La comèdia: humor complaent, humor crític. Viure en el món: funció i sentit del teatre - Mitologies i cosmogonies: teatre mític i religiós de diferents tradicions.
- Reproduir el món: els realismes, el teatre com a escola o crítica de costums.
- Teatre compromès: teatre polític, teatre document, teatre èpic.
- Imaginar el món: comèdia de màgia, simbolisme, avantguardes, teatre postdramàtic. El teatre parla del teatre: metaficció teatral Períodes essencials de la història de la literatura dramàtica
- El teatre a l'Antiguitat grecollatina. Tragèdia i comèdia.
- Edat Mitjana: pervivència del teatre llatí i formes del teatre litúrgic i profà.
- Segles XVI i XVII: autors i obres fonamentals del teatre anglès, espanyol i francès al Renaixement i al Barroc. El teatre popular en català del segle XVI i el teatre en català del segle XVII.
- Segles XVIII i XIX: pas de la Il·lustració al Romanticisme. El Realisme.

B.La ressenya teatral.

- Lectura expressiva i dramatització dels textos atesos els processos de comprensió i d'oralitat implicats i als trets essencials de la interpretació teatral.
- Creació de textos teatrals a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

C.Selecció de les obres de manera autònoma i amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.

- Participació activa en el circuit literari, lector i teatral en context presencial i digital.
- Definició dels gustos dramàtics personals, diversificant el corpus llegit o vist com a espectador o espectadora, atesos els circuits culturals del teatre.
- Expressió de l'experiència lectora o com a públic utilitzant un metallenguatge específic i elaboració d'una interpretació personal que atengui aspectes temàtics i estructurals, de realització escènica i de sistema estilístic.
- Mobilització de la pròpia experiència personal, lectora i teatral per establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida o observada i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, incloses pràctiques culturals emergents.
- Recomanació de les lectures i posades en escena en suports variats, atenent aspectes temàtics, formals i intertextuals.

TERCER TRIMESTRE:

A.La recepció teatral

- Segles XX i XXI: de les avantguardes al teatre postdramàtic. La tradició clàssica i realista al teatre nord-americà. El teatre contemporani en llengua catalana i castellana.
- Altres dramatúrgies: aproximació a la literatura dramàtica asiàtica i llatinoamericana. Estratègies teatrals, interpretació i creació de textos teatrals
- Participació en la construcció compartida de la interpretació de les obres dramàtiques a través de discussions o converses literàries.

- Relació entre els elements constitutius del gènere dramàtic i la construcció del sentit de l'obra. Efectes en la recepció dels seus recursos expressius. La interacció amb el públic.
- Utilització d'informació social, històrica, cultural i artística per construir la interpretació de les obres i comprendre el lloc que ocupen en la tradició literària.
- Establiment de vincles intertextuals entre obres i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.
- Indagació entorn del funcionament del teatre com a artefacte ideològic determinant en la construcció dels imaginaris socials, posant l'accent principalment en la perspectiva de gènere.
- Expressió argumentada de la interpretació d'obres i fragments dramàtics, integrant els diferents aspectes analitzats i atenent els seus valors culturals, ètics i estètics.

B.La ressenya teatral.

- Lectura expressiva i dramatització dels textos atesos els processos de comprensió i d'oralitat implicats i als trets essencials de la interpretació teatral.
- Creació de textos teatrals a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

C.Selecció de les obres de manera autònoma i amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.

- Participació activa en el circuit literari, lector i teatral en context presencial i digital.
- Definició dels gustos dramàtics personals, diversificant el corpus llegit o vist com a espectador o espectadora, atesos els circuits culturals del teatre.

- Expressió de l'experiència lectora o com a públic utilitzant un metallenguatge específic i elaboració d'una interpretació personal que atengui aspectes temàtics i estructurals, de realització escènica i de sistema estilístic.
- Mobilització de la pròpia experiència personal, lectora i teatral per establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida o observada i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, incloses pràctiques culturals emergents.
- Recomanació de les lectures i posades en escena en suports variats, atenent aspectes temàtics, formals i intertextuals.

