Programació didàctica

Departament de LLENGÜES ESTRANGERES - ANGLÈS

Curs 2026-2027

ies llompart

1. Introducció

1.1. Marc normatiu

La present programació didàctica del departament s'elabora d'acord amb el marc legal vigent a les Illes Balears, que estableix les directrius per a l'organització i desenvolupament del currículum en les etapes d'educació secundària obligatòria i batxillerat.

Per a l'ESO, es pren com a referència el **Decret 42/2025, de 14 de febrer**, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, especialment el seu article 40 relatiu a les programacions didàctiques.

Per al Batxillerat, la referència normativa és el **Decret 43/2025, de 14 de febrer**, que regula el currículum d'aquesta etapa educativa, i en particular l'article 44 sobre les programacions didàctiques.

A més, es té en compte la **Llei 1/2022, de 8 de març, d'educació de les Illes Balears**, que estableix el dret de les famílies a conèixer les programacions i els criteris d'avaluació, així com altres normatives estatals i autonòmiques que resultin d'aplicació.

1.2. Relació amb el PEC i la PGA

La programació didàctica del departament s'insereix en el marc global del **Projecte educatiu de centre (PEC)**, del qual assumeix els principis pedagògics, els valors educatius i les línies d'actuació prioritàries. D'aquesta manera, les programacions garanteixen la coherència amb la identitat del centre i contribueixen a la consecució dels seus objectius estratègics.

Alhora, les programacions didàctiques formen part de la **Programació general anual (PGA)**, que concreta cada curs escolar les línies d'actuació del centre. En aquest sentit, constitueixen un instrument operatiu que dona unitat i continuïtat al treball del professorat,

assegurant la coherència entre les diferents matèries i cursos i facilitant la coordinació entre els docents del departament i amb la resta d'equips docents.

1.3. Objectius generals del departament

- **Desenvolupar la competència comunicativa en anglès** tant oral com escrita, de forma que l'alumnat sigui capaç de comprendre i produir textos diversos (converses, descripcions, explicacions, narracions, argumentacions, textos acadèmics, etc.), en registres variats, adequats a diferents contextos i finalitats.
- **Fomentar l'autonomia en l'aprenentatge de l'anglès**, motivant l'ús de tècniques d'autoavaluació, autocorrecció i recursos lingüístics (diccionaris, tecnologies, eines digitals) per part de l'alumnat.
- **Promoure l'ús funcional de l'anglès en contextos reals i significatius**, incorporant activitats basades en situacions autèntiques (ja siguin comunicatives, acadèmiques o professionals), de manera que l'idioma no sigui només un objecte d'estudi, sinó una eina útil i rellevant per a l'alumnat.
- **Contribuir al desenvolupament de les competències clau** (com la comunicació lingüística, el pensament crític, la competència digital, la competència social i cívica) mitjançant l'ensenyament de l'anglès, articulant estratègies que combinin llengua, contingut i tecnologia.
- **Atendre la diversitat i garantir la inclusió educativa**, adaptant les metodologies, els recursos i les activitats per a respondre a les necessitats personals de l'alumnat (nivells de partida diferents, ritmes d'aprenentatge variats, dificultats lingüístiques, etc.), adoptant mesures d'atenció educativa i suport individual.
- **Obtenir resultats progressius i mesurables en l'adquisició de la llengua**: establir criteris clars d'avaluació (amb heteroevaluació, coavaluació i autoavaluació) i fer un seguiment periòdic de l'evolució de l'alumnat, ajustant la programació i les intervencions segons les dades.

2. Programacions per etapes, cursos i matèries

2.1. ESO

2.1.1. Primer d'ESO

Competències específiques
1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de texts expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes. 2. Produir texts originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent, missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes. 6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització			
BLOC 1: COMUNICACIÓ	T1	T2	T3
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.			
• Comprensió de l'error com a eina d'aprenentatge. • Acceptació de la correcció externa com a oportunitat de millora. • Coneixement i ús d'estratègies senzilles de reparació lingüística com la repetició, la consulta de material visual, ús de models visuals i gramaticals senzills, demanda de confirmació, etc. • Reconeixement dels propis progressos amb suport de docents o companys. Adopció d'una actitud positiva envers l'aprenentatge. • Desenvolupament de l'autoconfiança en l'ús de la llengua.	X X X X X	X X X X X	X X X X X
Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de texts orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació			
• Identificació d'objectius senzills en tasques lingüístiques per definir què es vol comunicar, com per exemple, escriure una invitació o explicar una rutina (planificació de la producció).	X	X	X
Estratègies d'execució.			
• Aplicació d'estratègies com l'escolta activa, lectura lenta, subratllar paraules clau o ús d'imatges per comprendre missatges senzills (execució de la planificació). • Construcció de frases senzilles amb estructures bàsiques a partir de models treballats abans (execució de la producció). • Creació col·laborativa de frases curtes de forma coordinada per mantenir la coherència del text (execució de la coproducció).	X X X	X X X	X X X
Estratègies de control.			
• Relectura o repetició de frases per detectar errors en paraules o frases senzilles i assegurar la claredat del missatge (control de la producció).			
Estratègies de reparació.			
• Revisió col·laborativa per detectar i corregir errors en el text final (reparació de la coproducció).	X	X	X

Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.			
• Facilitació d'interaccions senzilles per transmetre informació bàsica entre persones en converses quotidianes senzilles. • Control de la comprensió mitjançant preguntes o repetició de la informació.	X X	X X	X X
Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions bàsiques; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar successos futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició.			
• Coneixement i ús d'expressions bàsiques per començar i acabar interaccions. • Coneixement i ús d'estructures simples per donar i demanar informació personal (p. ex., el nom, l'edat, el lloc de residència). • Coneixement i ús d'adjectius comuns i frases simples per descriure objectes, llocs i persones (p. ex., color, mida, lloc). • Coneixement i ús d'estructures simples per indicar esdeveniments en el temps (p. ex., els moments del dia, hora, data, mesos). • Coneixement i ús d'estructures simples per indicar posicions bàsiques d'objectes, persones en l'espai (p. ex., *on, under, opposite, next to*).Coneixement i ús d'estructures simples per demanar i intercanviar informació quotidiana i necessitats immediates com els horaris, els preus o la ubicació. • Coneixement i ús d'expressions senzilles per expressar el gust o l'interès i emocions bàsiques. • Coneixement i ús de formes verbals bàsiques per descriure estats i situacions presents senzilles (*I live in Palma, I am 12 years old*). • Coneixement i ús d'expressions funcionals per donar i demanar instruccions clares i ordres en contexts comunicatius habituals (*Open your book to page 10; turn left at the next corner; could you tell me how to get to the library?*). • Coneixement i ús de frases senzilles per oferir, acceptar i rebutjar ajuda o suggeriments en situacions quotidianes *(Can I help you?; Yes, please; Thank you!; No, thank you; It's okay*).	X X X X X X X X X	X X X X X X X X X	X X X X X X X X X

• Coneixement i ús de frases senzilles per fer o rebutjar proposicions o suggeriments en situacions quotidianes (*Let's play a game, Shall we go outside?, How about drawing a picture, No, I don't want to, Not now, maybe later*).	X	X	X
• Coneixement i ús d'expressions senzilles per expressar l'opinió (*I think*), la possibilitat (*maybe*), la capacitat (*can/can't*) i la prohibició més senzilla (*You can't eat here!; no running in class!*).	X	X	X
Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, i la funció textual.			
• Reconeixement del context. Identificació dels participants principals en texts senzills (p. ex., una carta personal o una descripció).	X	X	X
• Els gèneres discursius bàsics: cartes personals, notes breus, missatges senzills a través d'aplicacions de missatgeria o correus electrònics breus.	X	X	X
• Identificació de la funció textual: salutacions, peticions senzilles, descripcions bàsiques.	X	X	X
• Organització de texts a partir de models bàsics com, per exemple, estructura d'una carta (Estimat..., fins aviat).	X	X	X
Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i exclamació, relacions lògiques bàsiques.			
• Identificació i ús de substantius i adjectius per expressar propietats bàsiques de persones, llocs i objectes.	X	X	X
• Identificació i ús de formes bàsiques per expressar la quantitat: comptables i incomptables (*some apples, much water*).	X	X	X
• Identificació i ús d'adjectius bàsics per expressar característiques simples (*good, bad, fast, slow*...).	X	X	X
• Identificació i ús de preposicions bàsiques de lloc (*on, under, here, there*...), pronoms i adjectius demostratius i vocabulari de direccions (*go straight, turn left*). Frases bàsiques per preguntar i donar direccions.	X	X	X
• Ús de temps bàsics: present simple per a rutines i fets (*I play football every day*) i passat simple per a esdeveniments passats	X	X	X

(*I went to the park yesterday*). Introducció del futur simple (*will*). Ús d'expressions temporals *(now, yesterday, tomorrow*). • Construcció bàsica d'oracions afirmatives, negatives i interrogatives (*Yes/No i Wh-questions*). Ús d'exclamacions per expressar emocions (*Wow! That's amazing*). • Ús de connectors bàsics per coordinar idees i establir relacions de causa i efecte (*and, but, because*).	X X	X X	X X
Lèxic d'ús comú i d'interès per als alumnes relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de l'informació i la comunicació.			
• La identificació personal (edat, aspecte físic, ocupació i relacions interpersonals (la família i els amics). Per exemple: tall, married, teacher, mother, best friend... • Els llocs i entorns pròxims i expressions relacionades amb direccions i ubicacions: p. ex., *school, park, supermarket, library...* • L'oci i el temps lliure (música, esports i aficions): p. ex., *play volleyball, read books, watch TV, pop music, do sports...* • La vida quotidiana (rutines diàries i elements comuns en situacions quotidianes): p. ex. *get up, brush your teeth, bus stop, homework, shopping list...* • La salut i l'activitat física: p. ex. *head, arm, doctor, to run, to swim, to jump...* • L'habitatge i la llar: p. ex., *kitchen, bedroom, living room, a small flat, home...* • El clima i l'entorn natural: p. ex. *rainy, hot, warm, cold, tree, river, mountain...* • Les tecnologies de l'informació i la comunicació (dispositius i el seu ús quotidià): p. ex. *computer, smartphone, send an email...* • El sistema escolar i la formació i expressions relacionades (les assignatures i vocabulari bàsic): p. ex. *maths, Science, PE, do homework, study, read, speak...*	X X X X X X X X X	X X X X X X X X X	X X X X X X X X X
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.			
• Reconeixement i producció dels sons fonètics bàsics (vocals i consonants). Sons difícils inicials, p. ex. *el consonàntic th com a /θ/ o /ð/ en think i this.* • Reproducció de paraules senzilles amb accent tònic correcte (p. ex. VEGetables, CHOcolate, INteresting).	X X	X X	X X

• Entonació adequada en frases afirmatives, negatives i interrogatives bàsiques, p. ex. descendent en oracions afirmatives i ascendent en oracions interrogatives Yes No.	X	X	X
• Patrons d'entonació d'emocions bàsiques: la sorpresa (Really?), l'alegria (Wow!) o disgust (Oh No!).	X	X	X
Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.			
• Ús de majúscules (noms propis, dies de la setmana, mesos, inicis de frases).	X	X	X
• Puntuació bàsica (punt final, comes, interrogants, exclamacions).	X	X	X
• Correcció d'errors freqüents en paraules senzilles.	X	X	X
• Identificació de formats visuals senzills com cartells, menús o notes informatives.	X	X	X
• Relació entre intenció comunicativa i disseny visual (ex. un cartell persuasiu amb colors vius o una nota informativa amb estructura clara).	X	X	X
Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.			
• Fórmules per saludar i iniciar converses, mantenir i acabar la comunicació. Salutació i comiat en contexts informals. Escolta activa i manteniment del contacte visual. Expressió d'agraïment.	X	X	X
• Preguntes senzilles per demanar ajuda o sol·licitar aclariments i respostes curtes (*I don't understand; Can you repeat?*).	X	X	X
• Ús de connectors simples com *and* i *but* per destacar diferències i similituds.	X	X	X
• Expressions per oferir suport (*Can I help you?*)	X	X	X
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.			
• Coneixement de recursos físics de cerca d'informació: diccionaris bilingües senzills, llibres de consulta amb imatges o biblioteques escolars com a punt de recerca.	X	X	X
• Identificació de recursos digitals inicials: diccionari en línia i recursos multimèdia senzills com aplicacions senzilles per practicar vocabulari, vídeos educatius o jocs interactius.	X	X	X

• Estratègies de recerca d'informació: identificació de paraules clau. • Estratègies bàsiques de recerca i accés a informació. • Organització elemental de la informació trobada: llistes o esquemes visuals senzills.	X X X	X X X	X X X
Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.			
• Identificació de l'autoria en fonts simples: nom de l'autor en llibres, articles o recursos en línia. • Respecte per l'autoria en treballs bàsics: inclusió del títol i l'autor d'una font en presentacions o treballs senzills.			X X
Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Ús d'eines analògiques com diccionaris bilingües senzills, targetes visuals, llibres adaptats amb suport visual o gràfics, esquemes senzills, models de texts guiats, etc. • Introducció a l'ús d'eines digitals senzilles: aplicacions d'aprenentatge de vocabulari, vídeos o àudios amb suport visual, diccionaris digitals senzills, jocs interactius de comprensió, aplicacions de pràctica oral o d'enregistrament de veu, jocs interactius, etc. • Participació inicial en plataformes virtuals senzilles. • Iniciació a l'ús d'eines col·laboratives bàsiques. • Ús de recursos multimodals senzills: visualització de vídeos curts amb suport de subtítols.	X X X X X	X X X X X	X X X X X
BLOC 2: PLURILINGÜISME	T1	T2	T3
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.			
• Ús de gests i expressions no verbals (assenyalar objectes o indicar accions) per complementar els missatges. • Inferència del significat de paraules desconegudes a partir del context o per la seva forma (paraules internacionals). • Aprenentatge memorístic d'expressions útils (de la vida quotidiana, etc.) i plantilles bàsiques (*How much is it?, Can I go to the bathroom?*)	X X X	X X X	X X X

• Expressions per demanar ajuda o clarificació *(Can you repeat?, I don't understand*!).	X	X	X
Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.			
• Reconeixement de cognats (paraules similars: *family*/família). • Memorització de vocabulari bàsic mitjançant llistes, targetes de memòria o altres eines visuals per organitzar el lèxic per temes (família, menjar, nombres, etc.). • Memoritzar i practicar estructures gramaticals simples (frases en present, ús de l'article...). • Ús de patrons i repetició de paraules i frases per facilitar la retenció de la L2.	X X X X	X X X X	X X X X
Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.			
• Ús de rúbriques senzilles o qüestionaris, llistes de comprovació, escales visuals, etc. d'autoavaluació o coavaluació per valorar l'aprenentatge personal o el dels companys. • Introducció a l'ús eines digitals bàsiques (p. ex. formularis en línia) per fer avaluacions individuals i en grup. • Avaluació en parelles o grups reduïts amb comentaris senzills i constructius que promoguin un intercanvi positiu i motivador.	X X X	X X X	X X X
Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).			
• Expressions i lèxic d'ús comú sobre la comunicació i la llengua com per exemple, parlar, escoltar, entendre, escriure, verb, nom, singular, plural o expressions com (*What does it mean, Can you help me?)*. • Lèxic i expressions d'ús comú sobre l'aprenentatge: aprendre, estudiar, corregir, error, correcte i expressions senzilles (*That's difficult!*). • Lèxic i expressions d'ús comú sobre les eines de comunicació i aprenentatge de paraules clau: llibre, ordinador, teclat, aplicació...	X X X	X X X	X X X
Comparació bàsica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius.			

