Programació didàctica

Departament de LLENGÜES ESTRANGERES - FRANCÈS

Curs 2026-2027

ies llompart

1. Introducció

1.1. Marc normatiu

La present programació didàctica del departament s'elabora d'acord amb el marc legal vigent a les Illes Balears, que estableix les directrius per a l'organització i desenvolupament del currículum en les etapes d'educació secundària obligatòria i batxillerat.

Per a l'ESO, es pren com a referència el **Decret 42/2025, de 14 de febrer**, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, especialment el seu article 40 relatiu a les programacions didàctiques.

Per al Batxillerat, la referència normativa és el **Decret 43/2025, de 14 de febrer**, que regula el currículum d'aquesta etapa educativa, i en particular l'article 44 sobre les programacions didàctiques.

A més, es té en compte la **Llei 1/2022, de 8 de març, d'educació de les Illes Balears**, que estableix el dret de les famílies a conèixer les programacions i els criteris d'avaluació, així com altres normatives estatals i autonòmiques que resultin d'aplicació.

1.2. Relació amb el PEC i la PGA

La programació didàctica del departament s'insereix en el marc global del **Projecte educatiu de centre (PEC)**, del qual assumeix els principis pedagògics, els valors educatius i les línies d'actuació prioritàries. D'aquesta manera, les programacions garanteixen la coherència amb la identitat del centre i contribueixen a la consecució dels seus objectius estratègics.

Alhora, les programacions didàctiques formen part de la **Programació general anual (PGA)**, que concreta cada curs escolar les línies d'actuació del centre. En aquest sentit,

constitueixen un instrument operatiu que dona unitat i continuïtat al treball del professorat, assegurant la coherència entre les diferents matèries i cursos i facilitant la coordinació entre els docents del departament i amb la resta d'equips docents.

1.3. Objectius generals del departament

- Usar eficaçment la llengua francesa per respondre a les seves necessitats comunicatives, de manera apropiada i adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a diferents situacions i contexts dels àmbits personal, social, educatiu i professional.
- A partir d'experiències personals, realitzar transferències entre diferents llengües com a estratègia per comunicar-se i ampliar el seu repertori lingüístic individual.
- Conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural present en la societat, i integrar-la en el seu desenvolupament personal com a factor de diàleg, per fomentar la cohesió social.
- Promoure l'ús de les llengües estrangeres com a mitjà de comunicació entre les persones
- Fer que els alumnes s'interessin per la cultura, els costums i la història dels països de les llengües que aprenen
- Incitar els alumnes a participar a les proves de certificació oficial (EOIES, DELF, Goethe institut, British Council, ...)
- Posar al seu abast tot tipus de materials i recursos, físics o digitals, que afavoreixin el seu aprenentatge.

2. Programacions per etapes, cursos i matèries

2.1. ESO

2.1.1. Primer d'ESO

Competències específiques
1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de texts expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes. 2. Produir texts originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent, missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.

6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.			
Sabers bàsics seqüenciats i temporalització			
BLOC 1: COMUNICACIÓ	T1	T2	T3
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.			
• Comprensió de l'error com a eina d'aprenentatge. Acceptació de la correcció externa com a oportunitat de millora. • Coneixement i ús d'estratègies senzilles de reparació lingüística com la repetició, la consulta de material visual, ús de models visuals i gramaticals senzills, demanda de confirmació, etc. • Reconeixement dels propis progressos amb suport de docents o companys. • Adopció d'una actitud positiva envers l'aprenentatge. • Desenvolupament de l'autoconfiança en l'ús de la llengua.	x x x x	x x x x x	x x x x x
Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de texts orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació.			
• Identificació d'objectius senzills en tasques lingüístiques per definir què es vol comunicar, com per exemple, escriure una invitació o explicar una rutina (planificació de la producció).		x	x
Estratègies d'execució.			
• Aplicació d'estratègies com l'escolta activa, lectura lenta, subratllar paraules clau o ús d'imatges per comprendre missatges senzills (execució de la planificació). • Construcció de frases senzilles amb estructures bàsiques a partir de models treballats abans (execució de la producció).	x x	x x	x x

• Creació col·laborativa de frases curtes de forma coordinada per mantenir la coherència del text (execució de la coproducció).		x	x
Estratègies de control.			
• Relectura o repetició de frases per detectar errors en paraules o frases senzilles i assegurar la claredat del missatge (control de la producció).			
Estratègies de reparació.			
• Revisió col·laborativa per detectar i corregir errors en el text final (reparació de la coproducció).		x	x
Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de **mediació** en situacions quotidianes senzilles.			
• Facilitació d'interaccions senzilles per transmetre informació bàsica entre persones en converses quotidianes senzilles. • Control de la comprensió mitjançant preguntes o repetició de la informació.	x x	x x	x x
Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions bàsiques; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar successos futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició.			
• Expressions bàsiques per començar i acabar interaccions simples (p. ex. Bonjour, au revoir!) • Ús d'estructures simples per donar i demanar informació personal. Per exemple, el nom, l'edat, el lloc de residència, etc. • Ús d'adjectius comuns i frases simples per descriure objectes, llocs i persones, per exemple, el color, la mida, el lloc, etc • Ús d'estructures simples per indicar esdeveniments en el temps: p. ex., els moments del dia, hora, data, mesos...	x x x	 x x	 x x x

• Ús d'estructures simples per demanar i intercanviar informació quotidiana i necessitats immediates: p. ex., els horaris, els preus, el lloc, etc		x	x
• Ús d'expressions senzilles per expressar el gust o l'interès i emocions bàsiques: p. ex. som feliç o estic trist...	x	x	x
• Ús de formes verbals bàsiques per descriure estats i situacions presents senzilles: p. ex. som gran, visc a Palma, tenc vuit anys	x	x	x
• Ús d'estructures simples per indicar posicions bàsiques d'objectes, persones en l'espai: p. ex. sobre, a sota, davant, darrere.		x	x
Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, i la funció textual.			
• Reconeixement del context. Identificació dels participants principals en texts senzills (p. ex., una carta personal o una descripció).	x	x	x
• Els gèneres discursius bàsics: cartes personals, notes breus, missatges senzills a través d'aplicacions de missatgeria o correus electrònics breus.			x
• Identificació de la funció textual: salutacions, peticions senzilles, descripcions bàsiques.	x	x	x
• Organització de texts a partir de models bàsics com, per exemple, estructura d'una carta (Estimat..., fins aviat).		x	x
• Reconeixement inicial de registres senzills: informal/formal	x	x	x
Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i exclamació, relacions lògiques bàsiques.			
• Identificació i ús de substantius, adjectius i frases simples per expressar propietats bàsiques de persones, llocs i objectes: *C'est un stylo rouge. Elle est française.* Ús de fórmules de presentació:	x	x	x

Voilà, C'est un homme. Il est photographe. *C'est mon voisin. Qui est-ce?* • Identificació i ús de formes bàsiques per expressar la quantitat: singular i plural. Introducció als substantius comptables i incomptables: *Un livre, Le livre*. Nombres i mesures senzilles: *Un, deux, Un litre.* • Identificació i ús d'adjectius simples per expressar característiques senzilles referides a un mateix: *Il est grand, la fille est sympa*. Expressió d'opinions bàsiques: *j'aime le livre, il est très intéressant.* • Identificació i ús de preposicions bàsiques per indicar llocs. Le cahier est sur la table. Ús introductori de les preposicions à, en, au, aux davant noms de ciutats i països: J'habite à Palma. • Identificació i ús del present d'indicatiu i d'expressions temporals bàsiques. Introducció al temp futur: Aujourd'hui, c'est mon anniversaire, Demain je vais à l'école. Indicació de l'heure. • Construcció d'oracions afirmatives, negatives i interrogatives senzilles: je suis français, je ne suis pas fatigué. Comment tu t'appelles? Introducció a exclamacions simples: C'est sympa!.	x	x x x	x x x x x
Lèxic d'ús comú i d'interès per als alumnes relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.			
• Identificació personal (edat, aspecte físic, l'ocupació i relacions interpersonals (la família i els amics): p. ex petit, timide, copain/ine, mère, marié/e, cousin, photographe... • Llocs i entorns pròxims i expressions relacionades amb direccions i ubicacions: p. ex l'école, la classe, chez nous, la ville... • L'oci i el temps lliure (música, esports i aficions): p. ex. lire, écouter de la musique, faire de la danse, jouer du piano, chanter... • La vida quotidiana (rutines diàries i elements comuns en situacions quotidianes): p. Ex. s'habiller, visiter la famille, manger...Ce matin, À 10 heures, En juin, En hiver, Lundi, l'emploi du temps, les matières scolaires...		x x x	x x x x

• El cos, activitats físiques i salut bàsica: p. ex. la tête, la cheville, courir, sauter... • La tecnologia de la informació i la comunicació (dispositius i el seu ús quotidià: p. ex. l'ordinateur, la tablette, le téléphone portable, téléphoner un ami...) • El sistema escolar, la formació i expressions relacionades: les assignatures i vocabulari bàsic (p. ex: les Maths, la récréation, les cours, faire les devoirs...).		x x x	x x x
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.			
• Identificació i producció de sons fonètics bàsics (vocals i consonants). • Iniciació a la producció de sons difícils inicials: combinacions de vocals com /o/ eau, au; vocals nasals /ɑ̃/ maman, /ɔ̃/ nom; [y] tu, [Ø] i [oe]; els sons [e] i [ɛ]. Els sons distintius de l'idioma (semivocals) i les seves grafies. Els sons nous inicials senzills i les grafies corresponents: [ʒ] jour, [f] fille, [ʃ] chat, [v] vive, [R] i les grafies corresponents (mer). • Distinció de significats associats als contrasts fonètics simples com els sons corresponents a un i une. • Connexió so-significat. Entonació adequada en frases afirmatives, negatives (descendent) i interrogatives (ascendent) bàsiques. • Reproducció de patrons senzills. La síl·laba tònica. La Liaison. • Entonació i reconeixement adequat del patró melòdic de frases exclamatives senzilles (Dommage ¡¡¡¡ Genial ¡¡¡).	x x x	x x x x x	x x x x x
Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.			
• Ús de majúscules en en francès (noms propis, inicis de frases).. • Puntuació bàsica (punt final, comes, interrogants, exclamacions). • Correcció d'errors freqüents en paraules senzilles. • Identificació de formats visuals senzills com cartells, menús o notes informatives.	x x x	x	x x x

• Relació entre intenció comunicativa i disseny visual (ex. un cartell persuasiu amb colors vius o una nota informativa amb estructura clara).			x
Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.			
• Fórmules per saludar i iniciar converses en contexts informals (Salut! Ça va?), formals (Bonjour, comment allez-vous?, Comment vous vous appelez?). • Fórmules breus i connectors bàsics per mantenir la comunicació. Resposta breu i clara (Oui, Non, Je ne sais pas). Ús de connectors bàsics (et, mais). Fórmules com (ah, oui!, je comprends). Escolta activa i manteniment del contacte visual. Fórmules de comiat en contexts informals (À plus tard!) i formals (Au revoir, À bientôt). • Preguntes senzilles per demanar ajuda o solicitar aclariments i respostes curtes (Je ne comprends pas, Comment on dit ...?). • Expressions bàsiques per intervenir o donar pas a algú (Je peux parler?). Respostes breus (Oui, bien sûr, C'est facile: regarde!). Gests o senyals visuals per reforçar la intenció de parlar o cedir el torn. • Expressió de l'agraïment en contexts informals síncrons i asíncrons (Merci!, Merci beaucoup!, Merci pour ton message. À plus tard!).	x x x	x x x x	x x x x x
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.			

• Coneixement de recursos físics de cerca d'informació: diccionaris bilingües senzills, llibres de consulta amb imatges o biblioteques escolars com a punt de recerca. • Identificació de recursos digitals inicials: diccionari en línia i recursos multimèdia senzills com aplicacions senzilles per practicar vocabulari, vídeos educatius o jocs interactius. • Estratègies de recerca d'informació: identificació de paraules clau. • Estratègies bàsiques de recerca i accés a informació. • Organització elemental de la informació trobada: llistes o esquemes visuals senzills.	x		x x x x
Identificació de l'**autoria de les fonts** consultades i els continguts utilitzats.			
• Identificació de l'autoria en fonts simples: nom de l'autor en llibres, articles o recursos en línia. • Respecte per l'autoria en treballs bàsics: inclusió del títol i l'autor d'una font en presentacions o treballs senzills.			x x
Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Ús d'eines analògiques com diccionaris bilingües senzills, targetes visuals, llibres adaptats amb suport visual o gràfics, esquemes senzills, models de texts guiats, etc. • Introducció a l'ús d'eines digitals senzilles: aplicacions d'aprenentatge de vocabulari, vídeos o àudios amb suport visual, diccionaris digitals senzills, jocs interactius de comprensió, aplicacions de pràctica oral o d'enregistrament de veu, jocs interactius, etc. • Participació inicial en plataformes virtuals senzilles. • Iniciació a l'ús d'eines col·laboratives bàsiques. • Ús de recursos multimodals senzills: visualització de vídeos curts amb suport de subtítols.			x x x x x

BLOC 2: PLURILINGÜISME	T1	T2	T3
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.			
• Ús de gests i expressions no verbals (assenyalar objectes o indicar accions) per complementar els missatges. • Inferència del significat de paraules desconegudes a partir del context o per la seva forma (paraules internacionals). • Aprenentatge memorístic d'expressions útils (de la vida quotidiana, etc.) i plantilles bàsiques (*How much is it?, Can I go to the bathroom?*) • Expressions per demanar ajuda o clarificació *(Can you repeat?, I don't understand*!).	x x x x	x x x x	x x x x
Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.			
• Reconeixement de cognats (paraules similars: família/Familie). • Memorització de vocabulari bàsic mitjançant llistes, targetes de memòria o altres eines visuals per organitzar el lèxic per temes (família, menjar, nombres, etc.). • Memoritzar i practicar estructures gramaticals simples (frases en present, ús de l'article...). • Ús de patrons i repetició de paraules i frases per facilitar la retenció de la L2.	x x x x	x x x x	x x x x
Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).			
• Expressions i lèxic d'ús comú sobre la comunicació i la llengua com per exemple, parlar, escoltar, entendre, escriure, verb, nom, singular, plural o expressions com Què vol dir...?, Em pots ajudar? o No ho entenc).	x	x	x

• Lèxic i expressions d'ús comú sobre l'aprenentatge: aprendre, estudiar, corregir, error, correcte i expressions senzilles. • Lèxic i expressions d'ús comú sobre les eines de comunicació i aprenentatge de paraules clau: llibre, ordinador, pissarra, obriu el llibre!...	x x	x x	x x
Comparació bàsica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius.			
• Identificació de semblances i diferències fonamentals entre la llengua estrangera, la llengua materna i altres llengües properes en elements bàsics com l'alfabet, paraules comunes o estructures gramaticals senzilles.	x	x	x
BLOC 2: INTERCULTURALITAT	T1	T2	T3
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.			
• Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures. • Pràctica d'expressions i frases comunes per comunicar-se en àmbits socials. • Desenvolupament de l'hàbit de consumir contingut en llengua estrangera (llibres, vídeos, etc.) per enriquir coneixements i perspectives.	x x	x x	x x
Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.			
• Coneixement de les normes socials bàsiques en salutacions, com el tractament formal o informal en diferents situacions. • Enteniment de les diferències culturals en les relacions interpersonals, com la proximitat física durant una conversa o l'ús de contactes visuals.	x x	x x	x x

• Ús correcte del llenguatge no verbal, com gests, expressions facials i el to de veu adequat segons el context social. • Aplicació de les regles de cortesia lingüística, com saber quan demanar per favor i agrair en converses quotidianes. • Adopció de les normes d'etiqueta digital, com l'ús de salutacions en correus electrònics o la puntualitat en videoconferències. • Coneixement i respecte pels costums i valors culturals dels països on es parla la llengua estrangera, com les festivitats, hàbits alimentaris i maneres de comportar-se en públic.	x x x	x x x	x x x x
Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.			
• Identificació de diferències i semblances bàsiques entre cultures mitjançant l'anàlisi de texts senzills (cançons, vídeos, articles breus). • Intercanvi d'experiències entre els alumnes relacionades amb la diversitat cultural i lingüística, per desenvolupar l'empatia i l'existència de diferents perspectives. • Experiències i activitats que permetin el desenvolupament de les habilitats interculturals en els alumnes (estades a l'estranger, intercanvis lingüístics i culturals, projectes internacionals, etc.), presencials, virtuals.	x	x	x x
Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.			
• Observació d'indicis no verbals (gests, llenguatge corporal i to de veu) que puguin ser considerats com a discriminatius. • Conscienciació de l'existència d'estereotips en el llenguatge verbal mitjançant la identificació de paraules o expressions o actituds comunes que reforcen estereotips culturals, de gènere o socials. • la identificació de paraules o expressions o actituds comunes que reforcen estereotips culturals, de gènere o socials. • Ús del llenguatge inclusiu i actituds que fomentin el respecte.			x x x

• Rebuig de qualsevol forma de comunicació que sigui despectiva o excloent (llenguatge discriminatori).			x

Criteris d'avaluació

CA1.1. Extreure informació global i/o específica de textos breus, senzills i quotidians.

CA1.2 Fer servir les estratègies adequades per extreure la informació.

CA2.1.Expressar-se oralment de manera senzilla i comprensible, adaptant-se a la situació comunicativa.

CA2.2 Expressar-se per escrit de manera senzilla i comprensible, adaptant-se a la situació comunicativa.

CA2.3 Fer servir les estratègies adequades per produir per escrit i oralment textos comprensibles, coherents i adequats.

CA3.1 Participar amb èxit en situacions interactives: Diàlegs dels temes més comuns respectant les formes bàsiques de cortesia.

CA3.2 Fer servir les estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació.

CA4.1 Mediar oralment o per escrit per ajudar a d'altres a entendre el que diu una persona o un text.

CA4.2 Fer servir estratègies que ajudin a fer entendre els missatges(dibuixos,fotos, paraules clau...)