Criteris d'avaluació

CE 1 Llegir obres de la literatura dramàtica o veure la seva posada en escena, atenent tant les relacions internes dels elements constitutius del gènere i les seves funcions en les obres com a les relacions externes de les obres amb el seu context de producció i la seva inscripció en la tradició cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura dramàtica i per estimular l'expressió artística.

CE 2 Llegir o veure en escena de manera autònoma obres rellevants de la literatura dramàtica com a font de plaer i coneixement, seleccionar de manera orientada aquelles que millor s'ajusten als gustos, interessos i necessitats personals, diversificar formes d'accés al fet teatral i compartir experiències de recepció, per forjar un criteri propi i per gaudir de la seva dimensió social.

CE 3 Establir vincles entre obres dramàtiques de diferents èpoques, contextos i llenguatges artístics per constatar l'existència d'universals temàtics, tipologies de personatges i models formals recurrents al llarg de la història i per reconèixer semblances i diferències en funció dels seus respectius contextos de producció i de la interrelació entre literatura i societat.

CE 4 Emprar les capacitats expressives i creatives necessàries per a la recreació o creació de textos dramàtics, utilitzant els elements que configuren el gènere, com també

diferents tècniques, per compondre l'acció dramàtica, el disseny de personatges i la configuració de situacions i escenes.

CE 5 Participar en la construcció d'un cànon literari dramàtic universal que integri la perspectiva d'experiència de les dones a través de la lectura, el visionat o l'assistència a obres teatrals d'escriptores o de personatges femenins essencials i que superi els marcs de la cultura occidental, per establir contrapunts d'interès, respecte i sensibilitat cap a altres veus i per desenvolupar el pensament crític respecte a la construcció discursiva del món i els seus imaginaris.

Metodologia i estratègies didàctiques

L'assignatura de Literatura Dramàtica s'imparteix seguint una metodologia que combina l'aprenentatge teòric amb la pràctica. Es pretén que l'alumnat desenvolupi habilitats d'anàlisi crítica, expressió oral i creativitat. Amb aquesta metodologia, es vol fomentar un aprenentatge significatiu, dinàmic i integrador, que capaciti l'alumnat per comprendre i gaudir del patrimoni teatral, així com per desenvolupar les seves pròpies habilitats creatives i crítiques.

Metodologia

- **Activa i participativa:** L'alumnat ha de ser protagonista del seu aprenentatge, amb activitats que afavoreixen la implicació directa (lectures en veu alta, dramatitzacions, debats).
- **Interdisciplinària:** Relació amb la història, la filosofia, les arts visuals i la música.
- **Competencial:** Desenvolupament de competències lingüístiques, comunicatives, culturals i artístiques.
- **Reflexiva:** Espais per analitzar el contingut i les formes del text dramàtic, així com el seu impacte social i cultural.
- **Preparació progressiva de la PAU:** simulacions, pràctiques d'examen i revisió de continguts al llarg de tot el curs.

Estratègies:

Lectura i anàlisi del text dramàtic

- Lectura compartida en veu alta, amb assignació de rols.
- Anàlisi de personatges, conflictes, estructura de l'obra (plantejament, nus, desenllaç).
- Estudi del context històric i sociocultural de l'obra.
- Observació dels recursos escènics i del llenguatge teatral.

Dramatització i posada en escena

- Exercicis de lectura dramatitzada.
- Preparació de petites escenes amb direcció, interpretació i escenografia.
- Reflexió sobre les decisions artístiques i el treball col·laboratiu.