• Identificació de semblances i diferències fonamentals entre la llengua estrangera, la llengua materna i altres llengües properes en elements bàsics com l'alfabet, paraules comunes o estructures gramaticals senzilles.	X	X	X
BLOC 3: INTERCULTURALITAT	T1	T2	T3
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.			
• Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures. • Aprenentatge de vocabulari per accedir a fonts d'informació de l'estranger. • Pràctica d'expressions i frases comunes per comunicar-se en àmbits socials. • Desenvolupament de l'hàbit de consumir contingut en llengua estrangera (llibres, vídeos, etc.) per enriquir coneixements i perspectives.	X X X X	X X X X	X X X X
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Aprofitament de situacions comunicatives reals per adquirir fluïdesa i seguretat en l'ús de la llengua. Desenvolupament d'habilitats per adaptar-se a contexts diversos i interactuar amb persones de diferents cultures. • Capacitat de mantenir la motivació en l'aprenentatge mitjançant intercanvis constants amb parlants de la llengua estrangera.			X
Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.			
• Coneixement de les normes socials bàsiques en salutacions, com el tractament formal o informal en diferents situacions. • Enteniment de les diferències culturals en les relacions interpersonals, com la proximitat física durant una conversa o l'ús de contactes visuals. • Ús correcte del llenguatge no verbal, com gests, expressions facials i el to de veu adequat segons el context social.	X X X	X X X	X X X

• Aplicació de les regles de cortesia lingüística, com saber quan demanar per favor i agrair en converses quotidianes. • Adopció de les normes d'etiqueta digital, com l'ús de salutacions en correus electrònics o la puntualitat en videoconferències. • Coneixement i respecte pels costums i valors culturals dels països on es parla la llengua estrangera, com les festivitats, hàbits alimentaris i maneres de comportar-se en públic.	X X X	X X X	X X X
Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.			
• Identificació de diferències i semblances bàsiques entre cultures mitjançant l'anàlisi de texts senzills (cançons, vídeos, articles breus). • Intercanvi d'experiències entre els alumnes relacionades amb la diversitat cultural i lingüística, per desenvolupar l'empatia i l'existència de diferents perspectives. • Experiències i activitats que permetin el desenvolupament de les habilitats interculturals en els alumnes (estades a l'estranger, intercanvis lingüístics i culturals, projectes internacionals, etc.), presencials, virtuals.	X X	X X	X X
Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.			
• Observació d'indicis no verbals (gests, llenguatge corporal i to de veu) que puguin ser considerats com a discriminatius. • Conscienciació de l'existència d'estereotips en el llenguatge verbal mitjançant • la identificació de paraules o expressions o actituds comunes que reforcen estereotips culturals, de gènere o socials. • Ús del llenguatge inclusiu i actituds que fomentin el respecte. • Rebuig de qualsevol forma de comunicació que sigui despectiva o excloent (llenguatge discriminatori).	X X X X X	X X X X X	X X X X X
Criteris d'avaluació			
1. Criteris d'avaluació de la CE 1 (competència específica 1) 1.1. Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de texts orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i			

quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, a través de diversos suports.

1.2. Seleccionar, organitzar i aplicar, de forma guiada, les estratègies i coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels texts; interpretar elements no verbals; i cercar i seleccionar informació.

2. Criteris d'avaluació de la CE 2.

2.1. Expressar oralment texts breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per als alumnes, amb la finalitat de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, com també estratègies de planificació i control de la producció.

2.2. Organitzar i redactar texts breus i comprensibles amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents de rellevància per als alumnes i pròxims a la seva experiència.

2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar texts comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuals i a la tipologia textual, usant, amb ajuda, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.

3. Criteris d'avaluació de la CE 3.

3.1. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, a través de diversos suports, basant-se en recursos com la repetició, el ritme

pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, com també per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors.

3.2. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.

4. Criteris d'avaluació de la CE 4.

4.1. Inferir i explicar texts, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn pròxim, basant-se en diversos recursos i suports.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, usant recursos en suport físic o digital en funció de les necessitats de cada moment.

5. Criteris d'avaluació de la CE 5.

5.1. Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.

5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el reforç d'altres participants i de suports analògics i digitals.

5.3. Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en el seu aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les propostes en el Portfoli Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.

6. Criteris d'avaluació de la CE 6.

6.1. Actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contexts comunicatius quotidians.

6.2. Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.

Metodologia i estratègies didàctiques

- Enfocament comunicatiu i funcional de la llengua: aprendre dient, llegint, escoltant i escrivint amb propòsit real.
- Integració de les quatre destreses (listening, speaking, reading, writing) amb èmfasi en tasques significatives i contextualitzades (projectes, problemes, simulacions).
- Aprenentatge cooperatiu i treball en parelles/grups.
- Ús de metodologies actives: projectes i situacions d'aprenentatge.
- Gamificació.
- *Scaffolding*: oferir suports (bancs lèxics, models, guies) i anar retirant-los.
- Foment de l'autonomia de l'aprenent: autoavaluació, coavaluació, estratègies metacognitives.
- Ús de recursos digitals i multimèdia (vídeos, podcasts, apps interactives..). Tasques digitals i activitats interdisciplinàries.
- Classroom per a cada grup.
- Llibre de text (*student's book* i *workbook*)

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

- **Instruments**: proves orals i escrites (comprensió i expressió), presentacions orals, rúbriques d'avaluació, proves competencials, diaris d'aprenentatge, observació sistemàtica i projectes interdisciplinaris.

- **Processos**: avaluació inicial (diagnòstic), contínua, formativa i global, amb recollida d'evidències diverses al llarg del curs.

- **Qualificació**:
  - Ponderació (proves individuals, tasques competencials, participació i projectes) acordada pel departament; vinculació sempre amb els criteris d'avaluació oficials. Valors de la ponderació: 70% proves (20% expressió escrita, 10% comprensió escrita, 20% expressió oral, 10% comprensió oral i 10% ús de la llengua); 30% tasques (es podran tenir en compte: llibre d'exercicis - *workbook* -, quadern de classe, feines a casa, projectes competencials, activitats complementàries, tasques digitals, tasques de contingut cultural i artístic de països de parla anglesa, treball en grup, coavaluació i autoavaluació, participació i ús de l'anglès a classe, llibre de lectura i l'obra de teatre).
  - Inclusió de **r**úbriques compartides amb alumnat.
  - La qualificació final de la matèria es determinarà mitjançant la ponderació progressiva dels diferents períodes d'avaluació del curs, atès el caràcter continu del procés d'aprenentatge. La distribució percentual per a l'atribució de la nota final s'estableix de la manera següent:
    - Primera avaluació de seguiment: 20 % de la qualificació final.
    - Segona avaluació de seguiment: 30 % de la qualificació final.
    - Tercera avaluació de seguiment (avaluació final): 50 % de la qualificació final.
  - Criteri d'arrodoniment: la qualificació decimal s'arrodonirà al número enter immediatament superior sempre que la part decimal sigui igual o superior a 0,7. Per contra, si la part decimal és inferior a 0,7, la nota s'arrodonirà cap avall.

Atenció a la diversitat

- Aplicació dels principis d'escola inclusiva recollits a la normativa vigent.

- Adaptacions no significatives: variació de tasques, flexibilitat de temps i suports visuals/tecnològics, adaptació dels criteris de correcció, activitats d'ampliació.
- Adaptacions significatives: adequació dels criteris d'avaluació per alumnat NEE, respectant els objectius del seu pla educatiu personalitzat (PEP).
- Metodologies multinivell i cooperatives per afavorir la participació de tot l'alumnat.
- Coordinació amb l'orientació educativa i altres professionals per garantir un seguiment personalitzat.

Elements transversals

- Promoció de la igualtat de gènere, la inclusió i la convivència mitjançant textos i activitats.
- Incorporació d'ODS i educació per a la sostenibilitat, treballant temes globals en anglès.
- Educació digital i mediàtica: ús crític i responsable de fonts i eines digitals.
- Desenvolupament de competències ciutadanes: pensament crític, participació democràtica, respecte a la diversitat cultural i lingüística.
- Educació en valors: salut, benestar, consum responsable i prevenció d'addiccions (incloent ús saludable de tecnologies i l'etiqueta digital).

Activitats complementàries

- Obres de teatre en anglès.
- Sortida al cinema. Visualització d'una pel·lícula en anglès.
- Activitats dedicades a la celebració de festivitats relacionades amb la cultura anglòfona (ex. Halloween, Saint Patrick...)
- Concurs "Got Talent" en la celebració de la Diada del Llompart.

<u>Previsió d'activitats de característiques similars</u>

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats

complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.
Pla de seguiment
• Reunions periòdiques de departament per revisar l'aplicació de la programació i fer ajustos, si es requereix. • Recollida de dades estadístiques (notes, percentatges d'aprovats, incidències) per analitzar resultats. • Anàlisi de les rúbriques i coherència entre proves i tasques. • Revisió anual de la programació amb propostes de millora i actualització segons canvis normatius.
Revisió i millora
• Autoavaluació del departament: identificació de punts forts, reptes i possibles accions de millora. • Formació interna i actualització contínua del professorat en metodologies d'ensenyament de llengües i TIC. • Compartir bones pràctiques entre professorat i material (unitat compartida al drive i *classroom* del departament). • Coordinació amb altres departaments per projectes interdisciplinaris. • Revisió dels materials i adaptació contínua (llibres, recursos digitals, suports).

2.1.2. Segon d'ESO

Competències específiques			
1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de texts expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes. 2. Produir texts originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent, missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes. 6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.			
Sabers bàsics seqüenciats i temporalització			
BLOC 1: COMUNICACIÓ	T1	T2	T3
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.			
• Comprensió de l'error com a eina d'aprenentatge. • Acceptació de la correcció externa com a oportunitat de millora. • Desenvolupament de l'autoconfiança en l'ús de la llengua.	X X X	X X X	X X X

• Coneixement i ús d'estratègies senzilles de reparació lingüística com la repetició, la consulta de material visual, ús de models visuals i gramaticals senzills, demanda de confirmació, etc. • Reconeixement dels propis progressos amb suport de docents o companys. Adopció d'una actitud positiva envers l'aprenentatge.	X X	X X	X X
Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de texts orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació			
• Activació de coneixements previs relacionats amb el tema mitjançant pluges d'idees guiades, predicció a partir del títol o d'imatges, etc. (planificació de la comprensió). • Identificació d'objectius senzills en tasques lingüístiques per definir què es vol comunicar, com per exemple, escriure una invitació o explicar una rutina (planificació de la producció). • Organització d'idees mitjançant esquemes o mapes conceptuals senzills (llistes o frases curtes per preparar texts) abans d'escriure o parlar (planificació de la producció). • Predicció de possibles preguntes o respostes per preparar interaccions senzilles (planificació de la coproducció). • Discussió prèvia en grup per definir el propòsit del text i la distribució de tasques (planificació de la coproducció).	X X X X X	X X X X X	X X X X X
Estratègies d'execució			
• Aplicació d'estratègies com l'escolta activa, lectura lenta, subratllar paraules clau o ús d'imatges per comprendre missatges senzills (execució de la planificació). • Construcció de frases senzilles amb estructures bàsiques a partir de models treballats abans (execució de la producció). • Integració d'elements visuals o icònics en texts multimodals senzills per complementar el significat, per exemple, cartells amb imatges i text breu. (Execució de la producció). • Interacció efectiva, escoltant, responent i ajustant el missatge segons les reaccions de l'interlocutor (execució de la coproducció). • Creació col·laborativa de frases curtes de forma coordinada per mantenir la coherència del text (execució de la coproducció).	X X X X X	X X X X X	X X X X X
Estratègies de control			

• Verificació de la comprensió mitjançant preguntes senzilles o resumint informació clau (control de la comprensió).	X	X	X
• Relectura o repetició de frases per detectar errors en paraules o frases senzilles i assegurar la claredat del missatge (control de la producció).	X	X	X
• Ajustament de respostes basant-se en les reaccions de l'interlocutor (control de la coproducció).	X	X	X
• Supervisió de les contribucions dels companys i discussió en grup per ajustar idees i millorar el resultat final (control de la coproducció).	X	X	X
Estratègies de reparació			
• Reformulació d'hipòtesis quan el significat no és clar o sol·licitud d'aclariments al professor o companys (reparació de la comprensió).	X	X	X
• Correcció d'errors senzills després de detectar-los en parlar o escriure amb l'ajuda del professor o companys (reparació de la producció).	X	X	X
• Revisió col·laborativa per detectar i corregir errors en el text final (reparació de la coproducció).	X	X	X
Coneixements, destreses i actituds que permetin detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.			
• Comprensió i transmissió bàsica de texts senzills i coneguts. Ús de paraules clau per a la transmissió d'idees.	X	X	X
• Explicació simple de conceptes bàsics per parlar sobre temes molt familiars amb ús de paraules conegudes i exemples visuals o de definicions simples.	X	X	X
• Facilitació d'interaccions senzilles per transmetre informació bàsica entre persones en converses quotidianes senzilles. Control de la comprensió mitjançant preguntes o repetició de la informació.	X	X	X
• Ús d'estratègies de mediació bàsiques: ús de recursos visuals com dibuixos, gests o esquemes senzills per transmetre informació, repetició i simplificació del missatge, etc.	X	X	X
Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar			

parcialment el gust o l'interès i emocions bàsiques; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar successos futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició.			
• Coneixement i ús d'expressions bàsiques per començar i acabar interaccions.	X	X	X
• Coneixement i ús d'estructures simples per donar i demanar informació personal (p. ex., el nom, l'edat, el lloc de residència).	X	X	X
• Coneixement i ús d'adjectius comuns i frases simples per descriure objectes, llocs i persones (p. ex., color, mida, lloc).	X	X	X
• Coneixement i ús d'estructures simples per indicar esdeveniments en el temps (p. ex., els moments del dia, hora, data, mesos).	X	X	X
• Coneixement i ús d'estructures simples per indicar posicions bàsiques d'objectes, persones en l'espai (p. ex., *on*, *under*, *opposite*, *next to*).	X	X	X
• Coneixement i ús d'estructures simples per demanar i intercanviar informació quotidiana i necessitats immediates com els horaris, els preus o la ubicació.	X	X	X
• Coneixement i ús d'expressions senzilles per expressar el gust o l'interès i emocions bàsiques.		X	X
• Coneixement i ús de formes verbals bàsiques per descriure estats i situacions presents senzilles (*I live in Palma, I am 12 years old*).	X	X	X
• Coneixement i ús d'expressions senzilles per parlar de plans i intencions futurs.			
• Coneixement i ús d'expressions senzilles per parlar del passat (*yesterday, ago, last week*). Els verbs regulars i irregulars més importants.	X	X	X
• Coneixement i ús d'expressions funcionals per donar i demanar instruccions clares i ordres en contexts comunicatius habituals (*Open your book to page 10; turn left at the next corner; could you tell me how to get to the library?*).	X	X	
• Coneixement i ús de frases senzilles per oferir, acceptar i rebutjar ajuda o suggeriments en situacions quotidianes *(Can I help you?; Yes, please; Thank you!; No, thank you; It's okay*).		X	X
• Coneixement i ús de frases senzilles per fer o rebujtar proposicions o suggeriments en situacions quotidianes (*Let's play a game, Shall we go outside?, How about drawing a picture, No, I don't want to, Not now, maybe later*).			X
• Coneixement i ús d'expressions senzilles per expressar l'opinió (*I think*), la possibilitat (*maybe*), la capacitat (*can/can't*) i la prohibició més senzilla (*You can't eat here!; no running in class!*).		X	X