CA5.1 Comparar les llengües que coneixen i reflexionar per adquirir la nova llengua.

CA5.2 Fer servir diccionaris i traductors per millorar les seves produccions.

CA5.3 Fer servir estratègies per assimilar gramàtica i vocabulari. Co-avaluació (corregint tasques).Auto-avaluació..Quadern.

CA6.1 Acceptar la interculturalitat i respectar les diferències de tot tipus.

CA6.2 Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia dels paÏsos de parla francesa.
CA6.3 Aplicar les estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

Metodologia i estratègies didàctiques

L'aprenentatge d'una llengua estrangera s'ha d'enfocar posant de relleu el seu ús a fi de desenvolupar la competència comunicativa en diferents contextos i condicions. Es realitzaran, per tant, activitats lingüístiques diferents que inclouran la comprensió i expressió orals o escrites, i s'utilitzaran els recursos apropiats a cada situació.

La metodologia didàctica va encaminada a l'assoliment de la competència comunicativa i també d'aquelles altres competències que permetin a l'alumnat actuar de forma autònoma i amb èxit en un món pluricultural.

Adquirir la competència comunicativa requerirà per part de l'alumnat la participació en situacions de comunicació a través de les activitats de l'aula que hauran d'oferir el màxim d'oportunitats d'interacció i afavorir un enfocament globalitzat de l'aprenentatge.

Els continguts de l'aprenentatge estan organitzats en unitats de programació que inclouen els sabers bàsics, els criteris i instruments d'avaluació, la seqüenciació de les activitats (SA), les mesures d'atenció a les necessitats especials, les estratègies didàctiques i metodològiques i els recursos necessaris.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

Sistema de qualificació

Es tracta d'una avaluació contínua on totes les qualificacions i evidències des del començament del curs estan contemplades.

A cada seguiment d'avaluació es posarà la qualificació de les proves i observacions realitzades fins al dia fixat per posar notes

La nota final del curs sortirà de la ponderació de totes les proves i observacions fetes durant tot el curs.

Instruments i processos d'avaluació.

- Proves per valorar competència de comprensió oral i escrita.(18%)
- Proves per valorar expressió escrita.14%
- Proves per valorar expressió oral.14%
- Prova per valorar la mediació 10%
- Proves de la reflexió sobre la llengua 10%
- Valoració de la participació en situacions interactives (diàlegs preparats i no preparats) 14%
- Hàbits de feina (10%)
- Quadern de l'assignatura (10%)

Atenció a la diversitat

1. Alumnes amb altes capacitats: Les mesures a implementar amb l'alumnat d'altes capacitats s'han de fonamentar en la flexibilització i personalització de l'ensenyament al perfil concret.

2. Trastorn del desenvolupament de l'aprenentatge amb dificultats en la lectura i en l'escriptura i trastorn per dèficit d'atenció amb o sense hiperactivitat.

- Permetre la lectura de les preguntes i aclariments de dubtes, si és necessari.
- Admetre fins a un 35 % de temps addicional en les proves d'avaluació escrita.
- Flexibilitzar la correcció de l'ortografia i de l'expressió.
- Utilitzar suports visuals (figures, gràfics, diagrames, taules, mapes conceptuals i audiovisuals) per millorar la comprensió i assimilació de la informació.

- Validar respostes breus per reduir el nivell d'exigència i donar més importància al contingut que a la forma.
- Incorporar llistes de comprovació.

3. Trastorn de l'espectre autista

- No penalitzar la literalitat en la comprensió de metàfores i situacions socials complexes.
- Utilitzar estratègies que facilitin la comprensió: llistes de comprovació, autoinstruccions, recordatoris, planificadors visuals, llistes de priorització i tasques pendents per situar l'alumne en el seu procés d'aprenentatge i ajudar a l'organització i planificació personal.
- Reduir els estímuls sensorials a l'aula d'examen (permetre l'ús de cascosper aïllar-se del renou).
- Permetre respostes més simples en textos oberts.
- Indicar, al principi de cada examen, la seva durada (fins a un 35% addicional de temps) i particularitats, seguir l'estructura assenyalada i evitar canvis inesperats.

4. Dislèxia

- No donar tant de pes a la correcció en les proves escrites.
- Traduir enunciats.
- Valorar més les produccions orals.

Elements transversals

- Promoció de la igualtat de gènere, la inclusió i la convivència mitjançant textos i activitats.
- Incorporació d'ODS i educació per a la sostenibilitat, treballant temes globals en francès.
- Educació digital i mediàtica: ús crític i responsable de fonts i eines digitals.

- Desenvolupament de competències ciutadanes: pensament crític, participació democràtica, respecte a la diversitat cultural i lingüística.
- Educació en valors: salut, benestar, consum responsable i prevenció d'addiccions (incloent ús saludable de tecnologies i l'etiqueta digital).

Activitats complementàries

- Anar al cinema (si hi ha altres instituts interessats).
- Possibilitat d'intercanvi virtual (correspondència amb un centre de secundària a França o un altre país francòfon)
- Assistència a la trobada d'alumnes de francès llengua estrangera de les Illes Balears (alumnat seleccionat)

Previsió d'activitats de característiques similars

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Pla de seguiment

- Anàlisi de la feina diària a classe i a casa.
- Anàlisi dels resultats després de cada seguiment.

• Reunió amb el tutor del curs per comentar evolució de l'alumne si aquest presenta problemes.
Revisió i millora
• En qualsevol moment del procés es posible modificar la programació. Per ventura s'hauran de llevar continguts, si el grup no assoleix els mínims, o ampliar-los, si el grup duu un bon ritme. • En tot moment és possible fer canvis dins els grups perquè tots treballin amb tots només amb els seus amis. A mi m'agrada que facin feina en grups o parelles.

2.1.2. Segon d'ESO

Competències específiques
1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de texts expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes. 2. Produir texts originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent, missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes. 6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització			
BLOC 1: COMUNICACIÓ	T1	T2	T3
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.			
• Comprensió de l'error com a eina d'aprenentatge. Acceptació de la correcció externa com a oportunitat de millora.	x	x	x
• Coneixement i ús d'estratègies senzilles de reparació lingüística com la repetició, la consulta de material visual, ús de models visuals i gramaticals senzills, demanda de confirmació, etc.		x	x
• Reconeixement dels propis progressos amb suport de docents o companys.	x	x	x
• Adopció d'una actitud positiva envers l'aprenentatge.	x	x	x
• Desenvolupament de l'autoconfiança en l'ús de la llengua.	x	x	x
Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de texts orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació.			
• Identificació d'objectius senzills en tasques lingüístiques per definir què es vol comunicar, com per exemple, escriure una invitació o explicar una rutina (planificació de la producció).		x	x
• Activació de coneixements previs relacionats amb el tema com pluges d'idees guiada, predicció a partir del títol o imatges, etc. (planificació de la comprensió)	x	x	x
• Organització d'idees mitjançant esquemes o mapes conceptuals senzills (llistes o frases curtes per preparar texts) abans d'escriure o parlar (planificació de la producció).	x	x	x
• Predicció de possibles preguntes o respostes per preparar interaccions senzilles (planificació de la coproducció).	x	x	x
Estratègies d'execució.			
• Aplicació d'estratègies com l'escolta activa, lectura lenta, subratllar paraules clau o ús d'imatges per comprendre missatges senzills (execució de la planificació).	x	x	x

• Construcció de frases senzilles amb estructures bàsiques a partir de models treballats abans (execució de la producció). • Creació col·laborativa de frases curtes de forma coordinada per mantenir la coherència del text (execució de la coproducció). • Integració d'elements visuals o icònics en texts multimodals senzills per complementar el significat (p. ex. cartells amb imatges i text breu) (execució de la producció). • Interacció efectiva, escoltant, responent i ajustant el missatge segons les reaccions de l'interlocutor (execució de la coproducció).	x x x	x x x x	x x x x
Estratègies de control.			
• Relectura o repetició de frases per detectar errors en paraules o frases senzilles i assegurar la claredat del missatge (control de la producció). • Verificació de la comprensió mitjançant preguntes senzilles o resumint informació clau (control de la comprensió). • Ajustament de respostes basant-se en les reaccions de l'interlocutor (control de la coproducció). • Supervisió de les contribucions dels companys i discussió en grup per ajustar idees i millorar el resultat final (control de la coproducció)	x x x x	x x x x	x x x x
Estratègies de reparació.			
• Revisió col·laborativa per detectar i corregir errors en el text final (reparació de la coproducció). • Reformulació d'hipòtesis quan el significat no és clar o sol·licitud d'aclariments al professor o companys (reparació de la comprensió). • Correcció d'errors senzills després de detectar-los en parlar o escriure amb l'ajuda del professor o companys (reparació de la producció).	 x x	x x x	x x x
Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de **mediació** en situacions quotidianes senzilles.			

• Facilitació d'interaccions senzilles per transmetre informació bàsica entre persones en converses quotidianes senzilles. Control de la comprensió mitjançant preguntes o repetició de la informació.	x	x	x
• Comprensió i transmissió bàsica de texts senzills i coneguts. Ús de paraules clau per a la transmissió d'idees.	x	x	x
• Explicació simple de conceptes bàsics per parlar sobre temes molt familiars amb ús de paraules conegudes i exemples visuals o de definicions simples.	x	x	x
• Ús d'estratègies de mediació bàsiques com l'ús de recursos visuals, dibuixos, gests o esquemes senzills per transmetre informació o la repetició i simplificació del missatge.	x	x	x
Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions bàsiques; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar successos futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició.			
• Expressions bàsiques per començar i acabar interaccions simples (p. ex. Bonjour, au revoir!)	x		
• Ús d'estructures simples per donar i demanar informació personal. Per exemple, el nom, l'edat, el lloc de residència, etc.	x	x	x
• Ús d'adjectius comuns i frases simples per descriure objectes, llocs i persones, per exemple, el color, la mida, el lloc, etc			x
• Ús d'estructures simples per indicar esdeveniments en el temps: p. ex., els moments del dia, hora, data, mesos...	x	x	x
• Ús d'estructures simples per demanar i intercanviar informació quotidiana i necessitats immediates: p. ex., els horaris, els preus, el lloc, etc		x	x
• Ús d'expressions senzilles per expressar el gust o l'interès i emocions bàsiques: p. ex. som feliç o estic trist...	x	x	x

• Ús de formes verbals bàsiques per descriure estats i situacions presents senzilles: p. ex. som gran, visc a Palma, tenc vuit anys • Ús d'estructures simples per indicar posicions bàsiques d'objectes, persones en l'espai: p. ex. sobre, a sota, davant, darrere. • Ús d'expressions senzilles per parlar de plans i intencions futurs. • Ús d'expressions i estructures senzilles per narrar experiències del passat	x	x x x	x x x x
Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, i la funció textual.			
• Reconeixement del context. Identificació dels participants principals en texts senzills (p. ex., una carta personal o una descripció). • Els gèneres discursius bàsics: cartes personals, notes breus, missatges senzills a través d'aplicacions de missatgeria o correus electrònics breus. • Identificació de la funció textual: salutacions, peticions senzilles, descripcions bàsiques. • Organització de texts a partir de models bàsics com, per exemple, estructura d'una carta (Estimat..., fins aviat). • Reconeixement inicial de registres senzills: informal/formal	x x x	x x x	x x x x
Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i exclamació, relacions lògiques bàsiques.			
• Identificació i ús de substantius, adjectius i frases simples per expressar propietats bàsiques de persones, llocs i objectes: *C'est un stylo rouge. Elle est française.* Ús de fórmules de presentació: Voilà, C'est un homme. Il est photographe. *C'est mon voisin. Qui est-ce?*	x	x	x

• Identificació i ús de formes bàsiques per expressar la quantitat: singular i plural. Introducció als substantius comptables i incomptables: *Un livre, Le livre*. Nombres i mesures senzilles: *Un, deux, Un litre*.		x	x
• Identificació i ús d'adjectius simples per expressar característiques senzilles referides a un mateix: *Il est grand, la fille est sympa*. Expressió d'opinions bàsiques: *j'aime le livre, il est très intéressant*.		x	x
• Identificació i ús de preposicions bàsiques per indicar llocs. Le cahier est sur la table. Ús introductori de les preposicions à, en, au, aux davant noms de ciutats i països: J'habite à Palma.			x
• Identificació i ús del present d'indicatiu i d'expressions temporals bàsiques. Introducció al temp futur: Aujourd'hui, c'est mon anniversaire, Demain je vais à l'école. Indicació de l'heure.			x
• Construcció d'oracions afirmatives, negatives i interrogatives senzilles: je suis français, je ne suis pas fatigué. Comment tu t'appelles? Introducció a exclamacions simples: C'est sympa!.	x	x	x
• Ús de connectors senzills (p. ex., et, parce que).	x	x	x
Lèxic d'ús comú i d'interès per als alumnes relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.			
• Identificació personal (edat, aspecte físic, l'ocupació i relacions interpersonals (la família i els amics): p. ex petit, timide, copain/ine, mère, marié/e, cousin, photographe...		x	x
• Llocs i entorns pròxims i expressions relacionades amb direccions i ubicacions: p. ex l'école, la classe, chez nous, la ville...		x	x
• L'oci i el temps lliure (música, esports i aficions): p. ex. lire, écouter de la musique, faire de la danse, jouer du piano, chanter...			x
• La vida quotidiana (rutines diàries i elements comuns en situacions quotidianes): p. Ex. s'habiller, visiter la famille, manger...Ce matin, À 10 heures, En juin, En hiver, Lundi, l'emploi du temps, les matières scolaires...		x	x

• El cos, activitats físiques i salut bàsica: p. ex. la tête, la cheville, courir, sauter... • La tecnologia de la informació i la comunicació (dispositius i el seu ús quotidià: p. ex. l'ordinateur, la tablette, le téléphone portable, téléphoner un ami...) • El sistema escolar, la formació i expressions relacionades: les assignatures i vocabulari bàsic (p. ex: les Maths, la récréation, les cours, faire les devoirs...).		x x x	x x x
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.			
• Identificació i producció de sons fonètics bàsics (vocals i consonants). • Iniciació a la producció de sons difícils inicials: combinacions de vocals com /o/ eau, au; vocals nasals /ɑ̃/ maman, /ɔ̃/ nom; [y] tu, [Ø] i [oe]; els sons [e] i [ɛ]. Els sons distintius de l'idioma (semivocals) i les seves grafies. Els sons nous inicials senzills i les grafies corresponents: [ʒ] jour, [f] fille, [ʃ] chat, [v] vive, [R] i les grafies corresponents (mer). • Distinció de significats associats als contrasts fonètics simples com els sons corresponents a un i une. • Connexió so-significat. Entonació adequada en frases afirmatives, negatives (descendent) i interrogatives (ascendent) bàsiques. • Reproducció de patrons senzills. La síl·laba tònica. La Liaison. • Entonació i reconeixement adequat del patró melòdic de frases exclamatives senzilles (Dommage ¡¡¡¡ Genial ¡¡¡)	x x x x x x	x x x x x x	x x x x x x
Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.			
• Ús de majúscules en en francès (noms propis, inicis de frases).. • Puntuació bàsica (punt final, comes, interrogants, exclamacions). • Correcció d'errors freqüents en paraules senzilles. • Identificació de formats visuals senzills com cartells, menús o notes informatives.	x x x	x	x x x

• Relació entre intenció comunicativa i disseny visual (ex. un cartell persuasiu amb colors vius o una nota informativa amb estructura clara).			x
Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.			
• Fórmules per saludar i iniciar converses en contexts informals (Salut! Ça va?), formals (Bonjour, comment allez-vous?, Comment vous vous appelez?).	x	x	x
• Fórmules breus i connectors bàsics per mantenir la comunicació. Resposta breu i clara (Oui, Non, Je ne sais pas). Ús de connectors bàsics (et, mais). Fórmules com (ah, oui!, je comprends). Escolta activa i manteniment del contacte visual. Fórmules de comiat en contexts informals (À plus tard!) i formals (Au revoir, À bientôt).	x	x	x
• Preguntes senzilles per demanar ajuda o solicitar aclariments i respostes curtes (Je ne comprends pas, Comment on dit ...?).	x	x	x
• Expressions bàsiques per intervenir o donar pas a algú (Je peux parler?). Respostes breus (Oui, bien sûr, C'est facile: regarde!). Gests o senyals visuals per reforçar la intenció de parlar o cedir el torn.	x	x	x
• Expressió de l'agraïment en contexts informals síncrons i asíncrons (Merci!, Merci beaucoup!, Merci pour ton message. À plus tard!).	x	x	x
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.			
• Coneixement de recursos físics de cerca d'informació: diccionaris bilingües senzills, llibres de consulta amb imatges o biblioteques escolars com a punt de recerca.			x
• Identificació de recursos digitals inicials: diccionari en línia i recursos multimèdia senzills com aplicacions senzilles per practicar vocabulari, vídeos educatius o jocs interactius.	x		

• Estratègies de recerca d'informació: identificació de paraules clau. • Estratègies bàsiques de recerca i accés a informació. • Organització elemental de la informació trobada: llistes o esquemes visuals senzills.			x x x
Identificació de l'**autoria de les fonts** consultades i els continguts utilitzats.			
• Identificació de l'autoria en fonts simples: nom de l'autor en llibres, articles o recursos en línia. • Respecte per l'autoria en treballs bàsics: inclusió del títol i l'autor d'una font en presentacions o treballs senzills. • Distinció entre fonts fiables (llibres, articles escolars) i no fiables (xarxes socials). • Introducció al concepte de la propietat intel·lectual.			x x x x
Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Ús d'eines analògiques com diccionaris bilingües senzills, targetes visuals, llibres adaptats amb suport visual o gràfics, esquemes senzills, models de texts guiats, etc. • Introducció a l'ús d'eines digitals senzilles: aplicacions d'aprenentatge de vocabulari, vídeos o àudios amb suport visual, diccionaris digitals senzills, jocs interactius de comprensió, aplicacions de pràctica oral o d'enregistrament de veu, jocs interactius, etc. • Participació inicial en plataformes virtuals senzilles. • Iniciació a l'ús d'eines col·laboratives bàsiques. • Ús de recursos multimodals senzills: visualització de vídeos curts amb suport de subtítols.			x x x x x
BLOC 2: PLURILINGÜISME	T1	T2	T3

Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.			
• Ús de gests i expressions no verbals (assenyalar objectes o indicar accions) per complementar els missatges. • Inferència del significat de paraules desconegudes a partir del context o per la seva forma (paraules internacionals). • Aprenentatge memorístic d'expressions útils (de la vida quotidiana, etc.) i plantilles bàsiques (*How much is it?, Can I go to the bathroom?*) • Expressions per demanar ajuda o clarificació *(Can you repeat?, I don't understand*!).	x x x x	x x x x	x x x x
Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.			
• Reconeixement de cognats (paraules similars: família/Familie). • Memorització de vocabulari bàsic mitjançant llistes, targetes de memòria o altres eines visuals per organitzar el lèxic per temes (família, menjar, nombres, etc.). • Memoritzar i practicar estructures gramaticals simples (frases en present, ús de l'article...). • Ús de patrons i repetició de paraules i frases per facilitar la retenció de la L2.	x x x x	x x x x	x x x x
Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.			
• Reflexió guiada sobre el propi treball mitjançant l'ús de frases model per facilitar-ne la compleció. • Ús de rúbriques senzilles o qüestionaris, llistes de comprovació, escales visuals, etc. d'autoavaluació o coavaluació per valorar l'aprenentatge personal o el dels companys.	x x	x x	x x

• Introducció a l'ús eines digitals bàsiques (p. ex. formularis en línia) per fer avaluacions individuals i en grup. • Avaluació en parelles o grups reduïts amb comentaris senzills i constructius que promoguin un intercanvi positiu i motivador.			
Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).			
• Expressions i lèxic d'ús comú sobre la comunicació i la llengua com per exemple, parlar, escoltar, entendre, escriure, verb, nom, singular, plural o expressions com Què vol dir...?, Em pots ajudar? o No ho entenc). • Lèxic i expressions d'ús comú sobre l'aprenentatge: aprendre, estudiar, corregir, error, correcte i expressions senzilles. • Lèxic i expressions d'ús comú sobre les eines de comunicació i aprenentatge de paraules clau: llibre, ordinador, pissarra, obriu el llibre!...	x x x	x x x	x x x
Comparació bàsica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius.			
• Identificació de semblances i diferències fonamentals entre la llengua estrangera, la llengua materna i altres llengües properes en elements bàsics com l'alfabet, paraules comunes o estructures gramaticals senzilles. • Observació de patrons lèxics i fonètics senzills compartits entre llengües, com paraules d'origen comú o similars. • Reconeixement de préstecs lingüístics utilitzats en diverses llengües i la seva relació amb contexts culturals.	x	x x	x x x
BLOC 2: INTERCULTURALITAT	T1	T2	T3
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.			
• Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures.	x	x	x

• Pràctica d'expressions i frases comunes per comunicar-se en àmbits socials. • Desenvolupament de l'hàbit de consumir contingut en llengua estrangera (llibres, vídeos, etc.) per enriquir coneixements i perspectives. • Ús d'estratègies per gestionar converses interculturals, adaptant-se a diferents matisos i normes socials de comunicació.	x x	x x x	x x x
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Participació activa en intercanvis lingüístics amb parlants nadius o altres estudiants per millorar les habilitats comunicatives. • Ús de plataformes digitals o eines de comunicació com correus electrònics, fòrums o xarxes socials per establir converses en llengua estrangera. • Capacitat de mantenir la motivació en l'aprenentatge mitjançant intercanvis constants amb parlants de la llengua estrangera.		x x x	x x x
Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.			
• Coneixement de les normes socials bàsiques en salutacions, com el tractament formal o informal en diferents situacions. • Enteniment de les diferències culturals en les relacions interpersonals, com la proximitat física durant una conversa o l'ús de contactes visuals. • Ús correcte del llenguatge no verbal, com gests, expressions facials i el to de veu adequat segons el context social. • Aplicació de les regles de cortesia lingüística, com saber quan demanar per favor i agrair en converses quotidianes. • Adopció de les normes d'etiqueta digital, com l'ús de salutacions en correus electrònics o la puntualitat en videoconferències.	x x x x	x x x x	x x x x x

• Coneixement i respecte pels costums i valors culturals dels països on es parla la llengua estrangera, com les festivitats, hàbits alimentaris i maneres de comportar-se en públic.	x	x	x
Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.			
• Identificació de diferències i semblances bàsiques entre cultures mitjançant l'anàlisi de texts senzills (cançons, vídeos, articles breus). • Intercanvi d'experiències entre els alumnes relacionades amb la diversitat cultural i lingüística, per desenvolupar l'empatia i l'existència de diferents perspectives. • Experiències i activitats que permetin el desenvolupament de les habilitats interculturals en els alumnes (estades a l'estranger, intercanvis lingüístics i culturals, projectes internacionals, etc.), presencials, virtuals.	x	x	x x x
Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.			
• Observació d'indicis no verbals (gests, llenguatge corporal i to de veu) que puguin ser considerats com a discriminatius. • Conscienciació de l'existència d'estereotips en el llenguatge verbal mitjançant la identificació de paraules o expressions o actituds comunes que reforcen estereotips culturals, de gènere o socials. • la identificació de paraules o expressions o actituds comunes que reforcen estereotips culturals, de gènere o socials. • Ús del llenguatge inclusiu i actituds que fomentin el respecte. • Rebuig de qualsevol forma de comunicació que sigui despectiva o excloent (llenguatge discriminatori).	x x x x	x x x x x	x x x x x
Criteris d'avaluació			
CA1.1. Extreure informació global i/o específica de textos breus, senzills i quotidians.			

CA1.2 Fer servir les estratègies adequades per extreure la informació.

CA2.1.Expressar-se oralment de manera senzilla i comprensible, adaptant-se a la situació comunicativa.
CA2.2 Expressar-se per escrit de manera senzilla i comprensible, adaptant-se a la situació comunicativa.
CA2.3 Fer servir les estratègies adequades per produir per escrit i oralment textos comprensibles, coherents i adequats.

CA3.1 Participar amb èxit en situacions interactives: Diàlegs dels temes més comuns respectant les formes bàsiques de cortesia.
CA3.2 Fer servir les estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació.

CA4.1 Mediar oralment o per escrit per ajudar a d'altres a entendre el que diu una persona o un text.
CA4.2 Fer servir estratègies que ajudin a fer entendre els missatges(dibuixos,fotos, paraules clau...)

CA5.1 Comparar les llengües que coneixen i reflexionar per adquirir la nova llengua.
CA5.2 Fer servir diccionaris i traductors per millorar les seves produccions.
CA5.3 Fer servir estratègies per assimilar gramàtica i vocabulari. Coavaluació (corregint tasques). Autoavaluació. Quadern.

CA6.1 Acceptar la interculturalitat i respectar les diferències de tot tipus.
CA6.2 Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia dels paÏsos de parla francesa.
CA6.3 Aplicar les estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

Metodologia i estratègies didàctiques

L'aprenentatge d'una llengua estrangera s'ha d'enfocar posant de relleu el seu ús a fi de desenvolupar la competència comunicativa en diferents contextos i condicions. Es realitzaran, per tant, activitats lingüístiques diferents que inclouran la comprensió i expressió orals o escrites, i s'utilitzaran els recursos apropiats a cada situació.

La metodologia didàctica va encaminada a l'assoliment de la competència comunicativa i també d'aquelles altres competències que permetin a l'alumnat actuar de forma autònoma i amb èxit en un món pluricultural.

Adquirir la competència comunicativa requerirà per part de l'alumnat la participació en situacions de comunicació a través de les activitats de l'aula que hauran d'oferir el màxim d'oportunitats d'interacció i afavorir un enfocament globalitzat de l'aprenentatge.

Els continguts de l'aprenentatge estan organitzats en unitats de programació que inclouen els sabers bàsics, els criteris i instruments d'avaluació, la seqüenciació de les activitats (SA), les mesures d'atenció a les necessitats especials, les estratègies didàctiques i metodològiques i els recursos necessaris.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

Sistema de qualificació

Es tracta d'una avaluació contínua on totes les qualificacions i evidències des del començament del curs estan contemplades.

A cada seguiment d'avaluació es posarà la qualificació de les proves i observacions realitzades fins al dia fixat per posar notes

La nota final del curs sortirà de la ponderació de totes les proves i observacions fetes durant tot el curs.

Instruments i processos d'avaluació.

- Proves per valorar competència de comprensió oral i escrita.(18%)

- Proves per valorar expressió escrita.14%
- Proves per valorar expressió oral.14%
- Prova per valorar la mediació 10%
- Proves de la reflexió sobre la llengua 10%
- Valoració de la participació en situacions interactives (diàlegs preparats i no preparats) 14%
- Hàbits de feina (10%)
- Quadern de l'assignatura (10%)

Atenció a la diversitat

1. Alumnat amb altes capacitats: Les mesures a implementar amb l'alumnat d'altes capacitats s'han de fonamentar en la flexibilització i personalització de l'ensenyament al perfil concret.

2. Trastorn del desenvolupament de l'aprenentatge amb dificultats en la lectura i en l'escriptura i trastorn per dèficit d'atenció amb o sense hiperactivitat.

- Permetre la lectura de les preguntes i aclariments de dubtes, si és necessari.
- Admetre fins a un 35 % de temps addicional en les proves d'avaluació escrita.
- Flexibilitzar la correcció de l'ortografia i de l'expressió.
- Utilitzar suports visuals (figures, gràfics, diagrames, taules, mapes conceptuals i audiovisuals) per millorar la comprensió i assimilació de la informació.
- Validar respostes breus per reduir el nivell d'exigència i donar més importància al contingut que a la forma.
- Incorporar llistes de comprovació.

3. Trastorn de l'espectre autista

- No penalitzar la literalitat en la comprensió de metàfores i situacions socials complexes.

- Utilitzar estratègies que facilitin la comprensió: llistes de comprovació, autoinstruccions, recordatoris, planificadors visuals, llistes de priorització i tasques pendents per situar l'alumne en el seu procés d'aprenentatge i ajudar a l'organització i planificació personal.
- Reduir els estímuls sensorials a l'aula d'examen (permetre l'ús de cascosper aïllar-se del renou).
- Permetre respostes més simples en textos oberts.
- Indicar, al principi de cada examen, la seva durada (fins a un 35% addicional de temps) i particularitats, seguir l'estructura assenyalada i evitar canvis inesperats.

4. Dislèxia

- No donar tant de pes a la correcció en les proves escrites.
- Traduir enunciats.
- Valorar més les produccions orals.

Elements transversals

- Promoció de la igualtat de gènere, la inclusió i la convivència mitjançant textos i activitats.
- Incorporació d'ODS i educació per a la sostenibilitat, treballant temes globals en francès.
- Educació digital i mediàtica: ús crític i responsable de fonts i eines digitals.
- Desenvolupament de competències ciutadanes: pensament crític, participació democràtica, respecte a la diversitat cultural i lingüística.
- Educació en valors: salut, benestar, consum responsable i prevenció d'addiccions (incloent ús saludable de tecnologies i l'etiqueta digital).

Activitats complementàries

- Anar al cinema (si hi ha altres instituts interessats).

- Possibilitat d'un intercanvi virtual (correspondència, videoconferències) amb un centre de França o un altre país francòfon.
- Assistència a la trobada d'alumnes de francès llengua estrangera de les Illes Balears (alumnes seleccionats)

Previsió d'activitats de característiques similars

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Pla de seguiment

- Anàlisi de la feina diària a classe i a casa.
- Anàlisi dels resultats després de cada seguiment.
- Reunió amb el tutor del curs per comentar evolució de l'alumne si aquest presenta problemes.

  En el cas d'alumnes amb l'assignatura suspesa del curs anterior:
- Si els alumnes ja no cursen l'assignatura: Facilitar els continguts mínims de l'assignatura i un model d'examen. Reunió amb el tutor del curs per comentar evolució.
- Facilitar tutories en cas de que fos necessari.

- Si a segon han tornat a cursar l'assignatura: valoració de feina diària i qualificacions de les proves fetes a classe.

Pla de recuperació
(veure Annex 1. Pla de recuperació de matèries pendents ESO - francès)

- Els alumnes que promocionen i ja no cursen l'assignatura, rebran informació amb els continguts mínims que han de repasar per fer satisfactòriament una prova que conté les competències bàsiques més importants i una mostra de la prova. Els alumnes que segueixen en el curs que pertoca però amb l'assignatura del curs anterior suspesa (alumnes de segon d'ESO amb primer suspès) l'aprobaran si tenen el primer i segon seguiment del present curs aprovats.
- En cas de no aprovar, l'alumnat s'haurà de presentar a una prova extraordinària al mes d'abril per tal de recuperar el curs pendent.
- El professorat farà un seguiment personalitzat de l'alumne/a, del qual informarà al tutor/a del grup i/o la família, si es considera necessari.

Revisió i millora

- En qualsevol moment del procés es posible modificar la programació. Per ventura s'hauran de llevar continguts, si el grup no assoleix els mínims, o ampliar-los, si el grup duu un bon ritme.
- En tot moment és possible fer canvis dins els grups perquè tots treballin amb tots només amb els seus amis. A mi m'agrada que facin feina en grups o parelles.

2.1.3. Tercer d'ESO

Competències específiques
1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de texts expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes. 2. Produir texts originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent, missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes. 6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització			
BLOC 1: COMUNICACIÓ	T1	T2	T3
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.			
• Acceptació de l'error com a part integral del procés d'aprenentatge. Actitud reflexiva i crítica envers els errors propis. • Desenvolupament de la iniciativa per abordar reptes comunicatius. • Foment de la resiliència davant dificultats lingüístiques.	x x x	x x x	x x x
Estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de texts orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació.			
• Activació de coneixements previs relacionats amb el tema com pluges d'idees guiada, predicció a partir del títol o imatges, etc. (planificació de la comprensió). • Definició d'objectius específics per a la lectura, escolta o visualització (planificació de la comprensió). • Creació de guions o esquemes amb introducció, desenvolupament i conclusió (planificació de la producció). • Recerca de vocabulari rellevant per al tema (planificació de la producció).	 x x	x x x x	x x x x
Estratègies d'execució.			
• Aplicació d'estratègies per inferir significats desconeguts mitjançant el context i extreure informació detallada de texts més complexos (execució de la planificació) • Ús de connectors per millorar la cohesió en produccions orals i escrites (execució de la producció). • Integració d'elements visuals o icònics en texts multimodals (execució de la producció).	x x x	x x x	x x x
Estratègies de control.			

• Relectura i revisió de gramàtica, lèxic i coherència textual (control de la producció).	x	x	x
Estratègies de reparació.			
• Tornar a llegir o escoltar per entendre millor informació poc clara (reparació de la comprensió).	x	x	x
Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.			
• Intermediació bàsica per aclarir informació o idees senzilles entre interlocutors utilitzant paraules conegudes o per donar suport en discussions curtes sobre temes familiars.	x	x	x
Funcions comunicatives s d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar i acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions, consells i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i les emocions; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar esdeveniments futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició; expressar argumentacions senzilles; realitzar hipòtesis i suposicions; expressar la incertesa i el dubte; reformular i resumir			
• Ús de salutacions i comiats ampliats més formals i informals. • Participació i desenvolupament de diàlegs i interaccions socials habituals més formals i informals. • Ús de frases més elaborades per descriure i situar objectes, llocs, persones a l'espai, incloent-hi detalls addicionals. • Ús d'estructures per demanar i intercanviar informació i necessitats immediates, instruccions, consells i ordres. • Ús d'estructures per oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments. • Ús de frases senzilles per manifestar el gust, l'interès o les emocions; l'acord i el desacord, amb justificacions simples.	x x x x x	x x x x x	x x x x x x

• Ús de formes verbals i estructures per descriure experiències presents amb coherència: p. ex. faig. • Ús de formes verbals bàsiques per parlar de plans i intencions futurs. - - Ús de formes verbals per explicar i narrar experiències passades, recents o habituals. • Ús d'expressions i estructures per expressar l'opinió. • Ús d'expressions i estructures per expressar la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició.	x	x x x x	x x x x
Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, i la funció textual.			
• Caracterització avançada del context i participants. Identificació de rols i situacions comunicatives (ex.: una entrevista, un article d'opinió senzill). • Reconstrucció de la funció textual: ús de connectors per estructurar el text.	 x	 x	x x
Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals.			
• Descripció amb més detalls i adjectius qualificatius (C'est une maison bleue avec un grand jardin). Introducció a l'ús dels pronoms relatius simples qui i que (c'est un homme qui est photographe). • L'ús d'expressions quantitatives (il y a, il n'y a pas de; beaucoup de, un peu de, trop de bruit) i mesures i quantitats precises (deux kilos de riz, un verre d'eau). • Descripcions amb adjectius variats, adjectius que expressen emocions o opinions (C'est un film intéressant, Mon copain est gentil). • Descripcions espacials amb més precisió (Dans, au-dessus, devant, chez, ailleurs, à l'intérieur, à l'extérieur).	x x x	x x	x x

Lèxic d'ús comú i d'interès per als alumnes relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de l'informació i la comunicació, sistema escolar i formació.			
• Identificació personal i relacions interpersonals més complexes (les emocions): p. ex. paresseux/euse, cousin/e, sœurs jumelles, meilleur/e ami/e, jaloux/se.	x		
• Llocs i entorns (ciutats, regions i serveis locals, l'entorn urbà i el rural): p. ex., une ville animée, un village tranquille, la gare de bus, de train, la poste...		x	
• Activitats i relacionades amb l'oci i temps lliure: p. ex la décoration de Noël, la préparation d'un menu, la première d'un film, un mariage, profiter du temps libre...	x	x	x
• La vida quotidiana (tasques domèstiques, rutines diàries, compres, etc.): p. ex. faire les courses, planifier et gérer son temps libre, planifier un voyage, un rdv...	x		
• La salut i l'activitat física (hàbits saludables i malalties comunes, esports d'equip, activitats de benestar, etc.): p. ex. suivre une alimentation équilibrée, faire du sport, ne pas trop manger, ne pas abuser des réseaux sociaux, être en forme...			x
• L'habitatge i la llar (detalls sobre estils i característiques dels habitatges, tasques de manteniment, etc.): p. ex. des maisons traditionnelles, un appartement moderne, une armoire en bois, décorer, réparer...	x		
• La tecnologia de l'informació i la comunicació: p. ex. surfer sur Internet, poster sur Classroom, envoyer un courriel, télécharger...	x	x	x
• El sistema escolar, la formació i expressions relacionades: p.ex. réussir un examen, le self, un correspondant.e, terminal, le lycée, le collège...			x
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.			