Treball cooperatiu i projectes

- Treballs en grup per analitzar obres diferents o preparar una escena.
- Projectes que relacionin literatura dramàtica i temes d'actualitat (feminisme, identitat, poder, etc.).
- Investigacions sobre moviments teatrals

Debat i pensament crític

- Debats sobre els temes de les obres.
- Comparacions entre versions antigues i modernes d'un mateix text (per exemple, una tragèdia grega i una adaptació contemporània).
- Discussió sobre el paper social del teatre.

Ús de recursos audiovisuals i digitals

- Visualització de representacions teatrals (gravades o en directe).
- Anàlisi de com es tradueix el text dramàtic a escena.
- Creació de continguts digitals: podcasts, video teatre, fòrums de discussió online.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

Comentaris de text dramàtic

- Anàlisi formal i temàtica d'obres teatrals.
- Identificació de gèneres, estructures, personatges, conflictes, etc.

Treballs escrits

- Recerca sobre autors, moviments i contextos històrics.
- Dossiers o assaigs sobre obres concretes.

Lectures obligatòries i diaris de lectura

- Lectura comprensiva de les obres seleccionades per la UIB
- Reflexió personal, valoració crítica i contextualització.

Proves escrites

- Preguntes de resposta breu o desenvolupada.
- Comentaris guiats o comparacions d'obres.

Presentacions orals / Debats

- Exposicions sobre una obra o un autor dramàtic.
- Participació activa en debats literaris i anàlisi crítica.

Observació directa i participació a classe

- Actitud, interès, puntualitat en les tasques i participació activa.

Projectes interdisciplinaris o dramatitzacions

Sistema de qualificació ordinària

L'avaluació es concep com un procés continu i formatiu, orientat a mesurar no sols l'adquisició de coneixements, sinó també la capacitat d'aplicar-los en situacions comunicatives i d'anàlisi crítica.

La qualificació de l'alumnat s'obtindrà a partir de la **valoració ponderada dels diferents instruments d'avaluació** emprats per mesurar l'assoliment dels **sabers bàsics** del curs.

L'alumnat **coneixerà prèviament el sistema de qualificació**, que organitza les activitats i/o proves en tres nivells de dificultat, identificats amb **estrelles**:

- ★ **Proves de nivell fàcil**: representen el **20 %** de la qualificació.
- ★★ **Proves de nivell mitjà**: representen el **30 %** de la qualificació.
- ★★★ **Proves de nivell difícil**: representen el **50 %** de la qualificació.

Aquesta classificació permet valorar de manera equilibrada tant les activitats de consolidació i aplicació bàsica com les tasques d'anàlisi, síntesi i producció més complexes.

En les proves escrites s'aplicaran els criteris de correcció lingüística establerts per a les PAU i vigents en cada moment (a data 10/09/2026 és de 0'25 per errada comptant a partir de la 2a i fins a un màxim de 2 punts). (* Regles del Joc)

Per garantir la transparència, l'alumnat rebrà informació de retorn contínua sobre els punts forts i les àrees de millora, i es fomentarà l'autoavaluació i la coavaluació com a part del procés formatiu.

Per superar la matèria, la qualificació final haurà de ser igual o superior a 5.

La qualificació final no s'entendrà únicament com una mitjana aritmètica dels tres trimestres, sinó com la valoració del grau d'assoliment final dels aprenentatges i criteris treballats durant el curs, tenint en compte la progressió de l'alumnat.

Sistema de qualificació extraordinària

La qualificació final de l'assignatura s'obtindrà, exclusivament, a partir del resultat de l'examen extraordinari, d'acord amb els criteris d'avaluació establerts per a l'assignatura.

Per superar l'assignatura caldrà obtenir una mitjana mínima de **5 punts sobre 10.**

La nota de l'avaluació extraordinària mai podrà ser inferior a la nota de l'ordinària.

La correcció lingüística i discursiva es considerarà un element transversal en totes les produccions orals i escrites de l'alumnat.

En les proves escrites s'aplicaran els criteris de correcció lingüística establerts per a les PAU i vigents en cada moment (a data 10/09/2026 és de 0'25 per errada comptant a partir de la 2a i fins a un màxim de 2 punts).