• Comprensió i ús d'expressions per expressar l'obligació i la prohibició (*must/mustn't*).			X
Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, i la funció textual.			
• Reconeixement del context. Identificació dels participants principals en texts senzills (p. ex., una carta personal o una descripció).	X	X	X
• Els gèneres discursius bàsics: cartes personals, notes breus, missatges senzills a través d'aplicacions de missatgeria o correus electrònics breus.		X	X
• Identificació de la funció textual: salutacions, peticions senzilles, descripcions bàsiques.		X	X
• Organització de texts a partir de models bàsics com, per exemple, estructura d'una carta (Estimat..., fins aviat).	X	X	X
• Reconeixement inicial de registres senzills: informal/formal.		X	X
Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i exclamació, relacions lògiques bàsiques.			
• Identificació i ús de substantius i adjectius per expressar propietats bàsiques de persones, llocs i objectes.	X	X	X
• Identificació i ús de formes bàsiques per expressar la quantitat: comptables i incomptables (*some apples, much water*).	X	X	X
• Identificació i ús d'adjectius bàsics per expressar característiques simples (*good, bad, fast, slow...*).	X	X	X
• La comparació senzilla.			
• Identificació i ús de preposicions bàsiques de lloc (*on, under, here, there...*), pronoms i adjectius demostratius i vocabulari de direccions (*go straight, turn left*). Frases bàsiques per preguntar i donar direccions.	X	X	X
• Ús de temps bàsics: present simple per a rutines i fets (*I play football every day*) i passat simple per a esdeveniments passats (*I went to the park yesterday*). Introducció del futur simple (*will*). Ús d'expressions temporals (*now, yesterday, tomorrow*).	X	X	X
• Ús de connectors bàsics per coordinar idees i establir relacions de causa i efecte (*and, but, because*).	X	X	X

• Construcció bàsica d'oracions afirmatives, negatives i interrogatives (*Yes/No i Wh-questions*). Ús d'exclamacions per expressar emocions (*Wow! That's amazing*).	X	X	X
Lèxic d'ús comú i d'interès per als alumnes relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de l'informació i la comunicació.			
• La identificació personal (edat, aspecte físic, ocupació i relacions interpersonals (la família i els amics). Per exemple: tall, married, teacher, mother, best friend... • Els llocs i entorns pròxims i expressions relacionades amb direccions i ubicacions: p. ex., *school, park, supermarket, library...* • L'oci i el temps lliure (música, esports i aficions): p. ex., *play volleyball, read books, watch TV, pop music, do sports...* • La vida quotidiana (rutines diàries i elements comuns en situacions quotidianes): p. ex. *get up, brush your teeth, bus stop, homework, shopping list...* • La salut i l'activitat física: p. ex. *head, arm, doctor, to run, to swim, to jump...* • L'habitatge i la llar: p. ex., *kitchen, bedroom, living room, a small flat, home...* • El clima i l'entorn natural: p. ex. *rainy, hot, warm, cold, tree, river, mountain...* • Les tecnologies de l'informació i la comunicació (dispositius i el seu ús quotidià): p. ex. *computer, smartphone, send an email...* • El sistema escolar i la formació i expressions relacionades (les assignatures i vocabulari bàsic): p. ex. *maths, Science, PE, do homework, study, read, speak...*	X X X X 	X X X X X 	X X X X X X X X X X
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.			
• Reconeixement i producció dels sons fonètics bàsics (vocals i consonants). Sons difícils inicials, p. ex. *el consonàntic th com a /θ/ o /ð/ en think i this.* • Introducció a la producció dels sons bàsics (-ed)*: /t/, /d/ i /ɪd/* i dels plurals *(-s /-es) /s/, /z/ i /ɪz/.* • Reproducció de paraules senzilles amb accent tònic correcte (p. ex. VEGetables, CHOcolate, INteresting). • Patrons d'entonació d'emocions bàsiques: la sorpresa (Really?), l'alegria (Wow!) o disgust (Oh No!).	X X X X	X X X X	X X X X

• Entonació adequada en frases afirmatives, negatives i interrogatives bàsiques, p. ex. descendent en oracions afirmatives i ascendent en oracions interrogatives Yes No.	X	X	X
Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.			
• Ús de majúscules (noms propis, dies de la setmana, mesos, inicis de frases).	X	X	X
• Puntuació bàsica (punt final, comes, interrogants, exclamacions).	X	X	X
• Correcció d'errors freqüents en paraules senzilles.	X	X	X
• Identificació de formats visuals senzills com cartells, menús o notes informatives.	X	X	X
• Relació entre intenció comunicativa i disseny visual (ex. un cartell persuasiu amb colors vius o una nota informativa amb estructura clara).	X	X	X
Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.			
• Fórmules per saludar i iniciar converses, mantenir i acabar la comunicació. Salutació i comiat en contexts informals. Escolta activa i manteniment del contacte visual. Expressió d'agraïment.	X	X	X
• Expressions bàsiques per intervenir o donar pas a algú (*Can I speak?*). Gests o senyals visuals per reforçar la intenció de parlar o cedir el torn.	X	X	X
• Preguntes senzilles per demanar ajuda o sol·licitar aclariments i respostes curtes (*I don't understand; Can you repeat?*).		X	X
• Reformulació de paraules senzilles amb suport del docent o del grup (*No, I mean...*).		X	X
• Ús de connectors simples com *and* i *but* per destacar diferències i similituds.	X	X	X
• Expressions per oferir suport (*Can I help you?*)		X	X
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.			
• Coneixement de recursos físics de cerca d'informació: diccionaris bilingües senzills, llibres de consulta amb imatges o biblioteques escolars com a punt de recerca.	X	X	X

• Identificació de recursos digitals inicials: diccionari en línia i recursos multimèdia senzills com aplicacions senzilles per practicar vocabulari, vídeos educatius o jocs interactius. • Estratègies de recerca d'informació: identificació de paraules clau. • Estratègies bàsiques de recerca i accés a informació. • Organització elemental de la informació trobada: llistes o esquemes visuals senzills.			X X X X
Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.			
• Identificació de l'autoria en fonts simples: nom de l'autor en llibres, articles o recursos en línia. • Distinció entre fonts fiables (llibres, articles escolars) i no fiables (xarxes socials). • Introducció al concepte de la propietat intel·lectual. • Respecte per l'autoria en treballs bàsics: inclusió del títol i l'autor d'una font en presentacions o treballs senzills.			X X X X
Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Ús d'eines analògiques com diccionaris bilingües senzills, targetes visuals, llibres adaptats amb suport visual o gràfics, esquemes senzills, models de texts guiats, etc. • Introducció a l'ús d'eines digitals senzilles: aplicacions d'aprenentatge de vocabulari, vídeos o àudios amb suport visual, diccionaris digitals senzills, jocs interactius de comprensió, aplicacions de pràctica oral o d'enregistrament de veu, jocs interactius, etc. • Participació inicial en plataformes virtuals senzilles. • Iniciació a l'ús d'eines col·laboratives bàsiques. • Ús de recursos multimodals senzills: visualització de vídeos curts amb suport de subtítols.	X X X X X	X X X X X	X X X X X
BLOC 2: PLURILINGÜISME	T1	T2	T3
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.			

• Ús de gests i expressions no verbals (assenyalar objectes o indicar accions) per complementar els missatges.	X	X	X
• Parafraseig simple: descripció simple amb vocabulari conegut (*a small red fruit* per dir *a strawberry*).	X	X	X
• Inferència del significat de paraules desconegudes a partir del context o per la seva forma (paraules internacionals).	X	X	X
• Aprenentatge memorístic d'expressions útils (de la vida quotidiana, etc.) i plantilles bàsiques (*How much is it?, Can I go to the bathroom?*)	X	X	X
• Expressions per demanar ajuda o clarificació *(Can you repeat?, I don't understand*!).		X	
Estratègies bàsiques per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.			
• Reconeixement de cognats (paraules similars: *family*/família).	X	X	X
• Ús guiat d'eines lingüístiques com diccionaris digitals.			X
• Memorització de vocabulari bàsic mitjançant llistes, targetes de memòria o altres eines visuals per organitzar el lèxic per temes (família, menjar, nombres, etc.).	X	X	X
• Memoritzar i practicar estructures gramaticals simples (frases en present, ús de l'article...).	X	X	X
• Relacionar patrons sonors de L2 amb L1 (so de «*f*» a *fish* en anglès i català són similars).	X	X	X
• Ús de patrons i repetició de paraules i frases per facilitar la retenció de la L2.	X	X	X
Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.			
• Reflexió guiada sobre el propi treball mitjançant l'ús de frases model per facilitar-ne la compleció.	X	X	X
• Ús de rúbriques senzilles o qüestionaris, llistes de comprovació, escales visuals, etc. d'autoavaluació o coavaluació per valorar l'aprenentatge personal o el dels companys.	X	X	X
• Introducció a l'ús eines digitals bàsiques (p. ex. formularis en línia) per fer avaluacions individuals i en grup.	X	X	X
• Avaluació en parelles o grups reduïts amb comentaris senzills i constructius que promoguin un intercanvi positiu i motivador.	X	X	X

Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).			
• Expressions i lèxic d'ús comú sobre la comunicació i la llengua com per exemple, parlar, escoltar, entendre, escriure, verb, nom, singular, plural o expressions com (*What does it mean, Can you help me?)*. • Lèxic i expressions d'ús comú sobre l'aprenentatge: aprendre, estudiar, corregir, error, correcte i expressions senzilles (*That's difficult!*). • Lèxic i expressions d'ús comú sobre les eines de comunicació i aprenentatge de paraules clau: llibre, ordinador, teclat, aplicació...	X X X	X X X	X X X
Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).			
• Expressions i lèxic d'ús comú sobre la comunicació i la llengua com per exemple, parlar, escoltar, entendre, escriure, verb, nom, singular, plural o expressions com (*What does it mean, Can you help me?)*. • Lèxic i expressions d'ús comú sobre l'aprenentatge: aprendre, estudiar, corregir, error, correcte i expressions senzilles (*That's difficult!*). • Lèxic i expressions d'ús comú sobre les eines de comunicació i aprenentatge de paraules clau: llibre, ordinador, teclat, aplicació...	 X X	X X X	X X X
Comparació bàsica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius.			
• Identificació de semblances i diferències fonamentals entre la llengua estrangera, la llengua materna i altres llengües properes en elements bàsics com l'alfabet, paraules comunes o estructures gramaticals senzilles. • Observació de patrons lèxics i fonètics senzills compartits entre llengües, com paraules d'origen comú o similars. • Reconeixement de préstecs lingüístics utilitzats en diverses llengües i la seva relació amb contexts culturals.	X X X	X X X	X X X
BLOC 2: INTERCULTURALITAT	T1	T2	T3
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.			

• Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures.			X
• Aprenentatge de vocabulari per accedir a fonts d'informació de l'estranger.			X
• Pràctica d'expressions i frases comunes per comunicar-se en àmbits socials.	X	X	X
• Desenvolupament de l'hàbit de consumir contingut en llengua estrangera (llibres, vídeos, etc.) per enriquir coneixements i perspectives.	X	X	X
• Ús d'estratègies per gestionar converses interculturals, adaptant-se a diferents matisos i normes socials de comunicació.	X	X	X
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Participació activa en intercanvis lingüístics amb parlants nadius o altres estudiants per millorar les habilitats comunicatives.			X
• Ús de plataformes digitals o eines de comunicació com correus electrònics, fòrums o xarxes socials per establir converses en llengua estrangera.			X
• Aprofitament de situacions comunicatives reals per adquirir fluïdesa i seguretat en l'ús de la llengua. Desenvolupament d'habilitats per adaptar-se a contexts diversos i interactuar amb persones de diferents cultures.	X	X	X
• Capacitat de mantenir la motivació en l'aprenentatge mitjançant intercanvis constants amb parlants de la llengua estrangera.	X	X	X
Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.			
• Coneixement de les normes socials bàsiques en salutacions, com el tractament formal o informal en diferents situacions.	X	X	X
• Enteniment de les diferències culturals en les relacions interpersonals, com la proximitat física durant una conversa o l'ús de contactes visuals.	X	X	X
• Ús correcte del llenguatge no verbal, com gests, expressions facials i el to de veu adequat segons el context social.	X	X	X
• Aplicació de les regles de cortesia lingüística, com saber quan demanar per favor i agrair en converses quotidianes.	X	X	X

• Adopció de les normes d'etiqueta digital, com l'ús de salutacions en correus electrònics o la puntualitat en videoconferències. • Coneixement i respecte pels costums i valors culturals dels països on es parla la llengua estrangera, com les festivitats, hàbits alimentaris i maneres de comportar-se en públic.	 X	X X	X X
Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.			
• Identificació de diferències i semblances bàsiques entre cultures mitjançant l'anàlisi de texts senzills (cançons, vídeos, articles breus). • Intercanvi d'experiències entre els alumnes relacionades amb la diversitat cultural i lingüística, per desenvolupar l'empatia i l'existència de diferents perspectives. • Experiències i activitats que permetin el desenvolupament de les habilitats interculturals en els alumnes (estades a l'estranger, intercanvis lingüístics i culturals, projectes internacionals, etc.), presencials, virtuals.	X X	X X	X X X
Estratègies bàsiques de detecció i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.			
• Observació d'indicis no verbals (gests, llenguatge corporal i to de veu) que puguin ser considerats com a discriminatius. • Conscienciació de l'existència d'estereotips en el llenguatge verbal mitjançant • la identificació de paraules o expressions o actituds comunes que reforcen estereotips culturals, de gènere o socials. • Ús del llenguatge inclusiu i actituds que fomentin el respecte. • Rebuig de qualsevol forma de comunicació que sigui despectiva o excloent (llenguatge discriminatori).	X X X X X	X X X X X	X X X X X
Criteris d'avaluació			
1. Criteris d'avaluació de la CE 1 (competència específica 1) 1.1. Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de texts orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels			

mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.

1.2. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada les estratègies i coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels texts; interpretar elements no verbals; i cercar i seleccionar informació.

2. Criteris d'avaluació de la CE 2.

2.1. Expressar oralment texts breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per als alumnes, amb la finalitat de descriure, narrar i informar sobre temes concrets, en diferents suports, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, com també estratègies de planificació i control de la producció.

2.2. Organitzar i redactar texts breus i comprensibles amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents de rellevància per als alumnes i pròxims a la seva experiència.

2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies per planificar, produir i revisar texts comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, a les característiques contextuals i a la tipologia textual, usant, amb ajuda, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.

3. Criteris d'avaluació de la CE 3.

3.1. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, a través de diversos suports basant-se en recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, com també per les

diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors.

3.2. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions.

4. Criteris d'avaluació de la CE 4.

4.1. Inferir i explicar texts, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i per les llengües emprades, i interès per participar en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn pròxim, basant-se en diversos recursos i suports.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, adequades a les intencions comunicatives, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment

5. Criteris d'avaluació de la CE 5.

5.1. Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües, reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.

5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el reforç d'altres participants i de suports analògics i digitals.

5.3. Identificar i registrar, seguint models, els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera, seleccionant de forma guiada les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i progressar en l'aprenentatge, realitzant activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les propostes en el Portfoli Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, explicitant progressos i dificultats, i compartint-los.

6. Criteris d'avaluació de la CE 6.

6.1. Actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures i rebutjant

qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contexts comunicatius quotidians.

6.2. Acceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per compartir elements culturals i lingüístics que fomentin la sostenibilitat i la democràcia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estratègies per explicar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.

Metodologia i estratègies didàctiques

- Enfocament comunicatiu i funcional de la llengua: aprendre dient, llegint, escoltant i escrivint amb propòsit real.
- Integració de les quatre destreses (listening, speaking, reading, writing) amb èmfasi en tasques significatives i contextualitzades (projectes, problemes, simulacions).
- Aprenentatge cooperatiu i treball en parelles/grups
- Ús de metodologies actives: projectes.
- Gamificació,
- Scaffolding: oferir suports (bancs lèxics, models, guies) i anar retirant-los.
- Foment de l'autonomia de l'aprenent: autoavaluació, coavaluació, estratègies metacognitives.
- Ús de recursos digitals i multimèdia (vídeos, podcasts, apps interactives..). Tasques digitals i activitats interdisciplinàries.
- Classroom per a cada grup.
- Llibre de text (*student's book* i *workbook*)

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

- **Instruments**: proves orals i escrites (comprensió i expressió), presentacions orals, rúbriques d'avaluació, proves competencials, diaris d'aprenentatge, observació sistemàtica i projectes.

- **Processos**: avaluació inicial (diagnòstic), contínua, formativa i global, amb recollida d'evidències diverses al llarg del curs.