• Consolidació de sons fonètics com les vocals obertes i tancades: /e/ vs. /ɛ/, été (/e/). Els sons líquids: /ʁ/ (vibrant uvular) i combinacions com /ʁu/ en paraules com rouge.	x	x	x
• Identificació i producció de sons difícils, nous i les grafies corresponents: [ŋ] montagne; [œ] rêveur i [Ø] rêveuse; La lletra s i la seva pronúncia /s/sac /z/: maison. La lletra «g» i la seva pronúncia [g] i [ʒ]: longue, large. La lletra «c» i la seva pronúncia [s] i [k]: océan, cascade. La grafia del son /e/: les, émission, imaginez, message, maison, parler.	x	x	x
• Distinció de significats associats als contrasts fonètics simples. Els sons [v] i [b] i les grafies corresponents. Els sons /s/ poisson /z/ poison.	x	x	x
• Distinció dels homòfones gramaticals: ce/se; on/ont; ou/où.		x	x
• Reproducció de patrons rítmics per connectar frases amb certa fluïdesa. Les liaisons obligatòries.			x
• Entonació expressiva. Patrons d'entonació comuns en contexts més amplis com en preguntes obertes, llistes i enumeracions o en oracions compostes.		x	x
• Reproducció diferenciada entre corba interrogativa i corba exclamativa en oracions més llargues, com: Pourquoi tu ne viens pas? C'est incroyable!.	x	x	x
Convencions ortogràfiques d'ús comú i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.			
• Domini de la puntuació avançada (dos punts, punts i comes). • Diferencia entre formes similars i homòfons. • Correcció en temps verbals i terminacions. • Anàlisi de texts expositius amb elements visuals com gràfics o taules.	x	x	x x x x

• Relació entre disseny visual i claredat del missatge (ex. infografies, esquemes senzills).			x
Convencions i estratègies conversacionals d'ús comú en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.			
• Introducció de temes de conversa (Tu aimes ce film?). Fórmules per a convidar o proposar (On va au cinéma? Ús d'expressions més elaborades per prendre i cedir la paraula (S'il te plait, continue). Expressió d'acord o desacord (Je suis d'accord, Je ne pense pas). Expressions més complexes per a acomiadar-se.	x	x	x
• Fórmules de cortesia (C'est un plaisir de parler avec toi).	x	x	x
• Preguntes per aclarir idees i per a demanar aclariments (Pardon, tu peux répéter ?, Combien de?, Où est-ce que....).		x	x
• Gests o senyals visuals per reforçar la intenció de parlar o cedir el torn (Est-ce que je peux parler ?, Tu veux ajouter quelque chose?).	x	x	x
• L'expressió d'agraïment en contexts informals (C'est gentil, merci).	x	x	x
• Ús de connectors simples com (et, aussi) per destacar similituds. Ús de connectors per expressar contrast (J'aime les chats, mais pas les chiens).	x	x	x
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comù de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.			
• Ús actiu de diccionaris i llibres de consulta: diccionaris monolingües senzills (amb definicions curtes) o enciclopèdies temàtiques per a recerques específiques	x	x	x
• Ús de recursos multimèdia per al suport a l'aprenentatge: Vídeos tutorials, infografies i pòdcasts senzills.			x
• Selecció d'informació rellevant: Identificació de frases i paraules clau en texts curts.	x	x	x
• Estratègies digitals de recerca d'informació: navegació en motors de cerca o identificació de fonts digitals fiables.			

• Organització de la informació en formats visuals: taules, gràfics simples o esquemes conceptuals.		x	x
Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats			
• Identificació dels elements d'una referència bàsica: autor, títol, any, font.			x
Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Ús d'eines analògiques com diccionaris monolingües visuals, llibres de lectura graduada, gràfics i taules informatives, plantilles d'estructures textuals, mapes conceptuals, entre d'altres. • Ús d'eines digitals més avançades com per exemple aplicacions d'àudio i vídeo amb subtítols, lectors digitals, eines de redacció amb suport de correctors o aplicacions de pràctica oral avançada.	x		x x
BLOC 2: INTERCULTURALITAT			
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.			
• Pràctica de diàlegs i interaccions que fomentin la col·laboració en projectes o accions socials amb persones d'altres cultures. • Ús d'estratègies per adaptar-se a diferents contexts interculturals, promovent el respecte i la comprensió mútua en les comunicacions.	x x	x x	x x
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Participació activa en intercanvis lingüístics amb parlants nadius o altres estudiants per millorar les habilitats comunicatives.			x

• Pràctica d'escriptura i lectura en converses de text, com també el desenvolupament de l'expressió oral mitjançant trucades o videoconferències. • Desenvolupament de l'interès per explorar aspectes culturals dels països on es parla la llengua estrangera, com costums, tradicions i valors. • Promoció de l'aprenentatge intercultural mitjançant l'intercanvi d'experiències i coneixements amb persones de diferents orígens.	 x x	x	
Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.			
• Exploració de les normes i actituds socioculturals que regeixen la vida quotidiana i les relacions interpersonals en els països on es parla la llengua estrangera.	x	x	x
Estratègies d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.			
• Experiències i activitats que permetin el desenvolupament de les habilitats interculturals dels alumnes (estades a l'estranger, intercanvis lingüístics i culturals, projectes internacionals, etc.), presencials i virtuals.			x
Estratègies d'us comú de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.			
• Identificació i reflexió de l'impacte del llenguatge discriminatori en diferents contexts, inclosos les xarxes socials i mitjans de comunicació. • Detecció en l'entorn escolar d'actituds discriminatòries proposant mesures de correcció. • Ús del llenguatge inclusiu i actituds que fomentin el respecte. • Rebuig de qualsevol forma de comunicació que sigui despectiva o excloent (llenguatge discriminatori).	x x x x	x x x x	x x x x

Criteris d'avaluació
CA1.1. Extreure informació global i/o específica de textos breus, senzills i quotidians. CA1.2 Fer servir les estratègies adequades per extreure la informació. CA2.1.Expressar-se oralment de manera senzilla i comprensible, adaptant-se a la situació comunicativa. CA2.2 Expressar-se per escrit de manera senzilla i comprensible, adaptant-se a la situació comunicativa. CA2.3 Fer servir les estratègies adequades per produir per escrit i oralment textos comprensibles, coherents i adequats. CA3.1 Participar amb èxit en situacions interactives: Diàlegs dels temes més comuns respectant les formes bàsiques de cortesia. CA3.2 Fer servir les estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació. CA4.1 Mediar oralment o per escrit per ajudar a d'altres a entendre el que diu una persona o un text. CA4.2 Fer servir estratègies que ajudin a fer entendre els missatges(dibuixos,fotos, paraules clau...) CA5.1 Comparar les llengües que coneixen i reflexionar per adquirir la nova llengua. CA5.2 Fer servir diccionaris i traductors per millorar les seves produccions. CA5.3 Fer servir estratègies per assimilar gramàtica i vocabulari. Co-avaluació (corregint tasques).Auto-avaluació..Quadern. CA6.1 Acceptar la interculturalitat i respectar les diferències de tot tipus. CA6.2 Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia dels països de parla francesa. CA6.3 Aplicar les estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

Metodologia i estratègies didàctiques
- L'aprenentatge d'una llengua estrangera s'ha d'enfocar posant de relleu el seu ús a fi de desenvolupar la competència comunicativa en diferents contextos i condicions. Es realitzaran, per tant, activitats lingüístiques diferents que inclouran la comprensió i expressió orals o escrites, i s'utilitzaran els recursos apropiats a cada situació. - La metodologia didàctica va encaminada a l'assoliment de la competència comunicativa i també d'aquelles altres competències que permetin a l'alumnat actuar de forma autònoma i amb èxit en un món pluricultural. - Adquirir la competència comunicativa requerirà per part de l'alumnat la participació en situacions de comunicació a través de les activitats de l'aula que hauran d'oferir el màxim d'oportunitats d'interacció i afavorir un enfocament globalitzat de l'aprenentatge. - Els continguts de l'aprenentatge estan organitzats en unitats de programació que inclouen els sabers bàsics, els criteris i instruments d'avaluació, la seqüenciació de les activitats (SA), les mesures d'atenció a les necessitats especials, les estratègies didàctiques i metodològiques i els recursos necessaris.
Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació
Sistema de qualificació Es tracta d'una avaluació contínua on totes les qualificacions i evidències registrades des del començament del curs estan contemplades. A cada seguiment d'avaluació es posarà la qualificació de les proves i observacions realitzades fins al dia fixat per posar notes La nota final del curs sortirà de la ponderació de totes les proves i observacions fetes durant tot el curs.

Instruments i processos d'avaluació.

- Proves per valorar competència de comprensió oral i proves per valorar competència de comprensió escrita.(18 %)
- Proves per valorar expressió escrita.14%
- Proves per valorar expressió oral.14%
- Prova per valorar la mediació 10%
- Proves de la reflexió sobre la llengua 10%
- Valoració de la participació en situacions interactives (diàlegs preparats i no preparats) 14%
- Hàbits de feina (10%)
- Quadern de l'assignatura (10%)

Atenció a la diversitat

- Aplicació dels principis d'escola inclusiva recollits a la normativa vigent.
- Adaptacions no significatives: variació de tasques, flexibilitat de temps i suports visuals/tecnològics, adaptació dels criteris de correcció, activitats d'ampliació.
- Metodologies multinivell i cooperatives per afavorir la participació de tot l'alumnat.
- Coordinació amb l'orientació educativa i altres professionals per garantir un seguiment personalitzat.

Elements transversals

- Promoció de la igualtat de gènere, la inclusió i la convivència mitjançant textos i activitats.
- Incorporació d'ODS i educació per a la sostenibilitat, treballant temes globals en francès.
- Educació digital i mediàtica: ús crític i responsable de fonts i eines digitals.

- Desenvolupament de competències ciutadanes: pensament crític, participació democràtica, respecte a la diversitat cultural i lingüística.
- Educació en valors: salut, benestar, consum responsable i prevenció d'addiccions (incloent ús saludable de tecnologies i l'etiqueta digital).

Activitats complementàries

- Anar al cinema si hi ha possibilitats de formar grup amb altres instituts.
- Possibilitat d'un intercanvi virtual amb un centre de secundària de França o un altre país francòfon. Projecte comú a eTwinning. Consideram la possibilitat d'un intercanvi físic (viatge) però de moment no tenim centre col·laborador.
- Assistència a la trobada d'alumnes de francès llengua estrangera de les Illes Balears (alumnes seleccionats).

Previsió d'activitats de característiques similars

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Pla de seguiment

- Anàlisi de la feina diària a classe i a casa.
- Anàlisi dels resultats després de cada seguiment.

• Si els alumnes ja no cursen l'assignatura: Facilitar els continguts mínims de l'assignatura i un model d'examen. • Reunió amb el tutor del curs per comentar evolució de l'alumne si aquest presenta problemes.
Pla de recuperació **(veure Annex 1. Pla de recuperació de matèries pendents ESO - francès)**
• Els alumnes que no han promocionat i ja no cursen l'assignatura, reben informació sobre els continguts mínims que han de repasar per fer satisfactòriament una prova que conté les competències bàsiques més importants i una mostra de la prova. Els alumnes que segueixen en el curs que pertoca però amb l'assignatura del curs anterior suspesa aproven si tenen el primer i segon seguiment del present curs aprovats. • En en cas de no aprovar, l'alumnat s'haurà de presentar a una prova extraordinària al mes d'abril per tal de recuperar el curs pendent. • El professorat farà un seguiment personalitzat de l'alumne/a, del qual informarà al tutor/a del grup i/o la família, si es considera necessari.
Revisió i millora
• En qualsevol moment del procés es posible modificar la programació. Per ventura s'hauran de llevar continguts, si el grup no assoleix els mínims, o ampliar-los, si el grup duu un bon ritme. • Promourem el treball per parelles o grups petits, canviant els participants perquè no facin feina sempre els mateixos alumnes junts.

2.1.4. Quart d'ESO

Competències específiques
1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de texts expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes. 2. Produir texts originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent, missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes. 6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització			
BLOC 1: COMUNICACIÓ	T1	T2	T3
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.			
• Acceptació de l'error com a part integral del procés d'aprenentatge. Actitud reflexiva i crítica envers els errors propis.	x	x	x
• Ús autònom d'estratègies variades per a la correcció i millora lingüística com, per exemple, la revisió i autocorrecció a partir de models, guies o llistes dels errors freqüents, ús de diccionaris, taules gramaticals o eines digitals d'ajuda lingüística, revisió entre companys, gravació i autoavaluació de producció oral, entre d'altres.	x	x	x
• Implementació de tècniques bàsiques d'autoavaluació (rúbriques senzilles, quadern personal d'errors i reflexió postactivitat, entre d'altres).	x	x	x
• Desenvolupament de la iniciativa per abordar reptes comunicatius.	x	x	x
• Foment de la resiliència davant dificultats lingüístiques.			
Estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de texts orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació.			
• Activació de coneixements previs relacionats amb el tema com pluges d'idees guiada, predicció a partir del títol o imatges, etc. (planificació de la comprensió).		x	x
• Definició d'objectius específics per a la lectura, escolta o visualització (planificació de la comprensió).	x	x	x
• Creació de guions o esquemes amb introducció, desenvolupament i conclusió (planificació de la producció).		x	x
• Recerca de vocabulari rellevant per al tema (planificació de la producció).	x	x	x
• Predicció de possibles preguntes o respostes per preparar interaccions de major complexitat (planificació de la coproducció).	x	x	x

• Discussió prèvia en grup per definir el propòsit del text, la distribució de tasques i l'estructura del text (planificació de la coproducció).	x	x	x
Estratègies d'execució.			
• Aplicació d'estratègies per inferir significats desconeguts mitjançant el context i extreure informació detallada de texts més complexos (execució de la planificació) • Ús de connectors per millorar la cohesió en produccions orals i escrites (execució de la producció). • Integració d'elements visuals o icònics en texts multimodals (execució de la producció). • Interacció fluida en situacions pràctiques utilitzant vocabulari funcional (execució de la coproducció). • Integració d'aportacions de grup per construir un text coherent (execució de la coproducció)	x x x x	x x x x	x x x x x
Estratègies de control.			
• Confirmació de la informació obtinguda amb les prediccions inicials identificant les incoherències o omissions (control de la comprensió). • Relectura i revisió de gramàtica, lèxic i coherència textual (control de la producció). • Ajustament del missatge segons les reaccions o aclariments demanats (control de la coproducció). • Ajustament de les contribucions dels companys per garantir un estil uniforme (control de la coproducció)	x x	x x	x x x x
Estratègies de reparació.			
• Tornar a llegir o escoltar per entendre millor informació poc clara (reparació de la comprensió). • Correcció d'errors gramaticals, ajustament de vocabulari imprecís i revisió de l'ús de connectors (reparació de la producció). • Reformulació o simplificació dels missatges per mantenir la comprensió i millorar la claredat (reparació de la producció).	 x x	 x x	x x x

• Revisió col·laborativa per detectar i corregir errors en el text final (reparació de la coproducció).		x	x
Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.			
• Simplificació i reformulació bàsica de texts curts i senzills sobre temes familiars. Reformulació d'informació coneguda utilitzant paraules simples i estructures bàsiques. • Reformulació de conceptes senzills per ajudar a comprendre termes o idees bàsiques mitjançant exemples. Relació de conceptes nous amb informació coneguda. • Intermediació bàsica per aclarir informació o idees senzilles entre interlocutors utilitzant paraules conegudes o per donar suport en discussions curtes sobre temes familiars. • Ús d'estratègies de mediació senzilles com la reorganització de la informació en una seqüència lògica o ús d'exemples concrets.	x x x	x x x x	x x x x
Funcions comunicatives s d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar i acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions, consells i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i les emocions; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar esdeveniments futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició; expressar argumentacions senzilles; realitzar hipòtesis i suposicions; expressar la incertesa i el dubte; reformular i resumir			
• Ús de salutacions i comiats ampliats més formals i informals. • Participació i desenvolupament de diàlegs i interaccions socials habituals més formals i informals. • Ús de frases més elaborades per descriure i situar objectes, llocs, persones a l'espai, incloent-hi detalls addicionals. • Ús d'estructures per demanar i intercanviar informació i necessitats immediates, instruccions, consells i ordres.	x x x	x x x	x x x x