Si durant el curs la UIB modifica aquests criteris, se n'informarà l'alumnat i s'aplicaran les instruccions actualitzades.

A més de les possibles penalitzacions ortogràfiques, en les produccions escrites es valoraran aspectes com:

- la correcció ortogràfica i gramatical;
- la precisió lèxica;
- la coherència i la cohesió;
- l'adequació al registre;
- l'estructuració del discurs;
- i la capacitat d'expressar les idees amb claredat i rigor.

Atenció a la diversitat

- Garantir una atenció individualitzada i inclusiva seguint les pautes dels informes individualitzats PEP(IT, NESE).
- Desenvolupar estratègies pedagògiques adaptades per afavorir l'aprenentatge i la participació activa.

Elements transversals

- **Pensament crític** a partir les lectures del curs.
- **Respecte per la diversitat** cultural, social, ideològica i de gènere a partir de les diferents obres dramàtiques.
- Millora de l'**expressió oral i escrita**, **lectura en veu alta** o **posada en escena de textos**.
- Desenvolupament de la **capacitat argumentativa** a partir de debats sobre obres o personatges.
- Coneixement i apreciació del **patrimoni teatral**.

Activitats complementàries

- *L'hostal de les tres Camèlies*, al Teatre Principal. A partir de l'obra de Mercè Rodoreda. Direcció de Carme Portacelli.
  (Dijous 18 març a les 11h)
- Visita museu (Mallorca Literària). Una cambra pròpia de Maria Antònia Oliver + Llorenç Villalonga

Pla de seguiment

- **Reunions de coordinació**: trobades periòdiques del departament per revisar el desenvolupament de la programació i ajustar metodologies i criteris.
- **Registre d'avaluació contínua**: anotació sistemàtica de les proves, produccions i observacions de cada alumne per controlar el seu progrés.
- **Revisions trimestrals**: anàlisi de resultats d'avaluació per detectar dificultats generals i específiques, i establir mesures de millora.
- **Seguiment individualitzat**: entrevistes o tutories amb l'alumnat que presenti dificultats o necessitats específiques, amb propostes de suport personalitzat.
- **Autoavaluació docent**: revisió crítica de la pròpia pràctica pedagògica i adaptació d'estratègies didàctiques segons els resultats i la motivació de l'alumnat.

- **Informe final**: valoració global de l'aplicació de la programació, recollida d'incidències i propostes de millora per al curs següent.

Pla de recuperació

- Es preveu la **recuperació de les activitats avaluables** no superades, mitjançant exercicis de millora i proves específiques.

L'alumnat que no hagi superat la matèria en la convocatòria ordinària tindrà dret a una prova extraordinària que consistirà en:

- Una prova escrita teoricopràctica.

Revisió i millora

- **Revisió de resultats acadèmics**: anàlisi dels informes d'avaluació trimestrals per detectar punts forts i febles en l'assoliment de les competències.
- **Valoració de la pràctica docent**: reflexió del professorat sobre l'eficàcia de les metodologies emprades i dels materials utilitzats.
- **Recollida d'opinions de l'alumnat**: qüestionaris breus o debats per conèixer la seva percepció sobre les activitats, la càrrega de feina i la utilitat dels aprenentatges.
- **Ajust de metodologies**: introducció de canvis en les estratègies didàctiques (dinàmiques cooperatives, ús de TIC, tipus de textos treballats) segons les necessitats detectades.
- **Millora dels instruments d'avaluació**: revisió i actualització de rúbriques, proves i criteris de qualificació per assegurar coherència i transparència.
- **Informe final de millora**: elaboració, al final de curs, d'un document amb les conclusions i propostes de canvi.