- **Qualificació**:
  - Ponderació (proves individuals, tasques competencials, participació i projectes) acordada pel departament; vinculació sempre amb els criteris d'avaluació oficials. Valors de la ponderació: 70% proves (20% expressió escrita, 10% comprensió escrita, 20% expressió oral, 10% comprensió oral i 10% ús de la llengua); 30% tasques (es podran tenir en compte: el llibre d'exercicis - *workbook* -, quadern de classe, feines a casa, projectes competencials, activitats complementàries, tasques digitals, tasques de contingut cultural i artístic de països de parla anglesa, treball en grup, coavaluació i autoavaluació, participació i ús de l'anglès a classe, llibre de lectura i l'obra de teatre).
  - Inclusió de **r**úbriques compartides amb alumnat i famílies, transparència i coherència.
  - La qualificació final de la matèria es determinarà mitjançant la ponderació progressiva dels diferents períodes d'avaluació del curs, atès el caràcter continu del procés d'aprenentatge. La distribució percentual per a l'atribució de la nota final s'estableix de la manera següent:
    - Primera avaluació de seguiment: 20 % de la qualificació final.
    - Segona avaluació de seguiment: 30 % de la qualificació final.
    - Tercera avaluació de seguiment (avaluació final): 50 % de la qualificació final.
  - Criteri d'arrodoniment: la qualificació decimal s'arrodonirà al número enter immediatament superior sempre que la part decimal sigui igual o superior a 0,7 (per exemple, una nota final de 5,7 passarà a un 6 al butlletí). Per contra, si la part decimal és inferior a 0,7, la nota s'arrodonirà cap avall al número enter inferior (per exemple, un 5,66 es mantindrà com a 5).

Atenció a la diversitat

- Aplicació dels principis d'escola inclusiva recollits a la normativa vigent.

- Adaptacions no significatives: variació de tasques, flexibilitat de temps i suports visuals/tecnològics, adaptació dels criteris de correcció, activitats d'ampliació.
- Adaptacions significatives: adequació dels criteris d'avaluació per alumnat NEE, respectant els objectius del seu pla educatiu personalitzat (PEP).
- Metodologies multinivell i cooperatives per afavorir la participació de tot l'alumnat.
- Coordinació amb l'orientació educativa i altres professionals per garantir un seguiment personalitzat.

Elements transversals

- Promoció de la igualtat de gènere, la inclusió i la convivència mitjançant textos i activitats.
- Incorporació d'ODS i educació per a la sostenibilitat, treballant temes globals en anglès.
- Educació digital i mediàtica: ús crític i responsable de fonts i eines digitals.
- Desenvolupament de competències ciutadanes: pensament crític, participació democràtica, respecte a la diversitat cultural i lingüística.
- Educació en valors: salut, benestar, consum responsable i prevenció d'addiccions (incloent ús saludable de tecnologies i l'etiqueta digital).

Activitats complementàries

- Obra de teatre en anglès.
- Sortida al cinema. Visualització d'una pel·lícula en anglès.
- Activitats dedicades a la celebració de festivitats relacionades amb la cultura anglòfona (ex. Halloween, Saint Patrick...)
- Concurs "Got Talent" en la celebració de la Diada del Llompart.

<u>Previsió d'activitats de característiques similars</u>

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que

mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Pla de seguiment

- Reunions periòdiques de departament per revisar l'aplicació de la programació i fer ajustos, si es requereix.
- Recollida de dades estadístiques (notes, percentatges d'aprovats, incidències) per analitzar resultats.
- Anàlisi de les rúbriques i coherència entre proves i tasques.
- Revisió anual de la programació amb propostes de millora i actualització segons canvis normatius.

Pla de recuperació
(veure Annex 1. Pla de recuperació de la matèries pendents: ESO 1)

- Atès el caràcter progressiu i de continuïtat de la matèria d'anglès, l'alumnat amb la matèria de 1r d'ESO pendent es considerarà que la supera per continuïtat pedagògica si avalua positivament la 2a avaluació de 2n d'ESO. En cas contrari, l'alumnat haurà de concórrer a la prova específica de recuperació organitzada pel departament per tal d'acreditar l'assoliment dels criteris d'avaluació corresponents al curs anterior.
- Per a la superació de la matèria pendent de 1r d'ESO, l'alumnat disposarà d'un dossier d'activitats de reforç dissenyat per a la consolidació dels sabers bàsics i la preparació dels criteris d'avaluació de la prova. La realització d'aquest dossier té caràcter voluntari; no obstant això, la seva presentació i lliurament el dia de la convocatòria de la prova podrà ponderar fins a un màxim d'1 punt (10 %) en la qualificació final del procés de recuperació.
- Es durà a terme una monitorització continuada del procés d'aprenentatge de l'alumnat afectat. D'aquest seguiment, se'n traslladarà la informació pertinent

tant a la tutoria del grup classe com a les famílies o representants legals mitjançant els canals de comunicació oficials del centre quan l'evolució acadèmica ho requereixi.
Revisió i millora
• Autoavaluació del departament: identificació de punts forts, reptes i possibles accions de millora. • Formació interna i actualització contínua del professorat en metodologies d'ensenyament de llengües i TIC. • Compartir bones pràctiques entre professorat i material (unitat compartida al drive i *classroom* del departament). • Coordinació amb altres departaments per projectes interdisciplinaris. • Revisió dels materials i adaptació contínua (llibres, recursos digitals, suports).

2.1.3. Tercer d'ESO

Competències específiques
1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de texts expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes. 2. Produir texts originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent, missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes. 6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització			
BLOC 1: COMUNICACIÓ	**T1**	**T2**	**T3**
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.			

• Acceptació de l'error com a part integral del procés d'aprenentatge. Actitud reflexiva i crítica envers els errors propis.	X	X	X
• Ús autònom d'estratègies variades per a la correcció i millora lingüística com, per exemple, la revisió i autocorrecció a partir de models, guies o llistes dels errors freqüents, ús de diccionaris, taules gramaticals o eines digitals d'ajuda lingüística, revisió entre companys, gravació i autoavaluació de producció oral, entre d'altres.	X	X	X
• Desenvolupament de la iniciativa per abordar reptes comunicatius.	X	X	X
• Foment de la resiliència davant dificultats lingüístiques.	X	X	X
Estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de texts orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació			
• Activació de coneixements previs relacionats amb el tema, com pluges d'idees guiades, predicció a partir del títol o imatges, etc. (planificació de la comprensió).	X	X	X
• Definició d'objectius específics per a la lectura, escolta o visualització (planificació de la comprensió).	X	X	X
• Creació de guions o esquemes amb introducció, desenvolupament i conclusió (planificació de la producció).	X	X	X
• Recerca de vocabulari rellevant per al tema (planificació de la producció).	X	X	X
Estratègies d'execució.			
• Aplicació d'estratègies per inferir significats desconeguts mitjançant el context i extreure informació detallada de texts més complexos (execució de la planificació).	X	X	X
• Ús de connectors per millorar la cohesió en produccions orals i escrites (execució de la producció).	X	X	X
• Integració d'elements visuals o icònics en texts multimodals (execució de la producció).	X	X	X
• Interacció fluida en situacions pràctiques utilitzant vocabulari funcional (execució de la coproducció).	X	X	X
Estratègies de control.			

• Relectura i revisió de gramàtica, lèxic i coherència textual (control de la producció).	X	X	X
Estratègies de reparació.			
• Tornar a llegir o escoltar per entendre millor la informació poc clara (reparació de la comprensió). • Correcció d'errors gramaticals, ajustament de vocabulari imprecís i revisió de l'ús de connectors (reparació de la producció). • Revisió col·laborativa per detectar i corregir errors en el text final (reparació de la coproducció).	X X X	X X X	X X X
Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.			
• Intermediació bàsica per aclarir informació o idees senzilles entre interlocutors utilitzant paraules conegudes o per donar suport en discussions curtes sobre temes familiars. • Ús d'estratègies de mediació senzilles com la reorganització de la informació en una seqüència lògica o ús d'exemples concrets.	X X	X X	X X
Funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar i acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions, consells i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i les emocions; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar successos futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició; expressar argumentacions senzilles; realitzar hipòtesi i suposicions; expressar la incertesa i el dubte; reformular i resumir.			
• Ús de salutacions i comiats ampliats més formals i informals. • Participació i desenvolupament de diàlegs i interaccions socials habituals més formals i informals. • Ús de frases més elaborades per descriure i situar objectes, llocs i persones en l'espai, incloent-hi detalls addicionals. • Ús d'estructures per demanar i intercanviar informació i necessitats immediates, instruccions, consells i ordres.	X X X X	X X X X	X X X X

• Ús d'estructures per oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments.			X
• Ús de frases senzilles per manifestar el gust, l'interès o les emocions; l'acord i el desacord, amb justificacions simples.	X	X	X
• Ús de formes verbals i estructures per descriure experiències presents amb coherència: p. ex., «faig».	X	X	X
• Ús de formes verbals bàsiques per parlar de plans i intencions futurs.	X	X	X
• Ús de formes verbals per explicar i narrar experiències passades, recents o habituals.	X	X	X
• Ús d'expressions i estructures per expressar l'opinió (I think, In my opinion).	X	X	X
• Ús d'expressions i estructures per expressar la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició.	X	X	X
• Ús d'expressions per fer argumentacions senzilles.			X
• Ús d'expressions per realitzar hipòtesi i suposicions. Els condicionals.		X	X
• Ús d'expressions per expressar la incertesa i el dubte (*may*).	X	X	X
Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.			
• Caracterització avançada del context i participants. Identificació de rols i situacions comunicatives (ex: una entrevista, un article d'opinió senzill, etc.).	X	X	X
• Comprensió i producció de gèneres discursius ampliats: diàlegs estructurats, narracions curtes, ressenyes de llibres.	X	X	X
• Reconstrucció de la funció textual: ús de connectors per estructurar el text.	X	X	X
Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals.			
• Descripcions detallades amb vocabulari més avançat; ús de frases descriptives complexes (*a tall man with short curly hair*). Els pronoms relatius més senzills. Vocabulari ampliat d'emocions i habilitats (*confident, excited*).	X		

• Ús de formes més variades per expressar la quantitat (*few, enough, less than*...). • Construccions de comparacions i descripcions amb adjectius variats (*This book is more interesting than that one*). • Ús de preposicions per descriure ubicacions (*next to, nearby, opposite*). Introducció d'estructures comparatives relacionades amb l'espai (*closer, farther, nearer*) i vocabulari espacial més ric. • Introducció i ús progressiu de temps verbals més complexos: el present perfecte i les seves partícules (*just, already, ever, never*); el passat continu (*I was reading when the phone rang)*; diferents formes de futur i oracions condicionals senzilles. • Ús ampliat de les «Wh-questions» amb més complexitat (*Where did you go last weekend?*). Introducció a l'estructura de la doble negació (*I don't know anything*). Ús dels pronoms i adverbis indefinits (*never, anybody, nobody, somebody, etc.*). Introducció a les preguntes indirectes (*Can you tell me where the station is?*). • Ús gradual d'altres connectors freqüents (*when, while, if, so, also*); introducció de condicionals senzilles per expressar hipòtesis simples (*If it rains, I will stay home)*.	X X X X	X X X X X X	X X X X X X
Lèxic d'ús comú i d'interès per als alumnes, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns, oci i temps lliure, salut i activitat física, vida quotidiana, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació, sistema escolar i formació.			
• La identificació personal, les relacions interpersonals i les emocions (shy, extrovert, mad, close friend, nephew, friendship...). • Els llocs i entorns com ciutats, regions, serveis locals, entorn urbà i rural (quiet town, forest, country, Town Hall...). • L'oci i el temps lliure i expressions relacionades (concert, hiking, surfing the Internet...). • La vida quotidiana: tasques domèstiques, rutines diàries, compres, etc. (take out the trash, dishwasher, weekend plans...). • La salut i l'activitat física: hàbits saludables i malalties comunes, esports d'equip, activitats de benestar, etc. (balanced diet, headache, team sport, to be fit, helmet...).	X X X X		 X

• L'habitatge i la llar: detalls sobre estils i característiques dels habitatges, tasques de manteniment, etc. (rent a flat, neighbourhood, decorate, repair...). • El clima i l'entorn natural. Efectes del clima i els problemes mediambientals (heat, heavy storm, blizzard, global warming...). • Les tecnologies de la informació i la comunicació (surf the web, upload picture, turn off, download, touch screen...). • El sistema escolar i la formació. Expressions relacionades (pass, fail, grades, school trip, study abroad, pay attention, compulsory subjects...).	X X X	 X 	
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.			
• Reconeixement i producció dels sons dels morfemes del passat regular (/d/, /t/, /ɪd/) i dels plurals (/s/, /z/ i /ɪz/). • Producció correcta de patrons d'accentuació en paraules més llargues i frases curtes: deVElopment, enVIronment). Correcció d'errors comuns: INteresting, VEgetables o CHOcolate. • Patrons d'entonació comuns en contexts més amplis com en preguntes obertes, llistes i enumeracions o en oracions compostes. To entre dues clàusules. • Exposició inicial a varietats lingüístiques més comunes. Diferència en la pronúncia dels mots més significatius.	 X X	X X X X	X X X X
Convencions ortogràfiques d'ús comú, significats, intencions comunicatives associades als formats, patrons i elements gràfics.			
• Domini de la puntuació avançada (dos punts, punts i comes). • Correcció en temps verbals i terminacions. • Anàlisi de texts expositius amb elements visuals com gràfics o taules. • Relació entre disseny visual i claredat del missatge (ex. infografies, esquemes senzills...).	X X	X X X	X X X X
Convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.			

• Ús d'expressions més elaborades per saludar i iniciar converses (*Good afternoon! How have you been?, Can we talk about...?*); Ús de preguntes obertes i frases connectores (*What do you think about...?, That's interesting, tell me more...*). Expressions més complexes per tancar converses (*It was nice talking to you, Let's continue this later...*).	X	X	X
• Ús d'expressions més elaborades per prendre i cedir la paraula.			X
• Preguntes per aclarir idees (*Could you explain that again?, Do you mean?...*) i respostes amb exemples senzills.		X	X
• Reformulació amb connectors bàsics (*In other words, What I mean is...*).		X	X
• Ús de connectors per comparar (*On the one hand, on the other hand, however...*).			X
• Frases per sintetitzar idees (*so, in short, the main idea is...*).		X	X
• Expressions per treballar en equip (*let's divide the work; what do you think we should do?...*).	X		
• Frases per expressar opinions i donar suport (*I believe that; in my opinion...*).	X		
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú de cerca i selecció d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.			
• Ús actiu de diccionaris i llibres de consulta: diccionaris monolingües senzills — amb definicions curtes — o enciclopèdies temàtiques per a recerques específiques (*the solar system*).	X	X	X
• Ús de recursos multimèdia per al suport a l'aprenentatge: video tutorials, infografies i pòdcasts senzills.	X	X	X
• Selecció d'informació rellevant: identificació de frases i paraules clau en texts curts.	X	X	X
• Estratègies digitals de recerca d'informació: navegació en motors de cerca i identificació de fonts digitals fiables.		X	X
• Organització de la informació en formats visuals: taules, gràfics simples o esquemes conceptuals.	X	X	X
Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats.			
• Identificació dels elements d'una referència bàsica: autor, títol, any, font.			X
• Comprensió de la propietat intel·lectual en contexts pràctics.	X		

• Respecte per les fonts en treballs escrits i presentacions: integració de cites senzilles en redaccions escolars.	X		
Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera			
• Ús d'eines analògiques com diccionaris monolingües visuals, llibres de lectura graduada, gràfics i taules informatives, plantilles d'estructures textuals, mapes conceptuals, entre d'altres. • Ús d'eines digitals més avançades com per exemple aplicacions d'àudio i vídeo amb subtítols, lectors digitals, eines de redacció amb suport de correctors o aplicacions de pràctica oral avançada. • Col·laboració amb eines digitals: treball en grups amb eines col·laboratives o d'organització de la informació com mapes conceptuals compartits. • Ús d'eines de creació multimodal per dissenyar pòsters i presentacions visuals.	X	X	X X X X
BLOC 2: PLURILINGÜISME	**T1**	**T2**	**T3**
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.			
• Estratègies de parafraseig simple: expressió d'idees a partir de vocabulari conegut (en lloc de hungry dir I want food). • Estratègies d'aproximació. Ús de paraules semblants (book en lloc de notebook). • Estratègies d'autocorrecció (I goed to the park. Oh, I mean, I went to the park). • Expressions per confirmar la comprensió (Did you mean...?).	X X X X	X X X X	X X X X
Estratègies d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.			