• Ús d'estructures per oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments.	x	x	x
• Ús de frases senzilles per manifestar el gust, l'interès o les emocions; l'acord i el desacord, amb justificacions simples.	x	x	x
• Ús de formes verbals i estructures per descriure experiències presents amb coherència: p. ex. faig.	x	x	x
• Ús de formes verbals bàsiques per parlar de plans i intencions futurs. - - Ús de formes verbals per explicar i narrar experiències passades, recents o habituals.		x	x
• Ús d'expressions i estructures per expressar l'opinió.		x	x
• Ús d'expressions i estructures per expressar la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició.		x	x
• Ús d'expressions per fer argumentacions senzilles.			x
• Ús d'expressions per realitzar hipòtesis i suposicions. Els condicionals.		x	x
• Ús d'expressions per expressar la incertesa i el dubte.			x
• Ús d'expressions per reformular i resumir.			x
Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, i la funció textual.			
• Caracterització avançada del context i participants. Identificació de rols i situacions comunicatives (ex.: una entrevista, un article d'opinió senzill).			x
• Comprensió i producció de gèneres discursius ampliats: diàlegs estructurats, narracions curtes, ressenyes de llibres.		x	x
• Reconstrucció de la funció textual: ús de connectors per estructurar el text.	x	x	x
• Organització segons gèneres més elaborats: estructures narratives senzilles amb introducció, nus i desenllaç.			x
• Expectatives generades pel context: identificació del registre formal en situacions acadèmiques.			x
Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions			

espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals.			
• Descripció amb més detalls i adjectius qualificatius (C'est une maison bleue avec un grand jardin). Introducció a l'ús dels pronoms relatius simples qui i que (c'est un homme qui est photographe).		x	x
• L'ús d'expressions quantitatives (il y a, il n'y a pas de; beaucoup de, un peu de, trop de bruit) i mesures i quantitats precises (deux kilos de riz, un verre d'eau).	x	x	
• Descripcions amb adjectius variats, adjectius que expressen emocions o opinions (C'est un film intéressant, Mon copain est gentil). Frases comparatives més detallades (Le train est plus confortable que le bus).		x	x
• Descripcions espacials amb més precisió (Dans, au-dessus, devant, chez, ailleurs, à l'intérieur, à l'extérieur).		x	x
• Identificació i ús del passat recent per accions immediates: Je viens de finir mes devoirs, del present continu: il est en train de manger. Introducció a l'ús de l'imparfait i del futur simple i ús progressiu del passat compost. Introducció a l'ús de l'alternança de l'imparfait i del passat compost i concordança del participi de passat amb el verb être. Ús de l'imperatiu amb la negació i ús dels verbs pronominals. Ús d'expressions de durada: Dans depuis, il y a...2 ans.	x	x	x
• Identificació i ús de oui i si. Introducció i ús de negacions dobles: ne...jamais, ne...rien, ne...personne, ne...aucun. Ús dels interrogatius i de la interrogació parcial: Qui, Où, Combien. Preguntes indirectes: Dis-moi qu'est-ce que tu fais là. Identificació i ús de l'exclamació.	x	x	x
• Ús de connectors bàsics per expressar causa: car, per expressar condicions i hipòtesis senzilles. Si+présent+futur Si j'ai le temps, j'irai à la réunion; per expressar l'opposition, mais, la finalitat pour, l'opinion à mon avis.		x	x
Lèxic d'ús comú i d'interès per als alumnes relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat			

física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de l'informació i la comunicació, sistema escolar i formació.			
Identificació personal i relacions interpersonals més complexes (les emocions): p. ex. paresseux/euse, cousin/e, sœurs jumelles, meilleur/e ami/e, jaloux/se.		x	x
Llocs i entorns (ciutats, regions i serveis locals, l'entorn urbà i el rural): p. ex., une ville animée, un village tranquille, la gare de bus, de train, la poste...			x
Activitats i relacionades amb l'oci i temps lliure: p. ex la décoration de Noël, la préparation d'un menu, la première d'un film, un mariage, profiter du temps libre...	x	x	x
La vida quotidiana (tasques domèstiques, rutines diàries, compres, etc.): p. ex. faire les courses, planifier et gérer son temps libre, planifier un voyage, un rdv...	x	x	x
La salut i l'activitat física (hàbits saludables i malalties comunes, esports d'equip, activitats de benestar, etc.): p. ex. suivre une alimentation équilibrée, faire du sport, ne pas trop manger, ne pas abuser des réseaux sociaux, être en forme...	x		
L'habitatge i la llar (detalls sobre estils i característiques dels habitatges, tasques de manteniment, etc.): p. ex. des maisons traditionnelles, un appartement moderne, une armoire en bois, décorer, réparer...		x	
El clima i l'entorn natural. Els problemes mediambientals i efectes: p. ex. les paysages, les catégories d'animaux, les végétaux,les points cardinaux, les continents, sécheresse, inondation, le réchauffement climatique, la déforestation, l'élévation du niveau des mers et océans...			x
La tecnologia de l'informació i la comunicació: p. ex. surfer sur Internet, poster sur Classroom, envoyer un courriel, télécharger...		x	x
El sistema escolar, la formació i expressions relacionades: p.ex. réussir un examen, le self, un correspondant.e, terminal, le lycée, le collège...		x	x

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.			
Consolidació de sons fonètics com les vocals obertes i tancades: /e/ vs. /ɛ/, été (/e/). Els sons líquids: /ʁ/ (vibrant uvular) i combinacions com /ʁu/ en paraules com rouge.	x	x	x
Identificació i producció de sons difícils, nous i les grafies corresponents: [ɳ] montagne; [œ] rêveur i [Ø] rêveuse; La lletra s i la seva pronúncia /s/ sac /z/: maison. La lletra «g» i la seva pronúncia [g] i [ʒ]: longue, large. La lletra «c» i la seva pronúncia [s] i [k]: océan, cascade. La grafia del son /e/: les, émission, imaginez, message, maison, parler.	x	x	x
Distinció de significats associats als contrasts fonètics simples. Els sons [v] i [b] i les grafies corresponents. Els sons /s/ poisson /z/ poison.		x	
Distinció dels homòfones gramaticals: ce/se; on/ont; ou/où.		x	x
Reproducció de patrons rítmics per connectar frases amb certa fluïdesa. Les liaisons obligatòries.	x	x	x
Entonació expressiva. Patrons d'entonació comuns en contexts més amplis com en preguntes obertes, llistes i enumeracions o en oracions compostes.			x
Reproducció diferenciada entre corba interrogativa i corba exclamativa en oracions més llargues, com: Pourquoi tu ne viens pas? C'est incroyable!.	x	x	x
Introducció a la consciència pluricultural. Identificació de les diferències fonètiques entre el francès estàndard i varietats francòfones (p. ex. l'entonació del francès de l'Àfrica).			x
Convencions ortogràfiques d'ús comú i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.			
• Domini de la puntuació avançada (dos punts, punts i comes). • Diferencia entre formes similars i homòfons.			x x

• Correcció en temps verbals i terminacions. • Anàlisi de texts expositius amb elements visuals com gràfics o taules. • Relació entre disseny visual i claredat del missatge (ex. infografies, esquemes senzills).	x	x x	x
Convencions i estratègies conversacionals d'ús comú en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.			
• Introducció de temes de conversa (Tu aimes ce film?). Fórmules per a convidar o proposar (On va au cinéma? Ús d'expressions més elaborades per prendre i cedir la paraula (S'il te plait, continue). Expressió d'acord o desacord (Je suis d'accord, Je ne pense pas). Expressions més complexes per a acomiadar-se. • Fórmules de cortesia (C'est un plaisir de parler avec toi). • Preguntes per aclarir idees i per a demanar aclariments (Pardon, tu peux répéter ?, Combien de?, Où est-ce que....). • Gests o senyals visuals per reforçar la intenció de parlar o cedir el torn (Est-ce que je peux parler ?, Tu veux ajouter quelque chose?). • L'expressió d'agraïment en contexts informals (C'est gentil, merci). • Ús de connectors simples com (et, aussi) per destacar similituds. Ús de connectors per expressar contrast (J'aime les chats, mais pas les chiens).	x x x x x x	x x x x x x	x x x x x x
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comù de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.			
• Ús actiu de diccionaris i llibres de consulta: diccionaris monolingües senzills (amb definicions curtes) o enciclopèdies temàtiques per a recerques específiques. • Ús de recursos multimèdia per al suport a l'aprenentatge: Vídeos tutorials, infografies i pòdcasts senzills.	x	x	x x

• Selecció d'informació rellevant: Identificació de frases i paraules clau en texts curts. • Estratègies digitals de recerca d'informació: navegació en motors de cerca o identificació de fonts digitals fiables. • Organització de la informació en formats visuals: taules, gràfics simples o esquemes conceptuals.	x	x x	x x
Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats.			
• Citació de fonts. Introducció al concepte de cita bàsica (p. ex. segons l'autor...). • Identificació dels elements d'una referència bàsica: autor, títol, any, font.			x x
Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Ús d'eines analògiques com diccionaris monolingües visuals, llibres de lectura graduada, gràfics i taules informatives, plantilles d'estructures textuals, mapes conceptuals, entre d'altres. • Ús d'eines digitals més avançades com per exemple aplicacions d'àudio i vídeo amb subtítols, lectors digitals, eines de redacció amb suport de correctors o aplicacions de pràctica oral avançada. • Col·laboració amb eines digitals: treball en grups amb eines col·laboratives o d'organització de la informació com mapes conceptuals compartits. • Ús d'eines de creació multimodal per dissenyar pòsters i presentacions visuals.	x x	x x	x x x x
BLOC 2: INTERCULTURALITAT			

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.			
• Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures. • Aprenentatge de vocabulari específic per participar en debats, activitats socials i iniciatives comunitàries en llengua estrangera. • Pràctica de diàlegs i interaccions que fomentin la col·laboració en projectes o accions socials amb persones d'altres cultures. • Desenvolupament de l'hàbit d'accedir a fonts internacionals (articles, fòrums, etc.) per informar-se i prendre part activa en temes socials o globals. • Ús d'estratègies per adaptar-se a diferents contexts interculturals, promovent el respecte i la comprensió mútua en les comunicacions.	x x x	x x x	x x x x x
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Participació activa en intercanvis lingüístics amb parlants nadius o altres estudiants per millorar les habilitats comunicatives. • Pràctica d'escriptura i lectura en converses de text, com també el desenvolupament de l'expressió oral mitjançant trucades o videoconferències. • Desenvolupament de l'interès per explorar aspectes culturals dels països on es parla la llengua estrangera, com costums, tradicions i valors. • Promoció de l'aprenentatge intercultural mitjançant l'intercanvi d'experiències i coneixements amb persones de diferents orígens.	 x x	 x 	x
Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.			

• Exploració de les normes i actituds socioculturals que regeixen la vida quotidiana i les relacions interpersonals en els països on es parla la llengua estrangera. • Ús conscient del llenguatge no verbal, de la cortesia lingüística i de l'etiqueta digital per adaptar-se adequadament a diferents contexts comunicatius. • Reflexió sobre les convencions socials i culturals d'ús comú per entendre millor els costums i valors de les societats on es parla la llengua estrangera. • Anàlisi comparativa de normes culturals per identificar semblances i diferències que facilitin una comunicació intercultural efectiva i respectuosa.	x <

Criteris d'avaluació
CA1.1. Extreure informació global i/o específica de textos breus, senzills i quotidians. CA1.2 Fer servir les estratègies adequades per extreure la informació. CA2.1.Expressar-se oralment de manera senzilla i comprensible, adaptant-se a la situació comunicativa. CA2.2 Expressar-se per escrit de manera senzilla i comprensible, adaptant-se a la situació comunicativa. CA2.3 Fer servir les estratègies adequades per produir per escrit i oralment textos comprensibles, coherents i adequats. CA3.1 Participar amb èxit en situacions interactives: Diàlegs dels temes més comuns respectant les formes bàsiques de cortesia. CA3.2 Fer servir les estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació. CA4.1 Mediar oralment o per escrit per ajudar a d'altres a entendre el que diu una persona o un text. CA4.2 Fer servir estratègies que ajudin a fer entendre els missatges(dibuixos,fotos, paraules clau...) CA5.1 Comparar les llengües que coneixen i reflexionar per adquirir la nova llengua. CA5.2 Fer servir diccionaris i traductors per millorar les seves produccions. CA5.3 Fer servir estratègies per assimilar gramàtica i vocabulari. Co-avaluació (corregint tasques).Auto-avaluació.Quadern. CA6.1 Acceptar la interculturalitat i respectar les diferències de tot tipus. CA6.2 Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia dels països de parla francesa. CA6.3 Aplicar les estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

Metodologia i estratègies didàctiques

- L'aprenentatge d'una llengua estrangera s'ha d'enfocar posant de relleu el seu ús a fi de desenvolupar la competència comunicativa en diferents contextos i condicions. Es realitzaran, per tant, activitats lingüístiques diferents que inclouran la comprensió i expressió orals o escrites, i s'utilitzaran els recursos apropiats a cada situació.

- La metodologia didàctica va encaminada a l'assoliment de la competència comunicativa i també d'aquelles altres competències que permetin a l'alumnat actuar de forma autònoma i amb èxit en un món pluricultural.

- Adquirir la competència comunicativa requerirà per part de l'alumnat la participació en situacions de comunicació a través de les activitats de l'aula que hauran d'oferir el màxim d'oportunitats d'interacció i afavorir un enfocament globalitzat de l'aprenentatge.

- Els continguts de l'aprenentatge estan organitzats en unitats de programació que inclouen els sabers bàsics, els criteris i instruments d'avaluació, la seqüenciació de les activitats (SA), les mesures d'atenció a les necessitats especials, les estratègies didàctiques i metodològiques i els recursos necessaris.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

Sistema de qualificació

Es tracta d'una avaluació contínua on totes les qualificacions i evidències registrades des del començament del curs estan contemplades.

A cada seguiment d'avaluació es posarà la qualificació de les proves i observacions realitzades fins al dia fixat per posar notes

La nota final del curs sortirà de la ponderació de totes les proves i observacions fetes durant tot el curs.

Instruments i processos d'avaluació.

- Proves per valorar competència de comprensió oral i proves per valorar competència de comprensió escrita.(18 %)
- Proves per valorar expressió escrita.14%
- Proves per valorar expressió oral.14%
- Prova per valorar la mediació 10%
- Proves de la reflexió sobre la llengua 10%
- Valoració de la participació en situacions interactives (diàlegs preparats i no preparats) 14%
- Hàbits de feina (10%)
- Quadern de l'assignatura (10%)

Atenció a la diversitat

- Aplicació dels principis d'escola inclusiva recollits a la normativa vigent.
- Adaptacions no significatives: variació de tasques, flexibilitat de temps i suports visuals/tecnològics, adaptació dels criteris de correcció, activitats d'ampliació.
- Metodologies multinivell i cooperatives per afavorir la participació de tot l'alumnat.
- Coordinació amb l'EOSA i altres professionals per garantir un seguiment personalitzat.

Elements transversals

- Promoció de la igualtat de gènere, la inclusió i la convivència mitjançant textos i activitats.
- Incorporació d'ODS i educació per a la sostenibilitat, treballant temes globals en francès.
- Educació digital i mediàtica: ús crític i responsable de fonts i eines digitals.

- Desenvolupament de competències ciutadanes: pensament crític, participació democràtica, respecte a la diversitat cultural i lingüística.
- Educació en valors: salut, benestar, consum responsable i prevenció d'addiccions (incloent ús saludable de tecnologies i l'etiqueta digital).

Activitats complementàries

- Anar al cinema si hi ha possibilitats de formar grup amb altres instituts.
- Possibilitat d'un intercanvi virtual amb un centre de secundària de França o un altre país francòfon. Projecte comú a eTwinning. Consideram la possibilitat d'un intercanvi físic (viatge) però de moment no tenim centre col·laborador.
- Assistència a la trobada d'alumnes de francès llengua estrangera de les Illes Balears (alumnes seleccionats).

Previsió d'activitats de característiques similars

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Pla de seguiment

- Anàlisi de la feina diària a classe i a casa.
- Anàlisi dels resultats després de cada seguiment.

- Si els alumnes ja no cursen l'assignatura: Facilitar els continguts mínims de l'assignatura i un model d'examen.
- Reunió amb el tutor del curs per comentar evolució de l'alumne si aquest presenta problemes.

Pla de recuperació
(veure Annex 1. Pla de recuperació de matèries pendents ESO - francès)

- Els alumnes que no han promocionat i ja no cursen l'assignatura, reben informació sobre els continguts mínims que han de repasar per fer satisfactòriament una prova que conté les competències bàsiques més importants i una mostra de la prova. Els alumnes que segueixen en el curs que pertoca però amb l'assignatura del curs anterior suspesa aproven si tenen el primer i segon seguiment del present curs aprovats.
- En en cas de no aprovar, l'alumnat s'haurà de presentar a una prova extraordinària al mes d'abril per tal de recuperar el curs pendent.
- El professorat farà un seguiment personalitzat de l'alumne/a, del qual informarà al tutor/a del grup i/o la família, si es considera necessari.

Revisió i millora

- En qualsevol moment del procés es posible modificar la programació. Per ventura s'hauran de llevar continguts, si el grup no assoleix els mínims, o ampliar-los, si el grup duu un bon ritme.
- Promourem treball per parelles i grups petits, canviant la seva composició perquè no treballin sempre els mateixos junts.

2.2. Batxillerat

2.2.1. Segona llengua estrangera I (Primer de Batxillerat)

Competències específiques
1. Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per respondre a les necessitats comunicatives plantejades. 2. Produir textos originals, d'extensió creixent, clars, ben organitzats i detallats, usant estratègies com ara la planificació, la síntesi, la compensació o l'autocorrecció, per expressar idees i arguments de manera creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar activament amb altres persones, amb fluïdesa i precisió suficients i amb espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua, usant estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per millorar la resposta a les seves necessitats comunicatives.