3. Coordinació del departament

3.1. Coordinació horitzontal (per cursos)

- **Objectiu:** garantir que els diferents docents que imparteixen una mateixa matèria o àmbit en un mateix curs comparteixin criteris, metodologies i avaluació.
- **Accions concretes:**
    - Reunions periòdiques per revisar la programació didàctica de cada curs.
    - Establiment de criteris comuns de qualificació i d'avaluació.

En el departament, establim criteris comuns de qualificació i d'avaluació amb l'objectiu de garantir la coherència, l'equitat i la transparència en el procés avaluatiu. Aquests criteris asseguren que totes les proves, activitats i treballs es corregeixin seguint uns estàndards compartits.

    - Disseny conjunt de proves i instruments d'avaluació quan sigui possible.
    - Compartició de materials i recursos didàctics.

En el departament compartim materials i recursos didàctics. Cada un dels membres posa a disposició dels altres els seus materials (unitats didàctiques, activitats, recursos digitals, proves, ...). Aquests es recullen i s'organitzen en una carpeta comuna del departament, estructurada per cursos en el Drive.

    - Acords per a l'atenció a la diversitat i adaptacions individuals.

Els membres dels departament disposem dels acords comuns del centre per a l'atenció a la diversitat i adaptacions individuals per a les necessitats de tot l'alumnat. Aquests acords estableixen criteris compartits per a la planificació, aplicació i seguiment de les adaptacions curriculars i metodològiques.

3.2. Coordinació vertical (entre cursos i etapes)

- **Objectiu:** assegurar la progressió i coherència dels aprenentatges des de 1r d'ESO fins a 2n de Batxillerat.
- **Accions concretes:**

  Amb l'objectiu de millorar els resultats acadèmics i el progrés de l'alumnat, el departament es compromet a intentar dur a terme les accions concretes següents:

  - Revisió anual de la seqüenciació dels sabers bàsics per evitar repeticions innecessàries o buits de contingut.
  - Ajustament dels criteris d'avaluació perquè siguin gradualment més exigents i coherents amb el nivell educatiu.
  - Coordinació entre els equips docents d'ESO i de Batxillerat per enllaçar competències i sabers clau.
  - Avaluació conjunta de resultats i detecció de dificultats recurrents per millorar la transició entre etapes.

3.3. Criteris comuns de departament

- **Metodologia:**

La metodologia emprada pels membres del departament parteix d'un enfocament competencial i integrador, que té com a finalitat desenvolupar en l'alumnat les habilitats comunicatives i literàries necessàries per a l'ús eficaç i crític de la llengua, així com per a la comprensió i apreciació del fet literari. Es busca que l'aprenentatge sigui significatiu, participatiu i orientat a la pràctica, tot garantint alhora la preparació específica per a les proves d'accés a la universitat (PAU).

- **Avaluació:**

En el departament hem establert un marc comú d'avaluació per a ESO i Batxillerat. S'han establert valors diferents per als instruments d'avaluació, d'acord amb els criteris pedagògics consensuats pel departament. El seu pes en la qualificació final ha estat distribuït de manera proporcional a la seva rellevància formativa. Aquesta distribució ha estat comunicada a l'alumnat a l'inici de curs.

- Avaluació d'ESO:

Valors dels instruments d'avaluació:

- Proves (examen, expressió escrita, prova lectura): 40%
- Expressions orals (oralitat): 25%
- Projectes (generar textos escrits multimodals: 25 %
- Tasca diària (quadern, participació, tasques) : 10%

- Avaluació de Batxillerat:

S'han establert valors diferents per als instruments d'avaluació segons la dificultat que es consideri que puguin tenir. El professorat indicarà, prèviament, a l'alumnat el valor de l'instrument d'avaluació que serà d'un 20%, 30% o 50%.

Per superar la matèria, la qualificació final haurà de ser igual o superior a 5.

La qualificació final no s'entendrà únicament com una mitjana aritmètica dels tres trimestres, sinó com la valoració del grau d'assoliment final dels aprenentatges i criteris treballats durant el curs, tenint en compte la progressió de l'alumnat.