• Organització i memorització de lèxic per àmbits més específics: tecnologia, medi ambient, etc. • Pràctica d'estructures gramaticals més complexes: temps composts, condicionals, etc. • Deducció del significat de nous termes o noves estructures a partir del contexs en texts més extensos.	X X	X X X	X X X
Estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.			
• Ús de rúbriques específiques per avaluar amb major detall el progrés en activitats individuals i grupals. • Desenvolupament d'habilitats de reflexió crítica mitjançant diaris d'aprenentatge o informes d'autoavaluació. • Implementació d'estratègies d'autoreparació guiada, com la revisió d'errors comuns, emprant recursos analògics i digitals. • Pràctica d'eines digitals col·laboratives, com plataformes d'aprenentatge en línia, per coavaluar treballs grupals i compartir comentaris constructius.	X X X X	X X X X	X X X X
Expressions i lèxic específic d'ús comú per intercanviar idees sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).			
• Lèxic i expressions d'ús comú més complexes sobre la comunicació com, per exemple, temps verbal, sinònim, antònim, èmfasi, pronunciació o expressions com: (*What does this word mean; could you speak more slowly?)*. • Lèxic i expressions d'ús comú més avançades sobre l'aprenentatge: paraules clau (*progress, work in group, improve*) i expressions senzilles (*How can I improve my vocabulary?*). • Lèxic i expressions d'ús comú més avançades sobre les eines de comunicació i aprenentatge com paraules clau (app, download, browser, file) i expressions senzilles.	X X	X X X	X X X
Comparació entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius.			
• Anàlisi de semblances i diferències lingüístiques més complexes, incloent-hi estructures gramaticals, idiomes o expressions culturals.	X	X	X

BLOC 3: INTERCULTURALITAT	T1	T2	T3
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.			
• Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures. • Pràctica de diàlegs i interaccions que fomentin la col·laboració en projectes o accions socials amb persones d'altres cultures. • Ús d'estratègies per adaptar-se a diferents contexts interculturals, promovent el respecte i la comprensió mútua en les comunicacions.	X X X	X X X	X X X
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Participació activa en intercanvis lingüístics amb parlants nadius o altres estudiants per millorar les habilitats comunicatives. • Pràctica d'escriptura i lectura en converses de text, com també el desenvolupament de l'expressió oral mitjançant trucades o videoconferències. • Desenvolupament de l'interès per explorar aspectes culturals dels països on es parla la llengua estrangera, com costums, tradicions i valors. • Promoció de l'aprenentatge intercultural mitjançant l'intercanvi d'experiències i coneixements amb persones de diferents orígens	 X X	 X X	X X X
Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, normes, actituds, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.			
• Exploració de les normes i actituds socioculturals que regeixen la vida quotidiana i les relacions interpersonals en els països on es parla la llengua estrangera. • Ús conscient del llenguatge no verbal, de la cortesia lingüística i de l'etiqueta digital per adaptar-se adequadament a diferents contexts comunicatius.	X X	X X	X X

Criteris d'avaluació

1. Criteris d'avaluació de la CE 1 (competència específica 1)
   - 1.1. Extreure i analitzar el sentit global i les idees principals, i seleccionar informació pertinent de texts orals, escrits i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a l'experiència dels alumnes, expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.
   - 1.2. Interpretar i valorar el contingut i els trets discursius de texts progressivament més complexos propis dels àmbits de les relacions interpersonals, dels mitjans de comunicació social i de l'aprenentatge, com també de texts literaris adequats al nivell de maduresa dels alumnes.
   - 1.3. Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements més adequats en cada situació comunicativa per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels texts; inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i gestionar informació veraç
2. Criteris d'avaluació de la CE 2.
   - 2.1. Expressar oralment texts senzills, estructurats, comprensibles, coherents i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxim a l'experiència dels alumnes, amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, com també estratègies de planificació, control, compensació i cooperació
   - 2.2. Redactar i difondre texts d'extensió mitjana amb acceptable claredat, coherència, cohesió, correcció i adequació a la situació comunicativa proposada, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a la seva experiència, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.
   - 2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies per planificar, produir, revisar i cooperar en l'elaboració de texts coherents, cohesionats i

adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i de les necessitats de l'interlocutor potencial a qui es dirigeix el text.

3. Criteris d'avaluació de la CE 3.
   - 3.1. Planificar, participar i col·laborar activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a l'experiència dels alumnes, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, com també per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions de les i els interlocutors.
   - 3.2. Seleccionar, organitzar i utilitzar estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.
4. Criteris d'avaluació de la CE 4.
   - 4.1. Inferir i explicar texts, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia per les i els interlocutors i per les llengües emprades, i participant en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn, basant-se en diversos recursos i suports.
   - 4.2. Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar texts, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuals i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.
5. Criteris d'avaluació de la CE 5.
   - 5.1. Comparar i argumentar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.

5.2. Utilitzar de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

5.3. Registrar i analitzar els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera seleccionant les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar l'aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les propostes en el Portfoli Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.

6. Criteris d'avaluació de la CE 6.

6.1. Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contexts comunicatius quotidians i proposant vies de solució a aquells factors socioculturals que dificultin la comunicació.

6.2. Valorar críticament en relació amb els drets humans i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics

6.3. Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística tot atenent a valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat

Metodologia i estratègies didàctiques

- Enfocament comunicatiu i funcional de la llengua: aprendre dient, llegint, escoltant i escrivint amb propòsit real.
- Integració de les quatre destreses (listening, speaking, reading, writing) amb èmfasi en tasques significatives i contextualitzades (projectes, problemes, simulacions).
- Aprenentatge cooperatiu i treball en parelles/grups
- Ús de metodologies actives: projectes.

- Gamificació i *scaffolding*: oferir suports (bancs lèxics, models, guies) i anar retirant-los.
- Foment de l'autonomia de l'aprenent: autoavaluació, coavaluació, estratègies metacognitives.
- Ús de recursos digitals i multimèdia (vídeos, podcasts, apps interactives..). Tasques digitals i activitats interdisciplinàries.
- Classroom per a cada grup.
- Llibre de text (*student's book* i *workbook*), excepte al grup de PDC.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

- **Instruments**: proves orals i escrites (comprensió i expressió), presentacions orals, rúbriques d'avaluació, proves competencials, diaris d'aprenentatge, observació sistemàtica i projectes.

- **Processos**: avaluació inicial (diagnòstic), contínua, formativa i global, amb recollida d'evidències diverses al llarg del curs.

- **Qualificació**:
  - Ponderació (proves individuals, tasques competencials, participació i projectes) acordada pel departament; vinculació sempre amb els criteris d'avaluació oficials. Valors de la ponderació: 75% proves (20% expressió escrita, 15% comprensió escrita, 15% expressió oral, 10% comprensió oral i 15% ús de la llengua); 25% tasques (es podran tenir en compte: llibre d'exercicis - *workbook* -, quadern de classe, feines a casa, projectes competencials, activitats complementàries, tasques digitals, tasques de contingut cultural i artístic de països de parla anglesa, treball en grup, coavaluació i autoavaluació, participació i ús de l'anglès a classe, llibre de lectura).
  - Inclusió de rúbriques compartides amb alumnat, transparència i coherència.
  - La qualificació final de la matèria es determinarà mitjançant la ponderació progressiva dels diferents períodes d'avaluació del curs, atès el caràcter continu del procés d'aprenentatge. La distribució percentual per a l'atribució de la nota final s'estableix de la manera següent:

- Primera avaluació de seguiment: 20 % de la qualificació final.
- Segona avaluació de seguiment: 30 % de la qualificació final.
- Tercera avaluació de seguiment (avaluació final): 50 % de la qualificació final.

- Criteri d'arrodoniment: la qualificació decimal s'arrodonirà al número enter immediatament superior sempre que la part decimal sigui igual o superior a 0,7 (per exemple, una nota final de 5,7 passarà a un 6 al butlletí). Per contra, si la part decimal és inferior a 0,7, la nota s'arrodonirà cap avall al número enter inferior (per exemple, un 5,66 es mantindrà com a 5).

Atenció a la diversitat

- Aplicació dels principis d'escola inclusiva recollits a la normativa vigent.
- Adaptacions no significatives: variació de tasques, flexibilitat de temps i suports visuals/tecnològics, adaptació dels criteris de correcció, activitats d'ampliació.
- Adaptacions significatives: adequació dels criteris d'avaluació per alumnat NEE, respectant els objectius del seu pla educatiu personalitzat (PEP).
- Metodologies multinivell i cooperatives per afavorir la participació de tot l'alumnat.
- Coordinació amb l'orientació educativa i altres professionals per garantir un seguiment personalitzat.
- D'acord amb la normativa vigent que regula els Programes de Diversificació Curricular (PDC) a les Illes Balears, l'alumnat del grup de 3r d'ESO PDC seguirà la programació didàctica del departament de Llengua Estrangera (Anglès) de 3r d'ESO. No obstant això, es durà a terme una adaptació i simplificació dels sabers bàsics i continguts, prioritzant els aprenentatges essencials i ajustant la metodologia de treball, amb l'objectiu d'atendre la diversitat de l'aula, afavorir el desenvolupament de les competències específiques i facilitar la superació de la matèria.

Elements transversals

- Promoció de la igualtat de gènere, la inclusió i la convivència mitjançant textos i activitats.
- Incorporació d'ODS i educació per a la sostenibilitat, treballant temes globals en anglès.
- Educació digital i mediàtica: ús crític i responsable de fonts i eines digitals.
- Desenvolupament de competències ciutadanes: pensament crític, participació democràtica, respecte a la diversitat cultural i lingüística.
- Educació en valors: salut, benestar, consum responsable i prevenció d'addiccions (incloent ús saludable de tecnologies i l'etiqueta digital).

Activitats complementàries

- Sortida a zones turístiques de Palma per realitzar entrevistes en anglès a estrangers.
- Sortida al cinema. Visualització d'una pel·lícula en anglès.
- Activitats dedicades a la celebració de festivitats relacionades amb la cultura anglòfona (ex. Halloween, Saint Patrick...)
- Concurs "Got Talent" en la celebració de la Diada del Llompart.
- Acollida d'un grup d'alumnat alemany participant en el programa Erasmus.

Previsió d'activitats de característiques similars

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Pla de seguiment
• Reunions periòdiques de departament per revisar l'aplicació de la programació i fer ajustos, si es requereix. • Recollida de dades estadístiques (notes, percentatges d'aprovats, incidències) per analitzar resultats. • Anàlisi de les rúbriques i coherència entre proves i tasques. • Coordinació amb altres departaments per projectes interdisciplinaris i coherència en criteris. • Revisió anual de la programació amb propostes de millora i actualització segons canvis normatius.
Pla de recuperació **(veure Annex 1. Pla de recuperació de la matèries pendents: ESO 2)**
• Atès el caràcter progressiu i de continuïtat de la matèria d'anglès, l'alumnat amb la matèria de 1r d'ESO i/o 2n d'ESO pendent es considerarà que la supera per continuïtat pedagògica si avalua positivament la 2a avaluació de 3r d'ESO. En cas contrari, l'alumnat haurà de concórrer a la prova específica de recuperació organitzada pel departament per tal d'acreditar l'assoliment dels criteris d'avaluació corresponents al curs anterior • Per a la superació de la matèria pendent de 1r i/o 2n d'ESO, l'alumnat disposarà d'un dossier d'activitats de reforç dissenyat per a la consolidació dels sabers bàsics i la preparació dels criteris d'avaluació de la prova. La realització d'aquest dossier té caràcter voluntari; no obstant això, la seva presentació i lliurament el dia de la convocatòria de la prova podrà ponderar fins a un màxim d'1 punt (10 %) en la qualificació final del procés de recuperació. • Es durà a terme una monitorització continuada del procés d'aprenentatge de l'alumnat afectat. D'aquest seguiment, se'n traslladarà la informació pertinent tant a la tutoria del grup classe com a les famílies o representants legals

mitjançant els canals de comunicació oficials del centre quan l'evolució acadèmica ho requereixi
Revisió i millora
• Autoavaluació del departament: identificació de punts forts, reptes i possibles accions de millora. • Formació interna i actualització contínua del professorat en metodologies d'ensenyament de llengües i TIC. • Compartir bones pràctiques entre professorat i material (unitat compartida al drive i *classroom* del departament). • Coordinació amb altres departaments per projectes interdisciplinaris. • Revisió dels materials i adaptació contínua (llibres, recursos digitals, suports).

2.1.4. Quart d'ESO

Competències específiques
1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de texts expressats de manera clara i en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes. 2. Produir texts originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent, missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar amb altres persones amb creixent autonomia, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius concrets en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües, usant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes. 6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, identificant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica i respectuosa en situacions interculturals.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

BLOC 1: COMUNICACIÓ	T1	T2	T3
Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.			
• Acceptació de l'error com a part integral del procés d'aprenentatge. Actitud reflexiva i crítica envers els errors propis.	X	X	X
• Ús autònom d'estratègies variades per a la correcció i millora lingüística com, per exemple, la revisió i autocorrecció a partir de models, guies o llistes dels errors freqüents, ús de diccionaris, taules gramaticals o eines digitals d'ajuda lingüística, revisió entre companys, gravació i autoavaluació de producció oral, entre d'altres.	X	X	X
• Implementació de tècniques bàsiques d'autoavaluació (rúbriques senzilles, quadern personal d'errors i reflexió postactivitat, entre d'altres).	X	X	X
• Desenvolupament de la iniciativa per abordar reptes comunicatius.	X	X	X
• Foment de la resiliència davant dificultats lingüístiques.	X	X	X
Estratègies d'ús comú per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de texts orals, escrits i multimodals. Estratègies de planificació			
• Activació de coneixements previs relacionats amb el tema, com pluges d'idees guiades, predicció a partir del títol o imatges, etc. (planificació de la comprensió).	X	X	X
• Definició d'objectius específics per a la lectura, escolta o visualització (planificació de la comprensió).	X	X	X
• Creació de guions o esquemes amb introducció, desenvolupament i conclusió (planificació de la producció).	X	X	X
• Recerca de vocabulari rellevant per al tema (planificació de la producció).	X	X	X
• Predicció de possibles preguntes o respostes per preparar interaccions de major complexitat (planificació de la coproducció).	X	X	X
• Discussió prèvia en grup per definir el propòsit del text, la distribució de tasques i l'estructura del text (planificació de la coproducció).	X	X	X

Estratègies d'execució.			
• Aplicació d'estratègies per inferir significats desconeguts mitjançant el context i extreure informació detallada de texts més complexos (execució de la planificació).	X	X	X
• Ús de connectors per millorar la cohesió en produccions orals i escrites (execució de la producció).	X	X	X
• Integració d'elements visuals o icònics en texts multimodals (execució de la producció).	X	X	X
• Interacció fluida en situacions pràctiques utilitzant vocabulari funcional (execució de la coproducció).	X	X	X
• Integració d'aportacions de grup per construir un text coherent (execució de la coproducció).	X	X	X
Estratègies de control.			
• Confirmació de la informació obtinguda amb les prediccions inicials identificant-ne les incoherències o omissions (control de la comprensió).	X	X	X
• Relectura i revisió de gramàtica, lèxic i coherència textual (control de la producció).	X	X	X
• Ajustament del missatge segons les reaccions o aclariments demanats (control de la coproducció).	X	X	X
• Ajustament de les contribucions dels companys per garantir un estil uniforme (control de la coproducció).	X	X	X
Estratègies de reparació.			
• Tornar a llegir o escoltar per entendre millor la informació poc clara (reparació de la comprensió).	X	X	X
Correcció d'errors gramaticals, ajustament de vocabulari imprecís i revisió de l'ús de connectors (reparació de la producció).	X	X	X
• Reformulació o simplificació dels missatges per mantenir-ne la comprensió i millorar-ne la claredat (reparació de la producció).	X	X	X
• Revisió col·laborativa per detectar i corregir errors en el text final (reparació de la coproducció).	X	X	X
Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.			