6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica, respectuosa i eficaç i fomentar la comprensió mútua en situacions interculturals.			
Sabers bàsics seqüenciats i temporalització			
BLOC 1: COMUNICACIÓ	T1	T2	T3
Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autocorrecció i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera. (durant tot el curs.			
• Desenvolupament de l'autoconfiança en situacions acadèmiques i formals com exposicions orals davant la classe, interaccions en francès amb desconeguts, o simulacions d'exàmens oficials (PAU o EOI).	x	x	x
• Aplicació d'estratègies d'autocorrecció de textos orals i escrits d'ús acadèmic com la revisió seqüencial dels textos (gramàtica, lèxic i estructura), autocorrecció mitjançant plantilles i models, correcció amb eines digitals senzilles, identificació de patrons d'errors, correcció oral mitjançant gravacions, etc.	x	x	x
• Cerca autònoma, coneixement i ús de recursos per a la millora lingüística. Ús de diccionaris, aplicacions, corpus lingüístics en línia, etc.	x	x	x
• Planificació i monitorització del procés d'aprenentatge. Reflexió crítica sobre errors freqüents.	x	x	x
Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació			
• Anticipació guiada del contingut a partir de la lectura de títols i subtítols, l'anàlisi d'imatges o gràfics associats i la connexió amb els coneixements previs per facilitar la comprensió del text (Planificació de la comprensió).	x	x	x

• Definició d'objectius acadèmics específics abans de llegir o escoltar textos complexos (anàlisi del propòsit del text, lectura ràpida inicial o selectiva, preguntes prèvies, etc.) (Planificació de la comprensió). • Creació d'esquemes detallats amb idees principals i secundàries per estructurar textos acadèmics (Planificació de la producció). • Recerca i selecció de vocabulari adequat segons el registre (Planificació de la producció). • Predicció de possibles preguntes o respostes per preparar interaccions més complexes com diàlegs o debats (Planificació de la coproducció). • Discussió prèvia per establir rols, objectius i responsabilitats en activitats col·laboratives (Planificació de la coproducció).	x x x	x x x x	x x x x
Estratègies d'execució.			
• Ús d'estratègies per deduir significats desconeguts mitjançant el context i els coneixement previs i identificar opinions i actituds en textos més complexos (Execució de la planificació). • Ús de connectors més complexos per millorar la coherència del text incorporant exemples i dades rellevants per reforçar el contingut (Execució de la producció). • Integració d'elements visuals o multimodals per reforçar el missatge (p. ex., gràfics, esquemes, imatges) (Execució de la producció). • Interacció fluida en debats o taules rodones amb preparació prèvia (Execució de la coproducció). • Intercanvi d'idees durant el procés per ajustar i millorar el missatge (Execució de la coproducció).	x	x x x x	x x x x x
Estratègies de control.			
• Verificació de la comprensió mitjançant preguntes de reflexió o resumint informació clau. • Comparació entre les prediccions inicials i el contingut real del text (Control de comprensió).	x	x x	x x

• Revisió guiada de la precisió gramatical i de la varietat lèxica en textos escrits mitjançant rúbriques, llistes de verificació, etc. (Control de la producció). • Ajustament del missatge segons les reaccions o aclariments demanats (Control de la coproducció). • Supervisió i discussió grupal de les contribucions per garantir la coherència estilística i ajustar el text final als objectius acordats (Control de la coproducció).	x	x	x x x
Estratègies de reparació.			
• Relectura o reescolta de parts específiques per confirmar significats (Reparació de la comprensió). • Revisió guiada i correcció d'errors d'estil, registre o gramàtica detectats posteriorment (Reparació de la producció). • Rectificació d'errors durant la conversa mitjançant reformulacions (p. ex., «Perdó, vull dir...») (Reparació de la producció i coproducció). • Revisió conjunta del text final per detectar incoherències i incorporar suggeriments per part del grup o del professor (Reparació de la coproducció).	x x x x	x x x x	x x x x
Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes			
• Síntesi i explicació d'informació en textos més complexos. Identificació de les idees principals i les secundàries. Reformulació de continguts amb sinònims i adaptació del registre segons l'interlocutor. • Explicació detallada de conceptes per transmetre conceptes més complexos amb estructures clares i exemples adaptats. Comparació i contrast d'idees per aclarir significats. • Facilitació activa de diàlegs. Moderació de discussions senzilles ajudant a superar malentesos. Explicació de matisos culturals o lingüístics que afectin la comprensió. • Ús d'estratègies de mediació més avançades com la síntesi i adaptació de la informació a les necessitats de l'interlocutor o la	 x	x	x x x

comparació i contrast d'idees o conceptes per facilitar la comprensió.			
Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'altres i resumir			
• Inici, participació i manteniment de diàlegs sobre temes d'interès personal o acadèmic.	x	x	x
• Ús de vocabulari i expressions formals per contribuir a debats i discussions col·laboratives.	x	x	x
• Presentació formal de temes acadèmics o d'interès general amb detall, fluïdesa, correcció, cohesió i coherència.			x
• Ús d'estructures per demanar i intercanviar informació i necessitats immediates instruccions, ordres i consells.	x		
• Ús d'expressions i d'un vocabulari més ampli per oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; comunicar emocions i preferències amb detall i matisos emocionals.	x		
• Expressió d'idees, defensa de punts de vista i argumentació d'opinió i justificacions més complexes i sòlides amb exemples sobre temes quotidians i acadèmics.			x
• Enunciació d'esdeveniments i successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini.			x
• Ús de formes verbals i estructures per narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, presents i futures amb coherència.		x	
• Reformulació d'idees, presentació de les opinions d'altres; sintetització d'informació o parafraseig idees amb precisió.			x

• Ús de matisos lingüístics per manifestar opinions incertes i dubtes, hipòtesis i suposicions.	x	x	
Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.			
• Anàlisi del context i situació comunicativa complexa. Comprensió d'interaccions més formals i acadèmiques (articles d'opinió curts, assaigs breus). • Domini de gèneres discursius acadèmics inicials: informes senzills, resums o cartes formals. • Funcions textuals més elaborades: argumentació i justificació. Ús de connectors complexos. • Organització i estructuració avançada: divisió clara en paràgrafs amb connectors. • Adequació al registre segons el context: adaptació de llenguatge en correus formals i presentacions acadèmiques.		x x x x x	x x x x x
Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques.			
• Descripcions elaborades amb adjectius avançats. "Cette maison est écologique, fabriquée à partir de matériaux recyclés." Ús de comparacions i superlatius: "Cette idée est la moins logique". Ús avançat dels pronoms relatius: "qui, que, où, dont". • Ús de termes quantitatius i mesures en contextos específics i coneguts (p. ex., "Une grande quantité d'eau est nécessaire. Je bois environ deux litres d'eau par jour." • Descripció i comparació de qualitats. Introducció a l'ús del comparatiu i el superlatiu per expressar opinions: "À mon avis", "Je pense que". Ús de vocabulari divers: "Cette expérience a été enrichissante". Ús del comparatiu i Introducció a l'ús senzill del	x	x x x	x x x

superlatiu per expressar la qualitat;"Cet appartement est moins lumineux que l'autre; "Paris est la plus belle capitale du monde". • Introducció a les pronoms de lloc: "y", "en". Consolidació de l'ús de preposicions per enriquir descripcions, narracions i textos més complexos. • Consolidació de l'imparfait, el passé composé i el futur simple. Coordinació de temps verbals per a històries passades. "Il dormait quand son réveil a sonné". La concordança del participe passé amb el verb Avoir. Ús d'expressions de durada i freqüència, "Tous, les deux ans". • Ús avançat de negacions: "Ni.... ni". Preguntes indirectes: "Je vais lui demander où est la gare" • Ús de connectors lògics per mostrar causa, efecte, finalitat, etc.: "C'est pour cela, donc, comme, grâce à, pour". Introducció i ús del discours indirect.			x x x
Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumne relatiu a temps i espai; estats, esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; com també estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia...)			
• El temps i l'espai: p. ex., dans quelques mois, au XIXème siècle, une attraction touristique, un milieu rural, spacieux, dynamique, etc. • Els estats i esdeveniments (estats físics, emocionals i abstractes; esdeveniments i notícies): p. ex., épuisée, stressée, mariage, fête d'anniversaire, cérémonie de remise de diplômes, concert, flash info, l'actualité, etc. • Activitats, procediments i processos (activitats acadèmiques i professionals; procediments i introducció a processos tecnològics i científics): p. ex.,préparer une présentation, participer à un débat, faire des cartes mentales, des enquêtes, mélanger, congeler, sauvegarder un fichier, enregistrer des données, etc.	 x x	x x x	x x

• Relacions personals, socials, acadèmiques i professionals: p. ex., copain·ine, pote, camarade de classe, proviseur, proches, petit·e ami·e, collègue, patron, client, etc.	x	x	
• L'educació, treball i emprenedoria: p. ex., terminal, baccalauréat, brevet professionnel, stage, parcours professionnel, chômeur, postuler, entretien d'embauche, licencier qqn, équipe, entrepreneur, entreprise, etc.	x	x	
• Llengua i comunicació intercultural: p. ex., langue étrangère, francophonie, cultures et traditions, s'exprimer, respecter, apprendre, se présenter, prendre congé, etc.	x	x	x
• La ciència i la tecnologia: p. ex., scientifique, numérique, découverte, pollution, recyclage, énergies renouvelables, enquête, etc.		x	x
• La història i la cultura: p. ex., révolution, tradition,la fête nationale, l'avant-garde, etc.	x	x	x
• Estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia...): p. ex., créer – création – créative. grand – énorme; jolie - belle minuscule; heureux- triste, etc.	x	x	x
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic			
• Producció de sons amb certa complexitat amb intenció i matís: articulació correcta vocals obertes i tancades: /o/ vs. /ɔ/; e /ə/ vs /ɛ/, en paraules com "fenêtre" i "le" / "les". La nasalització de vocals: /ɑ̃/, /ɛ̃/ i les grafies corresponents. Contrasts amb /k/ i /g/ (cœur vs. gagner). Sons combinats en paraules llargues: intéressant (/ɛ̃.te.ʁɛ.sɑ̃/). Sons implosius a final de paraula: /t/ a part (/paʁt/).	x	x	x
• Discriminació i producció correcte i precisa en frases amb certa complexitat: sons fricatius avançats: /ʒ/ (journɑl), /ʁ/. /s/ vs. /z/ "*Je vais visiter la maison de mes grands-parents ce week-end.*" /u/ vs. /y/ com a "dessous" vs. "dessus". La producció de "plus" /ply/ vs. /plys/.	x	x	x

• Adquisició del ritme i entonació de la llengua. Interacció fluïda amb certa naturalitat. • Practica liaisons obligatòries: ils ont (/il.zɓɔ̃/). • Adquisició de l'entonació de la llengua. Patrons melòdics amb pauses per marcar èmfasi i emocions complexes. • Patrons d'entonació en discursos formals senzills i en interaccions més complexes. • Estructuració de discursos. Canvis de to per emfasitzar punts clau. • Consciència pluricultural: exposició i reconeixement de variacions lingüístiques regionals més freqüents de la francofonia, com els accents. Ex.: audició de textos orals autèntics amb diferents registres o accents (p. ex., entrevistes, diàlegs informals).	x x x	x x x x	x x x x x x
Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics			
• Ús correcte d'expressions complexes. • Ús de cometes i guions per a citacions. • Consistència en contraccions i formes verbals. • Anàlisi de textos acadèmics senzills amb elements visuals (gràfics, taules, subtítols). • Interpretació de com el format i els elements visuals recolzen el contingut.	x x x	x x x x	x x x x
Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions,reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc.			
• Ús d'expressions formals i informals segons el context per saludar i iniciar la conversa, introduir opinions o punts de vista (Je pense que...). Expressions per convidar a altres a participar (Qu'en penses tu ?). Fórmules d'inici en format asíncron (Bonjour Madame, je vous écris pour demander plus d'informations sur...).	x	x	x

• Ús d'expressions per desenvolupar idees (Je voudrais ajouter que...), per gestionar interrupcions (attends, laisse-moi terminer!) mitjançant connectors avançats (mais, cependant, en revanche).		x	x
• Expressions per concloure discussions (en résumé, nous sommes d'accord sur....) o per comiats formals (je reste à votre disposition pour toute question; bien cordialement).	x	x	x
• Ús d'expressions amb més detalls per demanar i donar aclariments i explicacions. Reformulació de paraules.	x	x	x
• L'expressió d'agraïment en contextos formals. (je vous remercie, merci pour votre aide, bien cordialement).	x	x	x
• Ús de connectors bàsics per establir similituds i diferències. Expressions per donar l'opinió.	x	x	x
• Frases per sintetitzar idees amb certa complexitat (C'est à propos de...). Expressions simples per a resumir (En gros...).			x
• Expressions per negociar tasques i col·laborar (Je peux t'aider?, Tu as besoin d'aide?).	x	x	x
• Expressions per expressar acord o desacord (Je suis d'accord- Je ne suis pas d'accord), per treballar en equip i per oferir suport (Moi aussi / Moi non plus).	x	x	x
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.			
• Ús de diccionaris i recursos avançats: diccionaris monolingües avançats amb exemples contextualitzats. Accés a llibres de consulta acadèmics i mediateques.	x	x	x
• Ús d'eines i recursos digitals per treballar de manera col·laborativa.	x	x	x
• Selecció i síntesi d'informació en textos extensos: resum de paràgrafs o capítols segons paraules clau.	x	x	x
• Estratègies per a la recerca efectiva en línia: ús de filtres en motors de cerca. Identificació de fonts fiables.	x	x	x
• Organització avançada de continguts trobats: creació de mapes conceptuals o línies del temps digitals.	x	x	x

• Reestructuració i reformulació en paraules pròpies: pràctica de paràfrasis per evitar el plagi i clarificar idees complexes. Elaboració de resums concisos.	x	x	x
Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per evitar el plagi.			
• Ús d'estratègies per evitar el plagi. Introducció a la paràfrasi com a tècnica per reescriure informació mitjançant l'ús d'expressions com "In my own words..." • Identificació de llicències de continguts digitals: diferenciació de Creative Commons i copyright.			x x
Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals,videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Ús d'eines analògiques com diccionaris monolingües detallats, revistes i llibres acadèmics senzilles, gràfics informatius, guies d'estructuració de textos, guies de revisió estilística, etc. • Ús d'eines digitals avançades com plataformes de notícies i contingut acadèmic, audiollibres i pòdcasts acadèmics, eines per a textos acadèmics, aplicacions per a presentacions avançades o enregistrament de pòdcasts. • Participació activa en aules virtuals per a debats acadèmics: fòrums i discussions escrites o interaccions orals enregistrades. • Participació en plataformes de treball col·laboratiu avançat per gestionar projectes. Entorns virtuals per projectes internacionals com eTwinning. • Interacció multimodal en contextos acadèmics. Elaboració de vídeos, pòdcasts o infografies de forma col·laborativa.	x	 x x	 x x x x
BLOC 2: PLURILINGÜISME	T1	T2	T3

Estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.			
• Estratègies de parafraseig avançat: ús de conceptes abstractes en frases més complexes. • Estratègies de traducció literal. • Estratègies d'aclariment per sol·licitar explicacions detallades. • Ús d'omplidors o paraules crossa més complexes.	 x x 	 x x 	x x x x
Estratègies per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.			
• Reconeixement avançat de false friends. • Ús més autònom d'eines lingüístiques com diccionaris digitals o traductors en línia. • Organitzar i emprar lèxic especialitzat que inclogui expressions idiomàtiques i llenguatge tècnic segons les àrees d'interès. • Producció creativa en diferents registres: textos argumentatius que requereixin estructures avançades i vocabulari ric; debats o simulacions que requereixin adaptar el registre segons el context (formal/informal). • Desenvolupament fonològic avançat: comparar diferències sonores i de pronúncia entre dialectes o varietats lingüístiques. • Mediar lingüísticament: traduir i parafrasejar idees complexes entre llengües, facilitant la comunicació i destacant diferències culturals i lingüístiques. • Reflexió i autoavaluació de l'aprenentatge: estratègies de millora per corregir errors comuns, basant-se en la retroacció i l'autoanàlisi. Ús d'eines tecnològiques (aplicacions mòbils –apps- de vocabulari o anàlisi textual) per optimitzar l'aprenentatge autònom.	x x x	x x x x x	x x x x x x x
Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autocorrecció.			

• Disseny de rúbriques personalitzades per a l'autoavaluació i coavaluació, adaptades als objectius específics de cada activitat. • Ús autònom d'estratègies d'autoreparació, com l'autocorrecció de textos escrits amb ajuda de recursos lingüístics avançats mitjançant correctors gramaticals en línia o diccionaris i traductors avançats. • Ús d'eines digitals avançades com programari d'anàlisi de textos o plataformes interactives, per avaluar i millorar l'aprenentatge. • Aplicació d'estratègies de reflexió personal per comprendre el propi procés d'aprenentatge i establir objectius de millora per al futur.	 x	x x	x x x
Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua,l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge)			
• Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació. La claredat i significat. Sol·licitud d'ajuda o aclariments. Expressió de dificultats o dubtes. • Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la llengua amb termes com, subjecte, objecte, col·locació, oracions condicionals, veu passiva, o expressions: "Quina diferència hi ha entre aquestes dues paraules?", o "Com es pronuncia això correctament?". • Lèxic i expressions d'ús comú més complexes per reflexionar i compartir de la reflexió sobre l'aprenentatge: habilitats, fortaleses, debilitats. Expressions: "Quina és la millor manera de practicar l'expressió oral?". • Lèxic i expressions d'ús comú més complexes per reflexionar i compartir de la reflexió sobre les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge): motor de cerca, recurs,eina en línia, col·laboració, compartició, alfabetització digital. Expressions: "Com puc trobar informació sobre aquest tema?" o "Podem utilitzar una eina en línia per treballar junts?".	x x x x	x x x x	x x x x
Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües:origen i parentius.			