- Instruments

Els tipus d'instruments utilitzats són rúbriques, exàmens, treballs, observació, autoavaluació, expressions orals, comprensions lectores, comprensions orals, revisió de quadern, coavaluació.

- **Arrodoniment de mitjanes:**

A partir d'una rúbrica comuna, el professorat disposarà d'aquest instrument d'avaluació per tal d'arrodonir la qualificació de l'alumnat a l'alça quan la mitjana obtinguda se situï a partir de la dècima ,7.

Aquesta mesura té com a finalitat reconèixer el progrés, l'esforç i la implicació de l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge, així com valorar de manera global el desenvolupament de les competències específiques i actitudinals de la matèria.

- Procediment de recuperació de matèries pendents

La matèria pendent constarà com a suspesa del curs corresponent fins que sigui recuperada.

Si s'aprova Llengua Catalana i Literatura del curs actual no implica automàticament la recuperació de la matèria pendent d'un curs anterior.

Per recuperar la matèria pendent, l'alumnat haurà de seguir el pla de recuperació establert pel Departament de Llengua Catalana i Literatura i superar les activitats, proves i/o instruments d'avaluació que s'hi estableixin (Annex 1 PGA).

Respecte a la programació didàctica del departament de Català, al punt *Procediment de recuperació de matèries pendents* s'ha d'afegir: *Els alumnes que faltin de forma injustificada a més d'un 20% de les classes de recuperació (això suposa 4 sessions = 1 mes de no assistència) perdran el dret a l'avaluació contínua, és a dir, a fer proves eliminatòries de matèria o que les tasques recollides a classe/classroom ponderin en la nota per aprovar la matèria. Per tant, el 100% de la qualificació correspondrà a l'examen global realitzat el dia estipulat per caporalia.*

La no justificació de la presència de l'alumnat a la prova de recuperació, comportarà la qualificació de NO APTE/A en el procés de recuperació.

En aquest cas, la matèria pendent no podrà considerar-se superada i no hi haurà opció de qualificar-la positivament mitjançant les activitats o proves ordinàries del curs actual.

En cas que existeixi una causa degudament justificada, aquesta haurà de ser comunicada al responsable de l'assignatura pendent i acreditada documentalment d'acord amb el procediment establert pel centre. En aquests casos, s'aplicarà el procediment que correspongui.

- **Atenció a la diversitat:**

  El departament garantirà una atenció individualitzada i inclusiva a tot l'alumnat, seguint les pautes establertes als informes personalitzats (PEP, IT i NESE).

- Amb aquesta finalitat, es definiran actuacions generals d'atenció a la diversitat que inclouran adaptacions metodològiques, l'ús de materials de suport, el reforç en petit grup i altres mesures que permetin donar resposta als diferents ritmes i necessitats educatives.
- Es desenvoluparan estratègies pedagògiques adaptades que afavoreixin l'aprenentatge significatiu, la participació activa i l'autonomia personal de l'alumnat. Així mateix, es potenciaran activitats específiques orientades al reforç de les competències bàsiques.
- Pel que fa a l'organització, es mantindran els grups Flexibles amb la novetat que podran comptar amb fins a catorze alumnes per grup.
- En coherència amb els principis del Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA), es procurarà:

- oferir diferents formes de representació de la informació i dels continguts,
- proporcionar diverses maneres d'acció i d'expressió, i fomentar distintes vies d'implicació en el procés d'aprenentatge.
- proporcionar diferents maneres de representar la informació i els continguts
- proporcionar diferents maneres per a l'acció i l'expressió
- proporcionar diferents maneres d'implicació

- **Elements transversals:**

El departament treballarà de manera coordinada per integrar transversalment els valors educatius en totes les programacions. En especial, es fomentarà la igualtat de gènere, la inclusió, la sostenibilitat ambiental, la cultura digital responsable i la ciutadania democràtica, assegurant-ne el tractament coherent i continuat en totes les etapes i matèries.