• Simplificació i reformulació bàsica de texts curts i senzills sobre temes familiars. Reformulació d'informació coneguda utilitzant paraules simples i estructures bàsiques.	X	X	X
• Reformulació de conceptes senzills per ajudar a comprendre termes o idees bàsiques mitjançant exemples. Relació de conceptes nous amb informació coneguda.	X	X	X
• Intermediació bàsica per aclarir informació o idees senzilles entre interlocutors utilitzant paraules conegudes o per donar suport en discussions curtes sobre temes familiars.	X	X	X
• Ús d'estratègies de mediació senzilles com la reorganització de la informació en una seqüència lògica o ús d'exemples concrets.	X	X	X
Funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar i acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions, consells i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i les emocions; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar successos futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició; expressar argumentacions senzilles; realitzar hipòtesi i suposicions; expressar la incertesa i el dubte; reformular i resumir.			
• Ús de salutacions i comiats ampliats més formals i informals.	X	X	X
• Participació i desenvolupament de diàlegs i interaccions socials habituals més formals i informals.	X	X	X
• Ús de frases més elaborades per descriure i situar objectes, llocs i persones en l'espai, incloent-hi detalls addicionals.	X	X	X
• Ús d'estructures per demanar i intercanviar informació i necessitats immediates, instruccions, consells i ordres.	X	X	X
• Ús d'estructures per oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments.	X	X	X
• Ús de frases senzilles per manifestar el gust, l'interès o les emocions; l'acord i el desacord, amb justificacions simples.	X	X	X
• Ús de formes verbals i estructures per descriure experiències presents amb coherència: p. ex., «faig».	X	X	X
• Ús de formes verbals bàsiques per parlar de plans i intencions futurs.	X	X	X
• Ús de formes verbals per explicar i narrar experiències passades, recents o habituals.	X	X	X

• Ús d'expressions i estructures per expressar l'opinió (I think, In my opinion). • Ús d'expressions i estructures per expressar la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició. • Ús d'expressions per fer argumentacions senzilles. • Ús d'expressions per realitzar hipòtesi i suposicions. Els condicionals. • Ús d'expressions per expressar la incertesa i el dubte (*may*). • Ús d'expressions per reformular i resumir (*In other words)*.	X X 	X X X X X	X X X X X
Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.			
• Caracterització avançada del context i participants. Identificació de rols i situacions comunicatives (ex.: una entrevista, un article d'opinió senzill, etc.). • Comprensió i producció de gèneres discursius ampliats: diàlegs estructurats, narracions curtes, ressenyes de llibres. • Reconstrucció de la funció textual: ús de connectors per estructurar el text. • Organització segons gèneres més elaborats: estructures narratives senzilles amb introducció, nus i desenllaç. • Expectatives generades pel context: identificació del registre formal en situacions acadèmiques.	 X 	X X X X 	X X X X X
Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques habituals.			
• Descripcions detallades amb vocabulari més avançat; ús de frases descriptives complexes (*a tall man with short curly hair*). Els pronoms relatius més senzills. Vocabulari ampliat d'emocions i habilitats (*confident, excited*). • Ús de formes més variades per expressar la quantitat (*few, enough, less than...*). • Construccions de comparacions i descripcions amb adjectius variats (*This book is more interesting than that one*).	X X X	X X X	X X X

• Ús de preposicions per descriure ubicacions (*next to, nearby, opposite*). Introducció d'estructures comparatives relacionades amb l'espai (*closer, farther, nearer*) i vocabulari espacial més ric. • Introducció i ús progressiu de temps verbals més complexos: el present perfecte i les seves partícules (*just, already, ever, never*); el passat continu (*I was reading when the phone rang)*; diferents formes de futur i oracions condicionals senzilles. • Ús ampliat de les «Wh-questions» amb més complexitat (*Where did you go last weekend?*). Introducció a l'estructura de la doble negació (*I don't know anything*). Ús dels pronoms i adverbis indefinits (*never, anybody, nobody, somebody, etc.*). Introducció a les preguntes indirectes (*Can you tell me where the station is?*). • Ús gradual d'altres connectors freqüents (*when, while, if, so, also*); introducció de condicionals senzilles per expressar hipòtesis simples (*If it rains, I will stay home)*.	X X X	X X X X	X X X X
Lèxic d'ús comú i d'interès per als alumnes, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns, oci i temps lliure, salut i activitat física, vida quotidiana, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació, sistema escolar i formació.			
• La identificació personal, les relacions interpersonals i les emocions (shy, extrovert, mad, close friend, nephew, friendship...). • Els llocs i entorns com ciutats, regions, serveis locals, entorn urbà i rural (quiet town, forest, country, Town Hall...). • L'oci i el temps lliure i expressions relacionades (concert, hiking, surfing the Internet...). • La vida quotidiana: tasques domèstiques, rutines diàries, compres, etc. (take out the trash, dishwasher, weekend plans...). • La salut i l'activitat física: hàbits saludables i malalties comunes, esports d'equip, activitats de benestar, etc. (balanced diet, headache, team sport, to be fit, helmet...). • L'habitatge i la llar: detalls sobre estils i característiques dels habitatges, tasques de manteniment, etc. (rent a flat, neighbourhood, decorate, repair...). • El clima i l'entorn natural. Efectes del clima i els problemes mediambientals (heat, heavy storm, blizzard, global warming...). • Les tecnologies de la informació i la comunicació (surf the web, upload picture, turn off, download, touch screen...).	X	X X X X X X X	X X X X X X X

• El sistema escolar i la formació. Expressions relacionades (pass, fail, grades, school trip, study abroad, pay attention, compulsory subjects...).	X	X	X
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons.			
• Producció i distinció de sons vocals avançats com la diferenciació entre diftongs (p. ex, *boat* /bəʊt/) i vocals simples (*bought* /bɒ:t/) o sons consonàntics complexos (p. ex., /ʃ/ (*she*), /ʧ/ (*chair*) o /ʤ/ (*judge*)). • Reconeixement i producció dels sons dels morfemes del passat regular (/d/, /t/, /ɪd/) i dels plurals (/s/, /z/ i /ɪz/). • Producció correcta de patrons d'accentuació en paraules més llargues i frases curtes: *deVElopment*, *enVIronment*). Correcció d'errors comuns: *INteresting, VEgetables o CHOcolate*. • Patrons d'entonació comuns en contexts més amplis com en preguntes obertes, llistes i enumeracions o en oracions compostes. To entre dues clàusules. • Patrons d'entonació d'intencions comunicatives més variades com el dubte (Hmm, I'm not sure...), l'entusiasme (That's amazing!) i el desacord suau (Well, I don't think so.). Acord i desacord. • Exposició inicial a varietats lingüístiques més comunes. Diferència en la pronúncia dels mots més significatius.	X X X	X X X X X X X	X X X X X X X
Convencions ortogràfiques d'ús comú, significats, intencions comunicatives associades als formats, patrons i elements gràfics.			
• Domini de la puntuació avançada (dos punts, punts i comes). • Diferencia entre formes similars i homòfones. • Correcció en temps verbals i terminacions. • Anàlisi de texts expositius amb elements visuals com gràfics o taules. • Relació entre disseny visual i claredat del missatge (ex. infografies, esquemes senzills...).	X X X 	X X X X X	X X X X X
Convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, etc.			

• Ús d'expressions més elaborades per saludar i iniciar converses (*Good afternoon! How have you been?, Can we talk about...?*); Ús de preguntes obertes i frases connectores (*What do you think about...?, That's interesting, tell me more...*). Expressions més complexes per tancar converses (*It was nice talking to you, Let's continue this later...*).	X	X	X
• Ús d'expressions més elaborades per prendre i cedir la paraula.	X	X	X
• Preguntes per aclarir idees (*Could you explain that again?, Do you mean?...*) i respostes amb exemples senzills.	X	X	X
• Reformulació amb connectors bàsics (*In other words, What I mean is...*).	X	X	X
• Ús de connectors per comparar (*On the one hand, on the other hand, however...*).	X	X	X
• Frases per sintetitzar idees (*so, in short, the main idea is...*).	X	X	X
• Expressions per treballar en equip (*let's divide the work; what do you think we should do?...*).	X	X	X
• Frases per expressar opinions i donar suport (*I believe that; in my opinion...*).		X	X
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies d'ús comú de cerca i selecció d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.			
• Ús actiu de diccionaris i llibres de consulta: diccionaris monolingües senzills — amb definicions curtes — o enciclopèdies temàtiques per a recerques específiques (*the solar system*).	X	X	X
• Ús de recursos multimèdia per al suport a l'aprenentatge: video tutorials, infografies i pòdcasts senzills.	X	X	X
• Selecció d'informació rellevant: identificació de frases i paraules clau en texts curts.	X	X	X
• Estratègies digitals de recerca d'informació: navegació en motors de cerca i identificació de fonts digitals fiables.	X	X	X
• Organització de la informació en formats visuals: taules, gràfics simples o esquemes conceptuals.	X	X	X
Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats.			
• Citació de fonts. Introducció al concepte de cita bàsica (p. ex., segons l'autor...).			X
• Identificació dels elements d'una referència bàsica: autor, títol, any, font.			X

• Comprensió de la propietat intel·lectual en contexts pràctics. • Respecte per les fonts en treballs escrits i presentacions: integració de cites senzilles en redaccions escolars.			X X
Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera			
• Ús d'eines analògiques com diccionaris monolingües visuals, llibres de lectura graduada, gràfics i taules informatives, plantilles d'estructures textuals, mapes conceptuals, entre d'altres. • Ús d'eines digitals més avançades com per exemple aplicacions d'àudio i vídeo amb subtítols, lectors digitals, eines de redacció amb suport de correctors o aplicacions de pràctica oral avançada. • Participació activa en aules virtuals: participació en fòrums i discussions escrites. • Col·laboració amb eines digitals: treball en grups amb eines col·laboratives o d'organització de la informació com mapes conceptuals compartits. • Ús d'eines de creació multimodal per dissenyar pòsters i presentacions visuals.	X X X X X	X X X X X	X X X X X
BLOC 2: PLURILINGÜISME	**T1**	**T2**	**T3**
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.			
• Estratègies de parafraseig simple: expressió d'idees a partir de vocabulari conegut (en lloc de hungry dir I want food). • Estratègies d'aproximació. Ús de paraules semblants (book en lloc de notebook). • Estratègies d'autocorrecció (I goed to the park. Oh, I mean, I went to the park). • Expressions per confirmar la comprensió (Did you mean...?). • Ús inicial d'omplidors o paraules crossa per guanyar temps (um, uh, like).	X X X X X	X X X X X	X X X X X

Estratègies d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.			
• Ús més autònom d'eines lingüístiques com diccionaris digitals o traductors en línia.	X	X	X
• Organització i memorització de lèxic per àmbits més específics: tecnologia, medi ambient, etc.	X	X	X
• Pràctica d'estructures gramaticals més complexes: temps composts, condicionals, etc.	X	X	X
• Identificació de diferències d'entonació i registre en la L2. Pràctica de patrons d'entonació i registre en contexts formals i informals.	X	X	X
• Deducció del significat de nous termes o noves estructures a partir del contexs en texts més extensos.	X	X	X
Estratègies i eines d'ús comú per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.			
• Ús de rúbriques específiques per avaluar amb major detall el progrés en activitats individuals i grupals.	X	X	X
• Desenvolupament d'habilitats de reflexió crítica mitjançant diaris d'aprenentatge o informes d'autoavaluació.	X	X	X
• Implementació d'estratègies d'autoreparació guiada, com la revisió d'errors comuns, emprant recursos analògics i digitals.	X	X	X
• Pràctica d'eines digitals col·laboratives, com plataformes d'aprenentatge en línia, per coavaluar treballs grupals i compartir comentaris constructius.	X	X	X
Expressions i lèxic específic d'ús comú per intercanviar idees sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).			
• Lèxic i expressions d'ús comú més complexes sobre la comunicació com, per exemple, temps verbal, sinònim, antònim, èmfasi, pronunciació o expressions com: (*What does this word mean; could you speak more slowly?*).	X	X	X
• Lèxic i expressions d'ús comú més avançades sobre l'aprenentatge: paraules clau (*progress, work in group, improve*) i expressions senzilles (*How can I improve my vocabulary?*).	X	X	X
• Lèxic i expressions d'ús comú més avançades sobre les eines de comunicació i aprenentatge com paraules clau (app, download, browser, file) i expressions senzilles.	X	X	X

Comparació entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius.			
• Anàlisi de semblances i diferències lingüístiques més complexes, incloent-hi estructures gramaticals, idiomes o expressions culturals. • Exploració de l'origen i l'evolució de paraules en la llengua estrangera en relació amb la llengua materna i altres llengües conegudes.		X X	X X
BLOC 3: INTERCULTURALITAT	**T1**	**T2**	**T3**
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.			
• Ús de la llengua estrangera com a mitjà per establir connexions i diàleg entre persones de diferents cultures. • Aprenentatge de vocabulari específic per participar en debats, activitats socials i iniciatives comunitàries en llengua estrangera. • Pràctica de diàlegs i interaccions que fomentin la col·laboració en projectes o accions socials amb persones d'altres cultures. • Desenvolupament de l'hàbit d'accedir a fonts internacionals (articles, fòrums, etc.) per informar-se i prendre part activa en temes socials o globals. • Ús d'estratègies per adaptar-se a diferents contexts interculturals, promovent el respecte i la comprensió mútua en les comunicacions.		X X X X X	X X X X X
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			
• Participació activa en intercanvis lingüístics amb parlants nadius o altres estudiants per millorar les habilitats comunicatives. • Pràctica d'escriptura i lectura en converses de text, com també el desenvolupament de l'expressió oral mitjançant trucades o videoconferències. • Desenvolupament de l'interès per explorar aspectes culturals dels països on es parla la llengua estrangera, com costums, tradicions i valors. • Promoció de l'aprenentatge intercultural mitjançant l'intercanvi d'experiències i coneixements amb persones de diferents orígens		 X	X X X

Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials d'ús comú; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, normes, actituds, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.			
• Exploració de les normes i actituds socioculturals que regeixen la vida quotidiana i les relacions interpersonals en els països on es parla la llengua estrangera. • Ús conscient del llenguatge no verbal, de la cortesia lingüística i de l'etiqueta digital per adaptar-se adequadament a diferents contexts comunicatius.	X X	X X	X X

Criteris d'avaluació

1. Criteris d'avaluació de la CE 1 (competència específica 1)
   - 1.1. Extreure i analitzar el sentit global i les idees principals, i seleccionar informació pertinent de texts orals, escrits i multimodals sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a l'experiència dels alumnes, expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.
   - 1.2. Interpretar i valorar el contingut i els trets discursius de texts progressivament més complexos propis dels àmbits de les relacions interpersonals, dels mitjans de comunicació social i de l'aprenentatge, com també de texts literaris adequats al nivell de maduresa dels alumnes.
   - 1.3. Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements més adequats en cada situació comunicativa per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants dels texts; inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i gestionar informació veraç
2. Criteris d'avaluació de la CE 2.
   - 2.1. Expressar oralment texts senzills, estructurats, comprensibles, coherents i adequats a la situació comunicativa, sobre assumptes quotidians de rellevància personal o d'interès públic pròxim a l'experiència dels alumnes, amb la finalitat de descriure'ls, narrar-los, informar-ne i proporcionarne

arguments, en diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, i estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.