• Identificació d'estratègies per reconèixer patrons lingüístics que ajudin a comprendre i aprendre vocabulari o estructures d'altres llengües. (cognats, prefixos i sufixos comuns,estructures sintàctiques, arrels comunes, etc.). • Reflexió sobre les relacions entre llengües (origen, influència històrica o contacte cultural) per entendre millor les similituds i diferències entre idiomes i les cultures associades.	x x	x x	x x
BLOC 3: INTERCULTURALITAT	T1	T2	T3
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.			
• Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures. • Aprenentatge de vocabulari específic relacionat amb costums i tradicions per fomentar una millor comprensió entre cultures. • Pràctica de comunicacions orals i escrites per participar activament en discussions sobre diversitat cultural i intercanvi d'idees. • Desenvolupament de l'hàbit de consultar fonts internacionals (articles, llibres, programes audiovisuals) per ampliar coneixements sobre altres cultures i llengües. • Ús d'estratègies de flexibilitat i adaptació per interactuar eficaçment en contextos multiculturals, promovent el respecte i la cooperació.	x x x x x	x x x x x	x x x x x
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, com també per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.			
• Participació activa en intercanvis lingüístics amb parlants nadius o altres estudiants per millorar les habilitats comunicatives. • Ús de mitjans tecnològics i plataformes internacionals per establir comunicacions significatives i dur a terme projectes col·laboratius multiculturals.	x x	x x	x x

• Investigació i comprensió crítica de les realitats culturals dels països on es parla la llengua estrangera, analitzant-ne les implicacions socials i històriques. • Pràctica de l'anàlisi reflexiva en contextos interculturals per enriquir la pròpia perspectiva i fomentar una comunicació respectuosa i efectiva.	x x	x x	x x
Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.			
• Reflexió sobre els valors, creences i actituds culturals, incloent-hi els estereotips i tabús, per promoure la comunicació respectuosa i informada. • Anàlisi de les convencions socials i normes de cortesia per entendre els registres lingüístics adequats en diferents contextos culturals. • Observació del llenguatge no verbal i la seva relació amb la història i la cultura de les comunitats, com també els impactes de la globalització en les pràctiques sociolingüístiques. • Estudi dels costums, rituals i institucions de les societats on es parla la llengua estrangera, com també la seva influència en les relacions interpersonals.	x x x x	x x x x	x x x x
Estratègies per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics			
• Reflexió crítica sobre la influència de factors històrics, socials i econòmics en la diversitat lingüística i cultural. • Formulació de propostes o alternatives per abordar desafiaments interculturals, integrant valors ecosocials com la sostenibilitat, la solidaritat i el respecte per la diversitat. • Experiències i activitats que permetin el desenvolupament de les habilitats interculturals en els alumnes (estades a l'estranger, intercanvis lingüístics i culturals, projectes internacionals, etc.), presencials virtuals.	x x	x x	x x x

Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal			
• Anàlisi de textos, discursos o comportaments per identificar usos discriminatoris explícits o implícits. • Activitats o estratègies per fomentar el llenguatge inclusiu en distints entorns, com l'acadèmic o el digital.	x x	x x	x x
Criteris d'avaluació			
CA 1.1 Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos de certa longitud, ben organitzats i de certa complexitat, orals, escrits i multimodals, sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, tant concrets com abstractes, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, a través de diversos suports. CA 1.2 Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos de certa longitud i complexitat, amb especial èmfasi en els textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, així com de textos de ficció, sobre temes generals o més específics, de rellevància personal o d'interès públic.. CA 1.3 Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per comprendre la informació global i específica, i distingir la intenció i les opinions, tant implícites com explícites (sempre que estiguin clarament senyalitzades), dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i contrastar informació.. CA 2.1 Expressar oralment amb suficient fluïdesa i correcció textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, així com estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.			

CA. 2.2 Redactar i difondre textos detallats de certa extensió i complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, evitant errors que dificultin o impedeixin la comprensió, reformulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les pròpies opinions, sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, fent un ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.

CA 2.3 Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació, per compondre textos d'estructura clara i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors reals o potencials.

CA 3.1 Planificar, participar i col·laborar de forma assertiva i activa, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, així com per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors, i oferint explicacions, arguments i comentaris.

CA 3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar, de manera flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.

CA 4.1 Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i estima pels interlocutors i per les llengües, varietats o registres emprats, i participant en la solució de problemes freqüents d'intercomprensió i d'enteniment, a partir de diversos recursos i suports.

CA 4.2 Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de la tasca i el coneixement previ dels interlocutors.

CA 5.1 Comparar i argumentar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant sobre el seu funcionament i establint relacions entre elles.

CA 5.2 Utilitzar amb iniciativa i de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

CA 5.3 Registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar l'aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les propostes en el Portafolis Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.

CA 6.1 Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, analitzant i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip, i solucionant aquells factors socioculturals que dificultin la comunicació.

CA 6.2 Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera tenint en compte els drets humans i adequar-se a ella, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.

CA 6.3 Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors ecosocials i democràtics, i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.
Metodologia i estratègies didàctiques
• Enfocament acadèmic, però mantenint la llengua francesa com a instrument de comunicació real. • Integració de les quatre destreses amb èmfasi en tasques significatives i contextualitzades (projectes, problemes, simulacions). • Aprenentatge cooperatiu i treball en parelles/grup. • Foment de l'autonomia de l'aprenent: autoavaluació, coavaluació, estratègies metacognitives. • Ús de recursos digitals i multimèdia (vídeos, podcasts, apps interactives..). • Tasques de major complexitat (assajos, anàlisis, debats, recerques) amb suport per estructurar-les. • Ús de recursos digitals especialitzats (revistes, vídeos autèntics, podcasts, eines TIC per l'estudi autònom). • Activitats de contrast lingüístic i reflexió metalingüística: com i per què funcionen certes estructures. • Composició i derivació per formar paraules.
Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació
Sistema de qualificació Es tracta d'una avaluació contínua on totes les qualificacions i observacions des del començament del curs estan contemplades. A cada seguiment d'avaluació es posarà la qualificació de les proves i observacions realitzades fins al dia fixat per posar notes

La nota final del curs sortirà de la ponderació de totes les proves i observacions fetes durant tot el curs.

Instruments i processos d'avaluació.

- Proves per valorar competència de comprensió escrita i oral. (15%)
- Proves per valorar expressió escrita.15%
- Proves per valorar expressió oral.15%
- Prova per valorar la mediació 15%
- Proves de la reflexió sobre la llengua 15%
- Valoració de la participació en situacions interactives (diàlegs preparats i no preparats a classe) 15%
- Hàbits de feina (10%)

Atenció a la diversitat

- Aplicació dels principis d'escola inclusiva recollits a la normativa vigent.
- Adaptacions no significatives quan corresponguin, seguint el PEP de cada alumne/a: temps extra, material de suport acordat pel departament (proposat per la UIB) durant les proves escrites, activitats d'ampliació.
- Coordinació amb l'orientació educativa i altres professionals per garantir un seguiment personalitzat.
- Disseny de tasques opcionals de diferents nivells de complexitat.

Elements transversals

- Educació en valors: respecte, igualtat, diversitat cultural i lingüística.
- Inclusió de temes relacionats amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), canvi climàtic, drets humans, salut global.

- Competència digital i mediàtica: desenvolupament de pensament crític i reflexiu amb fonts en francès i recursos audiovisuals sobre temes globals. Creació de continguts digitals.
- Educació per a la convivència i competència ciutadana: debats en francès sobre temes socials.
- Ciència, salut i benestar: vocabulari i temes sobre salut global, hàbits saludables.
- Igualtat de gènere i perspectiva inclusiva en continguts i materials.

Activitats complementàries

- Anar al cinema si hi ha possibilitats de formar grup amb altres instituts.
- Possibilitat d'un intercanvi virtual amb un centre de secundària de França o un altre país francòfon. Projecte comú a eTwinning. Consideram la possibilitat d'un intercanvi físic (viatge) però de moment no tenim centre col·laborador.
- Assistència a la trobada d'alumnes de francès llengua estrangera de les Illes Balears (alumnes seleccionats)
- Possibilitat de visitar Alliance Française o una altra institució connectada amb la llengua i cultura franceses

<u>Previsió d'activitats de característiques similars</u>

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada

d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.
Pla de seguiment
• Anàlisi de la feina diària a classe i a casa. • Anàlisi dels resultats després de cada seguiment. • Reunió amb el tutor si fos necessari. • Si l'alumnat ja no cursen l'assignatura: facilitar-li els continguts mínims de l'assignatura i un model d'examen. • Reunió amb el tutor/a del curs per comentar evolució de l'alumne si aquest presenta problemes.
Revisió i millora
En qualsevol moment del procés es posible modificar la programació. Per ventura s'hauran de llevar continguts, si el grup no assoleix els mínims, o ampliar-los, si el grup duu un bon ritme.

2.2.2. Segona llengua estrangera II (Segon de Batxillerat)

Competències específiques
1. Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per respondre a les necessitats comunicatives plantejades. 2. Produir textos originals, d'extensió creixent, clars, ben organitzats i detallats, usant estratègies com ara la planificació, la síntesi, la compensació o l'autocorrecció, per expressar idees i arguments de manera creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar activament amb altres persones, amb fluïdesa i precisió suficients i amb espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua, usant estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per millorar la resposta a les seves necessitats comunicatives. 6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències

entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica, respectuosa i eficaç i fomentar la comprensió mútua en situacions interculturals.			
Sabers bàsics seqüenciats i temporalització			
BLOC 1: COMUNICACIÓ	T1	T2	T3
Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autocorrecció i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.			
• Desenvolupament de l'autoconfiança en situacions acadèmiques i formals com exposicions orals davant la classe, interaccions en francès amb desconeguts, o simulacions d'exàmens oficials (PAU o EOI).	x	x	x
• Aplicació d'estratègies d'autocorrecció de textos orals i escrits d'ús acadèmic com la revisió seqüencial dels textos (gramàtica, lèxic i estructura), autocorrecció mitjançant plantilles i models, correcció amb eines digitals senzilles, identificació de patrons d'errors, correcció oral mitjançant gravacions, etc.	x	x	x
• Cerca autònoma, coneixement i ús de recursos per a la millora lingüística. Ús de diccionaris, aplicacions, corpus lingüístics en línia, etc.	x	x	x
• Planificació i monitorització del procés d'aprenentatge. Reflexió crítica sobre errors freqüents.	x	x	x
• Promoció de la iniciativa i l'assertivitat en la comunicació en contextos interculturals,aprenent a expressar idees pròpies amb claredat i sense por de cometre errors.	x	x	x
Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació			
• Anticipació guiada del contingut a partir de la lectura de títols i subtítols, l'anàlisi d'imatges o gràfics associats i la connexió amb els coneixements previs per facilitar la comprensió del text (Planificació de la comprensió).	x	x	x

• Definició d'objectius acadèmics específics abans de llegir o escoltar textos complexos (anàlisi del propòsit del text, lectura ràpida inicial o selectiva, preguntes prèvies, etc.) (Planificació de la comprensió).	x	x	x
• Creació d'esquemes detallats amb idees principals i secundàries per estructurar textos acadèmics (Planificació de la producció).		x	x
• Recerca i selecció de vocabulari adequat segons el registre (Planificació de la producció).	x	x	x
• Predicció de possibles preguntes o respostes per preparar interaccions més complexes com diàlegs o debats (Planificació de la coproducció).	x	x	x
• Discussió prèvia per establir rols, objectius i responsabilitats en activitats col·laboratives (Planificació de la coproducció).		x	x
Estratègies d'execució.			
• Ús d'estratègies per deduir significats desconeguts mitjançant el context i els coneixement previs i identificar opinions i actituds en textos més complexos (Execució de la planificació).	x	x	x
• Ús de connectors més complexos per millorar la coherència del text incorporant exemples i dades rellevants per reforçar el contingut (Execució de la producció).		x	x
• Integració d'elements visuals o multimodals per reforçar el missatge (p. ex., gràfics, esquemes, imatges) (Execució de la producció).		x	x
• Interacció fluida en debats o taules rodones amb preparació prèvia (Execució de la coproducció).			x
• Intercanvi d'idees durant el procés per ajustar i millorar el missatge (Execució de la coproducció).		x	x
• Composició de textos amb arguments sòlids i evidències clares. (Execució de la producció)	x	x	x
• Creació de presentacions multimodals amb un ús equilibrat de visuals i continguts orals. (Execució de la producció)	x	x	x
Estratègies de control.			

• Verificació de la comprensió mitjançant preguntes de reflexió o resumint informació clau. • Comparació entre les prediccions inicials i el contingut real del text (Control de comprensió). • Revisió guiada de la precisió gramatical i de la varietat lèxica en textos escrits mitjançant rúbriques, llistes de verificació, etc. (Control de la producció). • Ajustament del missatge segons les reaccions o aclariments demanats (Control de la coproducció). • Supervisió i discussió grupal de les contribucions per garantir la coherència estilística i ajustar el text final als objectius acordats (Control de la coproducció).	x x x	x x x	x x x x x
Estratègies de reparació.			
• - Relectura o reescolta de parts específiques per confirmar significats (Reparació de la comprensió). • - Revisió guiada i correcció d'errors d'estil, registre o gramàtica detectats posteriorment (Reparació de la producció). • - Rectificació d'errors durant la conversa mitjançant reformulacions (p. ex., «Perdó, vull dir...») (Reparació de la producció i coproducció). • Revisió conjunta del text final per detectar incoherències i incorporar suggeriments per part del grup o del professor (Reparació de la coproducció). • Revisió autònoma i correcció d'errors d'estil, registre o gramàtica detectats posteriorment.(Reparació de la producció).	x x x x	x x x x	x x x x x
Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.			
• Síntesi i explicació d'informació en textos més complexos. Identificació de les idees principals i les secundàries. Reformulació de continguts amb sinònims i adaptació del registre segons l'interlocutor.		x	x

• Explicació detallada de conceptes per transmetre conceptes més complexos amb estructures clares i exemples adaptats. Comparació i contrast d'idees per aclarir significats. • Facilitació activa de diàlegs. Moderació de discussions senzilles ajudant a superar malentesos. Explicació de matisos culturals o lingüístics que afectin la comprensió. • Ús d'estratègies de mediació més avançades com la síntesi i adaptació de la informació a les necessitats de l'interlocutor o la comparació i contrast d'idees o conceptes per facilitar la comprensió.	x		x x
Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'altres i resumir.			
• Síntesi i explicació d'informació en textos més complexos. Identificació de les idees principals i les secundàries. Reformulació de continguts amb sinònims i adaptació del registre segons l'interlocutor. • Explicació detallada de conceptes per transmetre conceptes més complexos amb estructures clares i exemples adaptats. Comparació i contrast d'idees per aclarir significats. • Facilitació activa de diàlegs. Moderació de discussions senzilles ajudant a superar malentesos. Explicació de matisos culturals o lingüístics que afectin la comprensió. • Ús d'estratègies de mediació més avançades com la síntesi i adaptació de la informació a les necessitats de l'interlocutor o la comparació i contrast d'idees o conceptes per facilitar la comprensió.	x	x	x x x
Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.			

• Anàlisi del context i situació comunicativa complexa. Comprensió d'interaccions més formals i acadèmiques (articles d'opinió curts, assaigs breus). • Domini de gèneres discursius acadèmics inicials: informes senzills, resums o cartes formals. • Funcions textuals més elaborades: argumentació i justificació. Ús de connectors complexos. • Organització i estructuració avançada: divisió clara en paràgrafs amb connectors. • Adequació al registre segons el context: adaptació de llenguatge en correus formals i presentacions acadèmiques.		x x x x	x x x x
Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques.			
• Descripcions més elaborades amb adjectius subjectius: "ravi, déçu". Introducció a l'ús dels pronoms relatius complexes. Celui qui, celle dont... • Descripció de persones, animals o objectes de manera imprecisa: pronoms i adjectius indefinits (p. ex., certains, il y en a plusieurs). Introducció a l'ús d'expressions estadístiques i numèriques en contextos acadèmics i científics. "La température de l'eau a augmenté de 10%." • Ús de vocabulari més ric i divers amb adjectius qualificatius complexos "Cette expérience a été enrichissante." Descripció de la qualitat amb matisos, Avoir l'air: "Cette expérience a l'air, semble, enrichissante. • Ampliació de l'ús dels adverbis de lloc: ailleurs, autour, partout". Descripció de localitzacions complexes amb més detall. • Ús d'expressions per indicar durada, freqüència i seqüència: "Après avoir terminé le projet...." • Ús avançat dels temps verbals: present- passé composé, el futur simple i el condicional de cortesía (Je voudrais..., Je souhaiterais). Ús de l'imparfait, introducció al plus que parfait.	x x x	x x x x	 x x x

• Introducció d'expressions per descriure fets en el passat: "À cette époque là, la veille...". • Preguntes indirectes i retòriques."Je me demande s'il viendra demain". La negació complexe: "Elle ne travaille que sur ce dossier", ne ... plus. • Ús de connectors lògics avançats per mostrar oposició, "cependant", conseqüències, justificacions i condicions. Introducció a hipótesis en condicional present i imparfait. "Si j'étais jeune, j'aurais un bébé" Introducció a l'ús del subjuntiu amb expressions de finalitat: "Pour qu'il vienne", d'obligatió "Il faut qu'il vienne". Argumentació avançada amb connectors lògics: "D'un côté...; d'un autre". Introducció i ús del discours indirect en passat.	x <

• Adquisició del ritme i entonació de la llengua. Interacció fluïda amb certa naturalitat.	x	x	x
• Practica liaisons obligatòries: ils ont (/il.zɔ̃/).	x	x	x
• Adquisició de l'entonació de la llengua. Patrons melòdics amb pauses per marcar èmfasi i emocions complexes.	x	x	x
• Patrons d'entonació en discursos formals senzills i en interaccions més complexes.	x	x	x
• Estructuració de discursos. Canvis de to per emfasitzar punts clau.	x	x	x
• Consciència pluricultural: exposició i reconeixement de variacions lingüístiques regionals més freqüents de la francofonia, com els accents. Ex.: audició de textos orals autèntics amb diferents registres o accents (p. ex., entrevistes, diàlegs informals).	x	x	x
Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.			
• Ús correcte d'expressions complexes.	x	x	x
• Ús de cometes i guions per a citacions.	x	x	x
• Consistència en contraccions i formes verbals.	x	x	x
• Anàlisi de textos acadèmics senzills amb elements visuals (gràfics, taules, subtítols).		x	x
• Interpretació de com el format i els elements visuals recolzen el contingut.		x	x
• Domini de la puntuació expressiva (punt i coma, guions llargs, etc. per donar èmfasi.			x
• Revisió rigorosa de coherència ortogràfica en textos acadèmics i formals.			x
• Correcció d'errors subtils com homòfons o contraccions mal aplicades.			
• Interpretació crítica de textos multimodals complexos amb gràfics, esquemes i taules.	x		
• Relació entre els formats visuals i l'estratègia persuasiva o acadèmica del text.	x		

Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions,reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironia, etc.			
• Ús d'expressions formals i informals segons el context per saludar i iniciar la conversa, introduir opinions o punts de vista (Je pense que...). Expressions per convidar a altres a participar (Qu'en penses tu ?). Fórmules d'inici en format asíncron (Bonjour Madame, je vous écris pour demander plus d'informations sur...).	x	x	x
• Ús d'expressions per desenvolupar idees (Je voudrais ajouter que...), per gestionar interrupcions (Attends, laisse-moi terminer!) mitjançant connectors avançats (mais, cependant, en revanche).	x	x	x
• Expressions per concloure discussions (En résumé, nous sommes d'accord sur....) o per comiats formals (Je reste à votre disposition pour toute question; bien cordialement).	x	x	x
• Ús d'expressions amb més detalls per demanar i donar aclariments i explicacions. Reformulació de paraules.	x	x	x
• L'expressió d'agraïment en contextos formals. (Je vous remercie.Merci pour votre aide, bien cordialement).	x	x	x
• Ús de connectors bàsics per establir similituds i diferències. Expressions per donar l'opinió.		x	x
• Frases per sintetitzar idees amb certa complexitat (C'est à propos de...). Expressions simples per a resumir (En gros...). Expressions per negociar tasques i col·laborar (Je peux t'aider ?, Tu as besoin d'aide ?)			x
• Expressions per expressar acord o desacord (Je suis d'accord- Je ne suis pas d'accord), per treballar en equip i per oferir suport (Moi aussi / Moi non plus).	x	x	x
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.			