Així mateix, es promourà el respecte i la valoració de la cultura d'altri, amb especial atenció al plurilingüisme i a la diversitat cultural i lingüística del nostre entorn, entesa com a font de riquesa, de diàleg i de convivència democràtica.

El treball d'aquests elements transversals contribuirà al desenvolupament integral de les competències clau, tot afavorint una formació humanística, crítica i compromesa amb els valors de la societat contemporània.

3.4. Eines i canals de coordinació

- Reunions del departament.

Les reunions de departament es faran de manera periòdica al llarg del curs escolar i la seva freqüència serà setmanal o quinzenal. L'hora establerta damunt horari és a les 9:55 els dimecres.

- Actes de reunió i documents compartits (carpetes digitals).

Les actes, abans de ser aprovades, es pengen al Gestib i es comparteixen amb els membres del departament.

Per al curs 2026/27, el departament ha creat carpetes compartides al Drive amb l'objectiu de centralitzar i facilitar l'accés a tota la informació i materials necessaris per a la docència.

L'ús d'aquest espai compartit permet una millor organització, una actualització constant dels materials i un accés ràpid i còmode per a tots els membres del departament.

Aquesta organització digital ha facilitat la coordinació i el treball col·laboratiu, així com la consulta ràpida de la documentació per part del professorat.

- Coordinació amb la CCP i amb els tutors de curs.
- Comunicació fluida amb l'EOSA i altres departaments quan calen actuacions interdisciplinàries.

3.5. Seguiment i revisió de la coordinació

Es considera molt oportú i recomanable fer una valoració anual del funcionament del departament i incloure propostes de millora en una memòria de departament.

Aquest seguiment pot permetre detectar punts forts i febles en la gestió del departament, afavorir la reflexió col·lectiva sobre la pràctica docent i millorar la coherència pedagògica entre els els seus membres.

A més, s'analitzaran els resultats obtinguts durant el curs actual i es tindrà en compte la valoració de les experiències pedagògiques implementades. A partir del resultats obtinguts, es mantindran o modificaran aspectes d'aquesta Programació Didàctica.

3.6 Previsió d'activitats de característiques similars

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i

es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

1r ESO	2n ESO	3r ESO	4t ESO
• Visita al Teatre Principal. • Visita biblioteca de s'Escorxador. • Visita llibreria/es de còmics amb xerrada. • Dia 23 d'abril sortida pel centre de Palma per la diada de Sant Jordi.		• Sortida a peu per Palma per treballar Ramon Llull / 4 Grans Cròniques • CineCiutat *Sing Street*.	• Programa Seràs UIB 2026-27 tallers (Aina i Lluís) Tercer trimestre -L'heroi de les mil cares: de Star Wars a Harry Potter -Què diuen i què callen els texts? • Teatre de Vellut • Visita a Ca n'Alcover i ruta modernista per Palma + CaixaFòrum (si hi ha exposició que ens interessi)

1r BATX	2n BATX
• Teatre relacionat amb el temari de literatura.	• *L'hostal de les tres Camèlies*, al Teatre Principal. A partir de

• Cinema relacionat amb el temari de literatura.	l'obra de Mercè Rodoreda. Direcció de Carme Portacelli. (Dijous 18 març a les 11h) • [Possible Ruta d'escriptores per Palma de Mallorca Literària alineada amb els principis del Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA)]

TALLER LINGÜÍSTIC	LIT.DRAM
• Visita a mitjans de comunicació professionals: (IB3, TVE o similar) • Xerrada-taller d'un periodista o comunicador.	• *L'hostal de les tres Camèlies*, al Teatre Principal. A partir de l'obra de Mercè Rodoreda. Direcció de Carme Portacelli. (Dijous 18 març a les 11h) • Visita museu (Mallorca Literària). Una cambra pròpia de Maria Antònia Oliver + Llorenç Villalonga