2.2. Redactar i difondre texts d'extensió mitjana amb acceptable claredat, coherència, cohesió, correcció i adequació a la situació comunicativa proposada, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades sobre assumptes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a la seva experiència, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.

2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies per planificar, produir, revisar i cooperar en l'elaboració de texts coherents, cohesionats i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i de les necessitats de l'interlocutor potencial a qui es dirigeix el text.

3. Criteris d'avaluació de la CE 3.

3.1. Planificar, participar i col·laborar activament, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a l'experiència dels alumnes, tot mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, i les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors.

3.2. Seleccionar, organitzar i utilitzar estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.

4. Criteris d'avaluació de la CE 4.

4.1. Inferir i explicar texts, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i empatia pels interlocutors i per les llengües emprades, i participant en la solució de

problemes d'intercomprensió i d'enteniment en el seu entorn, basant-se en diversos recursos i suports.

4.2. Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar texts, conceptes i missatges, i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuals i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

5. Criteris d'avaluació de la CE 5.

5.1. Comparar i argumentar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant, de manera progressivament autònoma, sobre el seu funcionament.

5.2. Utilitzar de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

5.3. Registrar i analitzar els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera seleccionant les estratègies més eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar l'aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les propostes en el Portafoli Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.

6. Criteris d'avaluació de la CE 6.

6.1. Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals, construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i/o estereotip en contexts comunicatius quotidians i proposant vies de solució a aquells factors socioculturals que dificultin la comunicació

6.2. Valorar, críticament, en relació amb els drets humans i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.

6.3. Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat
Metodologia i estratègies didàctiques
• Enfocament comunicatiu i funcional de la llengua: aprendre dient, llegint, escoltant i escrivint amb propòsit real. • Integració de les quatre destreses (listening, speaking, reading, writing) amb èmfasi en tasques significatives i contextualitzades (projectes, problemes, simulacions). • Aprenentatge cooperatiu, projectes i treball en parelles/grups • Gamificació, • Scaffolding: oferir suports (bancs lèxics, models, guies) i anar retirant-los. • Foment de l'autonomia de l'aprenent: autoavaluació, coavaluació, estratègies metacognitives. • Ús de recursos digitals i multimèdia (vídeos, podcasts, apps interactives..). Tasques digitals i activitats interdisciplinàries. • Classroom per a cada grup. • Llibre de text (*student's book* i *workbook*), excepte al grup de PDC.
Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació
• **Instruments**: proves orals i escrites (comprensió i expressió), presentacions orals, rúbriques d'avaluació, proves competencials, diaris d'aprenentatge, observació sistemàtica i projectes. • **Processos**: avaluació inicial (diagnòstic), contínua, formativa i global, amb recollida d'evidències diverses al llarg del curs. • **Qualificació**: - Ponderació (proves individuals, tasques competencials, participació i projectes) acordada pel departament; vinculació sempre amb els criteris d'avaluació oficials. Valors de la ponderació: 75% proves (20% expressió escrita, 15%

comprensió escrita, 15% expressió oral, 10% comprensió oral i 15% ús de la llengua); 25% tasques (es podran tenir en compte: llibre d'exercicis - *workbook* -, quadern de classe, feines a casa, projectes competencials, activitats complementàries, tasques digitals, tasques de contingut cultural i artístic de països de parla anglesa, treball en grup, coavaluació i autoavaluació, participació i ús de l'anglès a classe, llibre de lectura).

- Inclusió de rúbriques compartides amb alumnat, transparència i coherència.
- La qualificació final de la matèria es determinarà mitjançant la ponderació progressiva dels diferents períodes d'avaluació del curs, atès el caràcter continu del procés d'aprenentatge. La distribució percentual per a l'atribució de la nota final s'estableix de la manera següent:
    - Primera avaluació de seguiment: 20 % de la qualificació final.
    - Segona avaluació de seguiment: 30 % de la qualificació final.
    - Tercera avaluació de seguiment (avaluació final): 50 % de la qualificació final.
- Criteri d'arrodoniment: la qualificació decimal s'arrodonirà al número enter immediatament superior sempre que la part decimal sigui igual o superior a 0,7 (per exemple, una nota final de 5,7 passarà a un 6 al butlletí). Per contra, si la part decimal és inferior a 0,7, la nota s'arrodonirà cap avall al número enter inferior (per exemple, un 5,66 es mantindrà com a 5).

Atenció a la diversitat

- Aplicació dels principis d'escola inclusiva recollits a la normativa vigent.
- Adaptacions no significatives: variació de tasques, flexibilitat de temps i suports visuals/tecnològics, adaptació dels criteris de correcció, activitats d'ampliació.
- Adaptacions significatives: adequació dels criteris d'avaluació per alumnat NEE, respectant els objectius del seu pla educatiu personalitzat (PEP).
- Metodologies multinivell i cooperatives per afavorir la participació de tot l'alumnat.
- Coordinació amb l'orientació educativa i altres professionals per garantir un seguiment personalitzat.

- D'acord amb la normativa vigent que regula els Programes de Diversificació Curricular (PDC) a les Illes Balears, l'alumnat del grup de 4t d'ESO PDC seguirà la programació didàctica del departament de Llengua Estrangera (Anglès) de 4t d'ESO. No obstant això, es durà a terme una adaptació i simplificació dels sabers bàsics i continguts, prioritzant els aprenentatges essencials i ajustant la metodologia de treball, amb l'objectiu d'atendre la diversitat de l'aula, afavorir el desenvolupament de les competències específiques i facilitar la superació de la matèria.

Elements transversals

- Promoció de la igualtat de gènere, la inclusió i la convivència mitjançant textos i activitats.
- Incorporació d'ODS i educació per a la sostenibilitat, treballant temes globals en anglès.
- Educació digital i mediàtica: ús crític i responsable de fonts i eines digitals.
- Desenvolupament de competències ciutadanes: pensament crític, participació democràtica, respecte a la diversitat cultural i lingüística.
- Educació en valors: salut, benestar, consum responsable i prevenció d'addiccions (incloent ús saludable de tecnologies i l'etiqueta digital).

Activitats complementàries

- Sortida a zones turístiques de Palma per realitzar entrevistes en anglès a estrangers.
- Sortida al cinema. Visualització d'una pel·lícula en anglès.
- Activitats dedicades a la celebració de festivitats relacionades amb la cultura anglòfona (ex. Halloween, Saint Patrick...)
- Concurs "Got Talent" en la celebració de la Diada del Llompart.
- Acollida d'un grup d'alumnat alemany participant en el programa Erasmus.

Previsió d'activitats de característiques similars

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment

d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Pla de seguiment

- Reunions periòdiques de departament per revisar l'aplicació de la programació i fer ajustos, si es requereix.
- Recollida de dades estadístiques (notes, percentatges d'aprovats, incidències) per analitzar resultats.
- Anàlisi de les rúbriques i coherència entre proves i tasques.
- Revisió anual de la programació amb propostes de millora i actualització segons canvis normatius.

Pla de recuperació
(veure Annex 1. Pla de recuperació de la matèries pendents: ESO 3)

- Atès el caràcter progressiu i de continuïtat de la matèria d'anglès, l'alumnat amb la matèria de 1r d'ESO i/o 2n d'ESO i/o 3r d'ESO pendent es considerarà que la supera per continuïtat pedagògica si avalua positivament la 2a avaluació de 4t d'ESO. En cas contrari, l'alumnat haurà de concórrer a la prova específica de recuperació organitzada pel departament per tal d'acreditar l'assoliment dels criteris d'avaluació corresponents al curs anterior.

- Per a la superació de la matèria pendent de 1r i/o 2n i/o 3r d'ESO, l'alumnat disposarà d'un dossier d'activitats de reforç dissenyat per a la consolidació dels sabers bàsics i la preparació dels criteris d'avaluació de la prova. La realització d'aquest dossier té caràcter voluntari; no obstant això, la seva presentació i

lliurament el dia de la convocatòria de la prova podrà ponderar fins a un màxim d'1 punt (10 %) en la qualificació final del procés de recuperació.

- Es durà a terme una monitorització continuada del procés d'aprenentatge de l'alumnat afectat. D'aquest seguiment, se'n traslladarà la informació pertinent tant a la tutoria del grup classe com a les famílies o representants legals mitjançant els canals de comunicació oficials del centre quan l'evolució acadèmica ho requereixi.

Revisió i millora

- Autoavaluació del departament: identificació de punts forts, reptes i possibles accions de millora.
- Formació interna i actualització contínua del professorat en metodologies d'ensenyament de llengües i TIC.
- Compartir bones pràctiques entre professorat i material (unitat compartida al drive i *classroom* del departament).
- Coordinació amb altres departaments per projectes interdisciplinaris.
- Revisió dels materials i adaptació contínua (llibres, recursos digitals, suports).

2.2. Batxillerat

2.2.1. Primer de batxillerat

Competències específiques
1. Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per respondre a les necessitats comunicatives plantejades. 2. Produir textos originals, d'extensió creixent, clars, ben organitzats i detallats, usant estratègies com ara la planificació, la síntesi, la compensació o l'autocorrecció, per expressar idees i arguments de manera creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets. 3. Interactuar activament amb altres persones, amb suficient fluïdesa i precisió i amb espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia. 4. Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua, usant estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació. 5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per millorar la resposta a les seves necessitats comunicatives. 6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica, respectuosa i eficaç i fomentar la comprensió mútua en situacions interculturals.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització								
Sabers bàsics	**U 1**	**U 2**	**U 3**	**U 4**	**U 5**	**U 6**	**U 7**	**U 8**
A. Comunicació								
Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autocorrecció i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.	x	x	x	x	x	x	x	x
Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.	x	x	x	x	x	x	x	x
Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.	x	x	x	x	x	x	x	x
Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents, i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres, resumir.	x	x	x	x	x	x	x	x
Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.	x	x	x	x	x	x	x	x
Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques.	x	x	x	x	x	x	x	x
Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumne relatiu a temps i espai; estats, esdeveniments;	x	x	x	x	x	x	x	x

activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia...).								
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.	x	x	x	x	x	x	x	x
Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.	x	x	x	x	x	x	x	x
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació, i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.	x	x	x	x	x	x	x	x
Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per evitar el plagi.	x	x	x	x	x	x	x	x
Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.	x	x	x	x	x	x	x	x
B. Plurilingüisme								
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.	x	x	x	x	x	x	x	x

Estratègies per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.	x	x	x	x	x	x	x	x
Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autocorrecció.	x	x	x	x	x	x	x	x
Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).	x	x	x	x	x	x	x	x
Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius.	x	x	x	x	x	x	x	x
C. Interculturalitat								
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.		x		x		x		x
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.		x		x		x		x
Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.		x		x		x		x
Estratègies per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.		x		x		x		x

Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.		x		x		x		x

TEMPORALITZACIÓ:

- 1r trimestre: UP 1, 2 i 3
- 2n trimestre: UP 4, 5 i 6
- 3r trimestre: UP 7 i 8

Criteris d'avaluació

1. Criteris d'avaluació de la CE 1 (competència específica 1)
   - 1.1. Extreure i analitzar les idees principals, la informació rellevant i les implicacions generals de textos de certa longitud, ben organitzats i de certa complexitat, orals, escrits i multimodals, sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, tant concrets com abstractes, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, a través de diversos suports
   - 1.2. Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos de certa longitud i complexitat, amb especial èmfasi en els textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, com també de textos de ficció, sobre temes generals o més específics, de rellevància personal o d'interès públic.
   - 1.3. Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements adequats per comprendre la informació global i específica i distingir la intenció i les opinions, tant implícites com explícites — sempre que estiguin senyalitzades clarament— dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals i cercar, seleccionar i contrastar informació.
2. Criteris d'avaluació de la CE 2.
   - 2.1. Expressar oralment amb fluïdesa i correcció suficients textos clars, coherents, ben organitzats, adequats a la situació comunicativa i en diferents registres sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar i informar, en

diferents suports, utilitzant recursos verbals i no verbals, com també estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.

2.2. Redactar i difondre textos detallats de certa extensió i complexitat i d'estructura clara, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades, evitant errors que dificultin o impedeixin la comprensió, reformulant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les pròpies opinions, sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, fent ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.

2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació, per compondre textos d'estructura clara i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors reals o potencials.

3. Criteris d'avaluació de la CE 3.

3.1. Planificar, participar i col·laborar de forma assertiva i activa, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, com també per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors i oferint explicacions, arguments i comentaris.

3.2. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de manera flexible i en diferents entorns, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.

4. Criteris d'avaluació de la CE 4.

4.1. Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i estima pels interlocutors i per

les llengües, varietats o registres emprats i participar en la solució de problemes freqüents d'intercomprensió i d'enteniment, a partir de diversos recursos i suports.

4.2. Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de la tasca i el coneixement previ dels interlocutors.

5. Criteris d'avaluació de la CE 5.

5.1. Comparar i argumentar les similituds i diferències entre diverses llengües reflexionant sobre el seu funcionament i establint relacions entre elles.

5.2. Utilitzar amb iniciativa i de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera amb el suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

5.3. Registrar els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera i reflexionar-hi, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar l'aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les propostes en el Portafolis Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.

6. Criteris d'avaluació de la CE 6.

6.1. Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, analitzant i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip i solucionant els factors socioculturals que dificultin la comunicació.

6.2. Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera tenint en compte els drets humans i adequar-s'hi, afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.

6.3. Aplicar estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.
Metodologia i estratègies didàctiques
• Enfocament acadèmic, però mantenint la llengua anglesa com a instrument de comunicació real. • Integració de les quatre destreses (listening, speaking, reading, writing) amb èmfasi en tasques significatives i contextualitzades (projectes, problemes, simulacions). • Aprenentatge cooperatiu i treball en parelles/grups. • Gamificació. • Scaffolding: oferir suports (bancs lèxics, models, guies) i anar retirant-los. • Foment de l'autonomia de l'aprenent: diari de produccions escrites, autoavaluació, coavaluació, estratègies metacognitives. • Ús de recursos digitals i multimèdia (vídeos, podcasts, apps interactives..). Tasques digitals i activitats interdisciplinàries. • Tasques de major complexitat (assajos, anàlisis, debats, recerques) amb suport per estructurar-les. • Ús de recursos digitals especialitzats (revistes, vídeos autèntics, podcasts, eines TIC per l'estudi autònom). • Activitats de contrast lingüístic i reflexió metalingüística: com i per què funcionen certes estructures. • Classroom per a cada grup-classe. • Llibre de text.
Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació
• **Instruments**: proves orals i escrites (comprensió i expressió), presentacions orals, rúbriques d'avaluació, proves competencials, diaris d'aprenentatge, observació sistemàtica i projectes.

- **Processos**: avaluació inicial (diagnòstic), contínua, formativa i global, amb recollida d'evidències diverses al llarg del curs.

- **Qualificació**:
  - Ponderació (proves individuals, tasques competencials, participació i projectes) acordada pel departament; vinculació sempre amb els criteris d'avaluació oficials. Valors de la ponderació: **85% proves** (20% expressió escrita, 20% comprensió escrita, 15% expressió oral, 10% comprensió oral i 20% ús de la llengua); **15% tasques** (es tendran en compte: el *writing journal* (quadern de redaccions): realització de les produccions, autocorrecció de les errades a partir del codi de correcció, correcció de les proves escrites, bona presentació; projectes competencials, exposicions orals, debats, tasques digitals i auto/coavaluació; realització i lliurament puntual de les tasques i projectes; participació activa i ús de l'anglès a classe i tasques de classe I del classroom.
  - Inclusió de rúbriques compartides amb alumnat, transparència i coherència.
  - La qualificació final de la matèria es determinarà mitjançant la ponderació progressiva dels diferents períodes d'avaluació del curs, atès el caràcter continu del procés d'aprenentatge. La distribució percentual per a l'atribució de la nota final s'estableix de la manera següent:
    - Primera avaluació de seguiment: 20 % de la qualificació final.
    - Segona avaluació de seguiment: 30 % de la qualificació final.
    - Tercera avaluació de seguiment (avaluació final): 50 % de la qualificació final.
  - Criteri d'arrodoniment: la qualificació decimal s'arrodonirà al número enter immediatament superior sempre que la part decimal sigui igual o superior a 0,7 (per exemple, una nota final de 5,7 passarà a un 6 al butlletí). Per contra, si la part decimal és inferior a 0,7, la nota s'arrodonirà cap avall al número enter inferior (per exemple, un 5,66 es mantindrà com a 5).
  - Coordinació amb PAU / proves externes per adaptar les tasques a les exigències finals.