• Ús de diccionaris i recursos avançats: diccionaris monolingües avançats amb exemples contextualitzats. Accés a llibres de consulta acadèmics i mediateques. • Ús d'eines i recursos digitals per treballar de manera col·laborativa. • Selecció i síntesi d'informació en textos extensos: resum de paràgrafs o capítols segons paraules clau. • Estratègies per a la recerca efectiva en línia: ús de filtres en motors de cerca. Identificació de fonts fiables. • Organització avançada de continguts trobats: creació de mapes conceptuals o línies del temps digitals. • Reestructuració i reformulació en paraules pròpies: pràctica de paràfrasis per evitar el plagi i clarificar idees complexes. Elaboració de resums concisos.	x	x	x
Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per evitar el plagi.			
• Ús d'estratègies per evitar el plagi. Introducció a la paràfrasi com a tècnica per reescriure informació mitjançant l'ús d'expressions com "Dans mes propres mots..." • Identificació de llicències de continguts digitals: diferenciació de Creative Commons i copyright.			x x
Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals,videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Ús d'eines analògiques com diccionaris monolingües detallats, revistes i llibres acadèmics senzilles, gràfics informatius, guies d'estructuració de textos, guies de revisió estilística, etc. • Ús d'eines digitals avançades com plataformes de notícies i contingut acadèmic, audiollibres i pòdcasts acadèmics, eines per	x		x

a textos acadèmics, aplicacions per a presentacions avançades o enregistrament de pòdcasts. • Participació activa en aules virtuals per a debats acadèmics: fòrums i discussions escrites o interaccions orals enregistrades. • Participació en plataformes de treball col·laboratiu avançat per gestionar projectes. Entorns virtuals per projectes internacionals com eTwinning. • Interacció multimodal en contextos acadèmics. Elaboració de vídeos, pòdcasts o infografies de forma col·laborativa.			
BLOC 2: PLURILINGÜISME	T1	T2	T3
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.			
• Estratègies de parafraseig avançat: ús de conceptes abstractes en frases més complexes. • Estratègies de traducció literal. • Estratègies d'aclariment per sol·licitar explicacions detallades. • Ús d'omplidors o paraules crossa més complexes. • Ús autònom d'estratègies de compensació. Emprar gests o reformular frases per superar llacunes lèxiques.	x x x x x	x x x x x	x x x x x
Estratègies per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.			
• Reconeixement avançat de false friends. • Ús més autònom d'eines lingüístiques com diccionaris digitals o traductors en línia. • Organitzar i emprar lèxic especialitzat que inclogui expressions idiomàtiques i llenguatge tècnic segons les àrees d'interès. • Producció creativa en diferents registres: textos argumentatius que requereixin estructures avançades i vocabulari ric; debats o	x x	x x x x	x x x x

simulacions que requereixin adaptar el registre segons el context (formal/informal). • Desenvolupament fonològic avançat: comparar diferències sonores i de pronúncia entre dialectes o varietats lingüístiques. • Mediar lingüísticament: traduir i parafrasejar idees complexes entre llengües, facilitant la comunicació i destacant diferències culturals i lingüístiques. • Reflexió i autoavaluació de l'aprenentatge: estratègies de millora per corregir errors comuns, basant-se en la retroacció i l'autoanàlisi. Ús d'eines tecnològiques (aplicacions mòbils –apps- de vocabulari o anàlisi textual) per optimitzar l'aprenentatge autònom.	x x x	x x x	x x x
Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autocorrecció.			
• Disseny de rúbriques personalitzades per a l'autoavaluació i coavaluació, adaptades als objectius específics de cada activitat. • Ús autònom d'estratègies d'autoreparació, com l'autocorrecció de textos escrits amb ajuda de recursos lingüístics avançats mitjançant correctors gramaticals en línia o diccionaris i traductors avançats. • Ús d'eines digitals avançades com programari d'anàlisi de textos o plataformes interactives,per avaluar i millorar l'aprenentatge. • Aplicació d'estratègies de reflexió personal per comprendre el propi procés d'aprenentatge i establir objectius de millora per al futur.	 x x x	x x x x	x x x x
Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua,l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge)			
• Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació. La claredat i significat. Sol·licitud d'ajuda o aclariments. Expressió de dificultats o dubtes. • Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la llengua amb termes com, subjecte, objecte, col·locació, oracions condicionals, veu passiva, o expressions: "Quina diferència	x x	x x	x x

hi ha entre aquestes dues paraules?", o "Com es pronuncia això correctament?". • Lèxic i expressions d'ús comú més complexes per reflexionar i compartir de la reflexió • sobre l'aprenentatge: habilitats, fortaleses, debilitats. Expressions: "Quina és la millor manera de practicar l'expressió oral?". • Lèxic i expressions d'ús comú més complexes per reflexionar i compartir de la reflexió sobre les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge): motor de cerca, recurs,eina en línia, col·laboració, compartició, alfabetització digital. Expressions: "Com puc trobar informació sobre aquest tema?" o "Podem utilitzar una eina en línia per treballar junts?".	x x x	x x x	x x x
Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües:origen i parentius.			
• Identificació d'estratègies per reconèixer patrons lingüístics que ajudin a comprendre i aprendre vocabulari o estructures d'altres llengües. (cognats, prefixos i sufixos comuns,estructures sintàctiques, arrels comunes, etc.). • Reflexió sobre les relacions entre llengües (origen, influència històrica o contacte cultural) per entendre millor les similituds i diferències entre idiomes i les cultures associades.	x x	x x	x x
BLOC 3: INTERCULTURALITAT	T1	T2	T3
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal			
• Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures. • Aprenentatge de vocabulari específic relacionat amb costums i tradicions per fomentar una millor comprensió entre cultures. • Pràctica de comunicacions orals i escrites per participar activament en discussions sobre diversitat cultural i intercanvi d'idees.	x x x	x x x	x x x

• Desenvolupament de l'hàbit de consultar fonts internacionals (articles, llibres, programes audiovisuals) per ampliar coneixements sobre altres cultures i llengües. • Ús d'estratègies de flexibilitat i adaptació per interactuar eficaçment en contextos multiculturals, promovent el respecte i la cooperació.	x x	x x	x x
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, com també per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera			
• Participació activa en intercanvis lingüístics amb parlants nadius o altres estudiants per millorar les habilitats comunicatives. • Ús de mitjans tecnològics i plataformes internacionals per establir comunicacions significatives i dur a terme projectes col·laboratius multiculturals. • Investigació i comprensió crítica de les realitats culturals dels països on es parla la llengua estrangera, analitzant-ne les implicacions socials i històriques. • Pràctica de l'anàlisi reflexiva en contextos interculturals per enriquir la pròpia perspectiva i fomentar una comunicació respectuosa i efectiva.	x x x x	x x x x	x x x x
Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera			
• Reflexió sobre els valors, creences i actituds culturals, incloent-hi els estereotips i tabús, per promoure la comunicació respectuosa i informada. • Anàlisi de les convencions socials i normes de cortesia per entendre els registres lingüístics adequats en diferents contextos culturals. • Observació del llenguatge no verbal i la seva relació amb la història i la cultura de les comunitats, com també els impactes de la globalització en les pràctiques sociolingüístiques.	x x x	x x x	x x x

• Estudi dels costums, rituals i institucions de les societats on es parla la llengua estrangera, com també la seva influència en les relacions interpersonals.	x	x	x
Estratègies per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics			
• Reflexió crítica sobre la influència de factors històrics, socials i econòmics en la diversitat lingüística i cultural. • Formulació de propostes o alternatives per abordar desafiaments interculturals, integrant valors ecosocials com la sostenibilitat, la solidaritat i el respecte per la diversitat. • Experiències i activitats que permetin el desenvolupament de les habilitats interculturals en els alumnes (estades a l'estranger, intercanvis lingüístics i culturals, projectes internacionals, etc.), presencials virtuals.	x x	x x	x x x
Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal			
• Anàlisi de textos, discursos o comportaments per identificar usos discriminatoris explícits o implícits. • Activitats o estratègies per fomentar el llenguatge inclusiu en distints entorns, com l'acadèmic o el digital.	x x	x x	x x
Criteris d'avaluació			
CA 1.1 Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos de certa longitud, ben organitzats i de certa complexitat, orals, escrits i multimodals, sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, tant concrets com abstractes, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, a través de diversos suports. CA 1.2 Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos de certa longitud i complexitat, amb especial èmfasi en els textos acadèmics i			

dels mitjans de comunicació, com també de textos de ficció, sobre temes generals o més específics, de rellevància personal o d'interès públic.

CA 1.3 Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per comprendre la informació global i específica i distingir la intenció i les opinions, tant implícites com explícites (sempre que estiguin assenyalades correctament), dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals, i cercar, seleccionar i contrastar informació.

CA 2.1 Expressar oralment amb suficient fluïdesa i correcció textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, com també estratègies de planificació, control, compensació i cooperació

CA. 2.2 Redactar i difondre textos detallats de certa extensió i complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, evitant errors que dificultin o impedeixin la comprensió, reformulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les pròpies opinions, sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, fent un ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.

CA 2.3 Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació, per compondre textos d'estructura clara i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors reals o potencials.

CA 3.1 Planificar, participar i col·laborar de forma assertiva i activa, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, com també per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i oferint explicacions, arguments i comentaris

CA 3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar, de manera flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.

CA 4.1 Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i estima pels interlocutors i per les llengües, varietats o registres emprats i participant en la solució de problemes freqüents d'intercomprensió i d'enteniment, a partir de diversos recursos i suports.

CA 4.2 Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de la tasca i el coneixement previ dels interlocutors.

CA 5.1 Comparar i argumentar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant sobre el seu funcionament i establint relacions entre elles.

CA 5.2 Utilitzar amb iniciativa i de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el suport d'altres participants i de recursos analògics i digitals.

CA 5.3 Registrar els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera i reflexionar-hi, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar

aquestes dificultats i consolidar l'aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les propostes en el Portafolis Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.

CA 6.1 Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, analitzant i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip i solucionant els factors socioculturals que dificultin la comunicació.

CA 6.2 Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera tenint en compte els drets humans i adequar-s'hi, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.

CA 6.3 Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.

Metodologia i estratègies didàctiques

- Enfocament acadèmic, però mantenint la llengua francesa com a instrument de comunicació real.
- Integració de les quatre destreses amb èmfasi en tasques significatives i contextualitzades (projectes, problemes, simulacions).
- Aprenentatge cooperatiu i treball en parelles/grup.
- Foment de l'autonomia de l'aprenent: autoavaluació, coavaluació, estratègies metacognitives.
- Ús de recursos digitals i multimèdia (vídeos, podcasts, apps interactives..).

- Tasques de major complexitat (assajos, anàlisis, debats, recerques) amb suport per estructurar-les.
- Ús de recursos digitals especialitzats (revistes, vídeos autèntics, podcasts, eines TIC per l'estudi autònom).
- Activitats de contrast lingüístic i reflexió metalingüística: com i per què funcionen certes estructures.
- Composició i derivació per formar paraules.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

Sistema de qualificació

Es tracta d'una avaluació contínua on totes les qualificacions i observacions des del començament del curs estan contemplades.

A cada seguiment d'avaluació es posarà la qualificació de les proves i observacions realitzades fins al dia fixat per posar notes

La nota final del curs sortirà de la ponderació de totes les proves i observacions fetes durant tot el curs.

Instruments i processos d'avaluació.

- Proves per valorar competència de comprensió escrita i oral. (15%)
- Proves per valorar expressió escrita.15%
- Proves per valorar expressió oral.15%
- Prova per valorar la mediació 15%
- Proves de la reflexió sobre la llengua 15%
- Valoració de la participació en situacions interactives (diàlegs preparats i no preparats a classe) 15%
- Hàbits de feina (10%)

Atenció a la diversitat

- Aplicació dels principis d'escola inclusiva recollits a la normativa vigent.
- Adaptacions no significatives quan corresponguin, seguint el PEP de cada alumne/a: temps extra, material de suport acordat pel departament (proposat per la UIB) durant les proves escrites, activitats d'ampliació.
- Coordinació amb l'orientació educativa i altres professionals per garantir un seguiment personalitzat.
- Disseny de tasques opcionals de diferents nivells de complexitat.

Elements transversals

- Educació en valors: respecte, igualtat, diversitat cultural i lingüística.
- Inclusió de temes relacionats amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), canvi climàtic, drets humans, salut global.
- Competència digital i mediàtica: desenvolupament de pensament crític i reflexiu amb fonts en francès i recursos audiovisuals sobre temes globals. Creació de continguts digitals.
- Educació per a la convivència i competència ciutadana: debats en francès sobre temes socials.
- Ciència, salut i benestar: vocabulari i temes sobre salut global, hàbits saludables.
- Igualtat de gènere i perspectiva inclusiva en continguts i materials.

Activitats complementàries

- Anar al cinema si hi ha possibilitats de formar grup amb altres instituts.
- Assistència a la trobada d'alumnes de francès llengua estrangera de les Illes Balears (alumnes seleccionats)
- Visita a l'Alliance française o a una altre institució que promou la llengua francesa.

Previsió d'activitats de característiques similars

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.
Pla de seguiment
• Anàlisi de la feina diària a classe i a casa. • Anàlisi dels resultats després de cada seguiment. • Reunió amb el tutor si fos necessari. • Si els alumnes ja no cursen l'assignatura: Facilitar els continguts mínims de l'assignatura i un model d'examen. • Reunió amb el tutor del curs per comentar evolució de l'alumne si aquest presenta problemes.
Pla de recuperació
No hi ha cap alumne/a amb l'assignatura de primer de batxillerat suspesa. Si hi ha alumnat nou al centre en aquesta situació, se'ls facilitarà el currículum de mínims de primer de batxillerat i un model de prova per que puguin presentar-se a la recuperació a la data que fixi l'institut
Revisió i millora

En qualsevol moment del procés es posible modificar la programació. Per ventura s'hauran de llevar continguts, si el grup no assoleix els mínims, o ampliar-los, si el grup duu un bon ritme.

3. Coordinació del departament

3.1. Coordinació horitzontal (per cursos)

- **Objectiu:** garantir que els diferents docents que imparteixen una mateixa matèria o àmbit en un mateix curs comparteixin criteris, metodologies i avaluació.

- **Accions concretes:**
    - Reunions periòdiques per revisar la programació didàctica de cada curs.
    - Establiment de criteris comuns de qualificació i d'avaluació.
    - Disseny conjunt de proves i instruments d'avaluació quan sigui possible.
    - Compartició de materials i recursos didàctics.
    - Acords per a l'atenció a la diversitat i adaptacions individuals.

3.2. Coordinació vertical (entre cursos i etapes)

- **Objectiu:** assegurar la progressió i coherència dels aprenentatges des de 1r d'ESO fins a 2n de Batxillerat.

- **Accions concretes:**
    - Revisió anual de la seqüenciació dels sabers bàsics per evitar repeticions innecessàries o buits de contingut.
    - Ajustament dels criteris d'avaluació perquè siguin gradualment més exigents i coherents amb el nivell educatiu.
    - Coordinació entre els equips docents d'ESO i de Batxillerat per enllaçar competències i sabers clau.
    - Avaluació conjunta de resultats i detecció de dificultats recurrents per millorar la transició entre etapes.

3.3. Criteris comuns de departament

- **Metodologia:** definició de línies metodològiques compartides (aprendre fent, treball per projectes, ús de TIC, etc.), que cada docent adapta segons la seva realitat d'aula.
- **Avaluació:** establiment d'un marc comú sobre:
    - Percentatges orientatius per avaluar competències, activitats, proves i projectes.
    - Tipus d'instruments utilitzats (rúbriques, exàmens, treballs, observació, autoavaluació).
    - Procediments per a la recuperació i millora de resultats.
- **Atenció a la diversitat:** definició d'actuacions generals (adaptacions metodològiques, materials de suport, reforç en petit grup, etc.).
- **Elements transversals:** consens sobre com treballar de manera integrada els valors, la igualtat de gènere, la sostenibilitat, la cultura digital, la inclusió i la ciutadania democràtica.

3.4. Eines i canals de coordinació

- Reunions del departament.
- Actes de reunió i documents compartits (carpetes digitals).
- Coordinació amb la CCP i amb els tutors de curs.
- Comunicació fluida amb l'EOSA i altres departaments quan calen actuacions interdisciplinàries.

3.5. Seguiment i revisió de la coordinació

- Valoració anual del funcionament del departament.
- Propostes de millora recollides en una memòria de departament.

- Introducció de modificacions a la programació didàctica del curs següent en funció dels resultats i experiències.