Atenció a la diversitat
• Aplicació dels principis d'escola inclusiva recollits a la normativa vigent. • Adaptacions no significatives quan corresponguin, seguint el PEP de cada alumne/a: temps extra, material de suport acordat pel departament (proposat per la UIB) durant les proves escrites, activitats d'ampliació. • Coordinació amb l'orientació educativa i altres professionals per garantir un seguiment personalitzat. • Disseny de tasques opcionals de diferents nivells de complexitat. • Atenció proactiva a l'alumnat amb dificultats per planificació de tasques anticipades.
Elements transversals
• Educació en valors: respecte, igualtat, diversitat cultural i lingüística. • Inclusió de temes relacionats amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), canvi climàtic, drets humans, salut global. • Competència digital i mediàtica: desenvolupament de pensament crític i reflexiu amb fonts en anglès i recursos audiovisuals sobre temes globals. Creació de continguts digitals. • Educació per a la convivència i competència ciutadana: debats en anglès sobre temes socials. • Ciència, salut i benestar: vocabulari i temes sobre salut global, hàbits saludables. • Igualtat de gènere i perspectiva inclusiva en continguts i materials.
Activitats complementàries
• Sortida al cinema. Visualització d'una pel·lícula en anglès. • Activitats dedicades a la celebració de festivitats relacionades amb la cultura anglòfona (ex. Halloween, Saint Patrick...) • Concurs "Got Talent" en la celebració de la Diada del Llompart. <u>Previsió d'activitats de característiques similars</u> Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment

d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Pla de seguiment

- Reunions periòdiques de departament per revisar l'aplicació de la programació i fer ajustos, si es requereix.
- Recollida de dades estadístiques (notes, percentatges d'aprovats, incidències) per analitzar resultats.
- Anàlisi de les rúbriques i coherència entre proves i tasques.
- Revisió anual de la programació amb propostes de millora i actualització segons canvis normatius.
- Avaluació de l'adequació de les tasques al nivell de PAU o proves externes.
- Revisió dels recursos i materials utilitzats (innovacions, noves eines).

Revisió i millora

- Autoavaluació del departament: identificació de punts forts, reptes i possibles accions de millora.
- Formació interna i actualització contínua del professorat en metodologies d'ensenyament de llengües i TIC.
- Compartir bones pràctiques entre professorat i material (unitat compartida al drive i *classroom* del departament).
- Innovació pedagògica: pilotatge de noves activitats, experiències d'aula, gamificació.
- Revisió dels materials i adaptació contínua (llibres, recursos digitals, suports).

- Establir una visió compartida del departament (fil conductor comú, objectius a mitjà termini)

2.2.2. Segon de batxillerat

Competències específiques

1. Comprendre i interpretar les idees principals i les línies argumentals bàsiques de textos expressats en la llengua estàndard, cercant fonts fiables i fent ús d'estratègies d'inferència i comprovació de significats, per respondre a les necessitats comunicatives plantejades.
2. Produir textos originals, d'extensió creixent, clars, ben organitzats i detallats, usant estratègies com ara la planificació, la síntesi, la compensació o l'autocorrecció, per expressar idees i arguments de manera creativa, adequada i coherent, d'acord amb propòsits comunicatius concrets.
3. Interactuar activament amb altres persones, amb suficient fluïdesa i precisió i amb espontaneïtat, usant estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a propòsits comunicatius en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.
4. Mediar entre diferents llengües o varietats, o entre les modalitats o registres d'una mateixa llengua, usant estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o simplificar missatges, per transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable i crear una atmosfera positiva que faciliti la comunicació.
5. Ampliar i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües i varietats, reflexionant de manera crítica sobre el seu funcionament i fent explícits i compartint les estratègies i els coneixements propis, per millorar la resposta a les seves necessitats comunicatives.
6. Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera, reflexionant i compartint les semblances i les diferències entre llengües i cultures, per actuar de manera empàtica, respectuosa i eficaç i fomentar la comprensió mútua en situacions interculturals.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització							
Sabers bàsics	**INTRO**	**U 1**	**U 2**	**U 3**	**U 4**	**U 5**	**U 6**
A. Comunicació							
Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autocorrecció i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la lengua estrangera.	x	x	x	x	x	x	x
Estratègies per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.	x	x	x	x	x	x	x
Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.	x	x	x	x	x	x	x
Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents, expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres, resumir.	x	x	x	x	x	x	x
Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de texts orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere i la funció textual.		x	x	x	x	x	x
Unitats lingüístiques i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, les relacions lògiques.	x	x	x	x	x	x	x
Lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumne relatiu a temps i espai; estats, esdeveniments i esdeveniment; activitats, procediments i processos;	x	x	x	x	x	x	x

relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia...).							
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associades a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.	x	x	x	x	x	x	x
Convencions ortogràfiques i significats i intencions comunicatives generals associats als formats, patrons i elements gràfics.	x	x	x	x	x	x	x
Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats, detectar la ironía, etc.	x	x	x	x	x	x	x
Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca i selecció d'informació i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics, etc.		x	x	x	x	x	x
Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per evitar el plagi.		x	x	x	x	x	x
Eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb estudiants de la llengua estrangera.	x	x	x	x	x	x	x
B. Plurilingüisme							
Estratègies i tècniques per respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta superant les limitacions derivades del nivell de competència en la	x	x	x	x	x	x	x

llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.							
Estratègies per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.		x	x	x	x	x	x
Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autocorrecció.		x	x	x	x	x	x
Expressions i lèxic específic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).	x	x	x	x	x	x	x
Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i altres llengües: origen i parentius.	x	x	x	x	x	x	x
C. Interculturalitat							
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, com a facilitador de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.			x		x		x
Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.			x		x		x
Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.			x		x		x
Estratègies per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.			x		x		x

Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.			x		x		x

TEMPORALITZACIÓ:

- 1r trimestre: introducció, UP 1 i 2
- 2n trimestre: UP 3 i 4
- 3r trimestre: UP 5 i 6

Criteris d'avaluació

1. Criteris d'avaluació de la CE 1 (competència específica 1)
   - 1.1. Extreure i analitzar les idees principals, la informació detallada i les implicacions generals de textos de certa longitud, ben organitzats i complexos, orals, escrits i multimodals, tant en registre formal com informal, sobre temes de rellevància personal o d'interès públic, tant concrets com abstractes, expressats de manera clara i en la llengua estàndard o en varietats freqüents, fins i tot en entorns moderadament sorollosos, a través de diversos suports.
   - 1.2. Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció, els trets discursius i certs matisos, com la ironia o l'ús estètic de la llengua, de textos de certa longitud i complexitat, amb especial èmfasi en els textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, com també de textos de ficció, sobre una àmplia varietat de temes de rellevància personal o d'interès públic.
   - 1.3. Seleccionar, organitzar i aplicar les estratègies i coneixements més adequats en cada situació comunicativa per comprendre el sentit general, la informació essencial i els detalls més rellevants i per distingir la intenció i les opinions, tant implícites com explícites dels textos; inferir significats i interpretar elements no verbals; i cercar, seleccionar i contrastar informació real.

2. Criteris d'avaluació de la CE 2.
   - 2.1. Expressar oralment amb suficient fluïdesa, facilitat i naturalitat, diversos tipus de textos clars, coherents, detallats, ben organitzats i adequats a l'interlocutor i al propòsit comunicatiu sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, amb la finalitat de descriure, narrar, argumentar

i informar, en diferents suports, evitant errors importants i utilitzant registres adequats, com també recursos verbals i no verbals i estratègies de planificació, control, compensació i cooperació.

2.2. Redactar i difondre textos detallats de creixent extensió, ben estructurats i de certa complexitat, adequats a la situació comunicativa, a la tipologia textual i a les eines analògiques i digitals utilitzades evitant errors importants i reformulant, sintetitzant i organitzant de manera coherent informació i idees de diverses fonts i justificant les pròpies opinions sobre assumptes de rellevància personal o d'interès públic coneguts per l'alumne, fent un ús ètic del llenguatge, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi.

2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar coneixements i estratègies de planificació, producció, revisió i cooperació, per compondre textos ben estructurats i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i dels interlocutors reals o potencials

3. Criteris d'avaluació de la CE 3.

3.1. Planificar, participar i col·laborar de manera assertiva i activa, a través de diversos suports, en situacions interactives sobre temes quotidians, de rellevància personal o d'interès públic pròxims a la seva experiència, mostrant iniciativa, empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital, com també per les diferents necessitats, idees, inquietuds, iniciatives i motivacions dels interlocutors, expressant idees i opinions amb precisió i argumentant de manera convincent.

3.2. Seleccionar, organitzar i utilitzar, de manera eficaç, espontània i en diferents entorns, estratègies adequades per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula amb amabilitat, ajustar la pròpia contribució a la dels interlocutors percebent les seves reaccions, sol·licitar i formular aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes i gestionar situacions compromeses.

4. Criteris d'avaluació de la CE 4.
    4.1. Interpretar i explicar textos, conceptes i comunicacions en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant respecte i estima pels interlocutors i per les llengües, varietats o registres emprats i participant en la solució de problemes d'intercomprensió i d'enteniment, a partir de diversos recursos i suports.
    4.2. Aplicar estratègies que ajudin a crear ponts, facilitin la comunicació i serveixin per explicar i simplificar textos, conceptes i missatges i que siguin adequades a les intencions comunicatives, les característiques contextuals, els aspectes socioculturals i la tipologia textual, usant recursos i suports físics o digitals en funció de la tasca i del coneixement previ i els interessos i idees dels interlocutors.

5. Criteris d'avaluació de la CE 5.
    5.1. Comparar i contrastar les similituds i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera sistemàtica sobre el seu funcionament i establint relacions entre elles.
    5.2. Utilitzar amb iniciativa i de manera creativa estratègies i coneixements de millora de la seva capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb o sense suport d'altres interlocutors i de suports analògics i digitals.
    5.3. Registrar i reflexionar sobre els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua estrangera seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar les dificultats i consolidar l'aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les propostes en el Portafolis Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent aquests progressos i dificultats explícits i compartint-los.

6. Criteris d'avaluació de la CE 6.
    6.1. Actuar de manera adequada, empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures, rebutjant i avaluant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip i solucionar els factors socioculturals que dificultin la comunicació.

6.2. Valorar críticament la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera tenint en compte els drets humans i adequar-s'hi afavorint i justificant el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat i els valors democràtics.

6.3. Aplicar de manera sistemàtica estratègies per defensar i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent a valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.

Metodologia i estratègies didàctiques

- Enfocament acadèmic, però mantenint la llengua anglesa com a instrument de comunicació real.
- Integració de les quatre destreses (listening, speaking, reading, writing) amb èmfasi en tasques significatives i contextualitzades (projectes, problemes, simulacions).
- Aprenentatge cooperatiu i treball en parelles/grups.
- Gamificació.
- *Scaffolding*: oferir suports (bancs lèxics, models, guies) i anar retirant-los. .
- Foment de l'autonomia de l'aprenent: diari de produccions escrites, autoavaluació, coavaluació, estratègies metacognitives.
- Ús de recursos digitals i multimèdia (vídeos, podcasts, apps interactives..). Tasques digitals i activitats interdisciplinàries.
- Tasques de major complexitat (assajos, anàlisis, debats, recerques) amb suport per estructurar-les.
- Ús de recursos digitals especialitzats (revistes, vídeos autèntics, podcasts, eines TIC per l'estudi autònom).
- Activitats de contrast lingüístic i reflexió metalingüística: com i per què funcionen certes estructures.
- Recerca guiada i activitats vinculades a l'actualitat i el món universitari.
- Classroom per a cada grup-classe.
- Llibre de text.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

- **Instruments**: proves orals i escrites (comprensió i expressió), presentacions orals, rúbriques d'avaluació, proves competencials, diaris d'aprenentatge, observació sistemàtica i projecte.

- **Processos**: avaluació inicial (diagnòstic), contínua, formativa i global, amb recollida d'evidències diverses al llarg del curs.

- **Qualificació**:
  - Ponderació (proves individuals, tasques competencials, participació i projectes) acordada pel departament; vinculació sempre amb els criteris d'avaluació oficials. Valors de la ponderació: **90% proves** (30% expressió escrita, 25% comprensió escrita, 10% expressió oral, 10% comprensió oral i 15% ús de la llengua); **10% tasques** (es tendran en compte: el *writing journal* (quadern de redaccions): realització de les produccions, autocorrecció de les errades a partir del codi de correcció, correcció de les proves escrites, bona presentació; realització i lliurament puntual de les tasques i projectes orals i escrits; participació activa i ús de l'anglès a classe i tasques de classe I del classroom.
  - Inclusió de rúbriques compartides amb alumnat, transparència i coherència.
  - La qualificació final de la matèria es determinarà mitjançant la ponderació progressiva dels diferents períodes d'avaluació del curs, atès el caràcter continu del procés d'aprenentatge. La distribució percentual per a l'atribució de la nota final s'estableix de la manera següent:
    - Primera avaluació de seguiment: 20 % de la qualificació final.
    - Segona avaluació de seguiment: 30 % de la qualificació final.
    - Tercera avaluació de seguiment (avaluació final): 50 % de la qualificació final.
  - Criteri d'arrodoniment: la qualificació decimal s'arrodonirà al número enter immediatament superior sempre que la part decimal sigui igual o superior a 0,7 (per exemple, una nota final de 5,7 passarà a un 6 al butlletí). Per contra, si la part decimal és inferior a 0,7, la nota s'arrodonirà cap avall al número enter inferior (per exemple, un 5,66 es mantindrà com a 5).

- Coordinació amb PAU / proves externes per adaptar les tasques a les exigències finals.

Atenció a la diversitat

- Aplicació dels principis d'escola inclusiva recollits a la normativa vigent.
- Adaptacions no significatives quan corresponguin, seguint el PEP de cada alumne/a: temps extra, material de suport acordat pel departament (proposat per la UIB) durant les proves escrites, activitats d'ampliació.
- Coordinació amb l'EOSA i altres professionals per garantir un seguiment personalitzat de l'alumnat que ho requereixi.
- Disseny de tasques opcionals de diferents nivells de complexitat.
- Atenció proactiva a l'alumnat amb dificultats per planificació de tasques anticipades.
- D'acord amb la normativa vigent que regula els Programes de Diversificació Curricular (PDC) a les Illes Balears, l'alumnat del grup de 4t d'ESO PDC seguirà la programació didàctica del departament de Llengua Estrangera (Anglès) de 4t d'ESO. No obstant això, es durà a terme una adaptació i simplificació dels sabers bàsics i continguts, prioritzant els aprenentatges essencials i ajustant la metodologia de treball, amb l'objectiu d'atendre la diversitat de l'aula, afavorir el desenvolupament de les competències específiques i facilitar la superació de la matèria.

Elements transversals

- Educació en valors: respecte, igualtat, diversitat cultural i lingüística.
- Inclusió de temes relacionats amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), canvi climàtic, drets humans, salut global.
- Competència digital i mediàtica: desenvolupament de pensament crític i reflexiu amb fonts en anglès i recursos audiovisuals sobre temes globals. Creació de continguts digitals.
- Educació per a la convivència i competència ciutadana: debats en anglès sobre temes socials.

- Ciència, salut i benestar: vocabulari i temes sobre salut global, hàbits saludables.
- Igualtat de gènere i perspectiva inclusiva en continguts i materials.

Activitats complementàries

- Sortida al cinema. Visualització d'una pel·lícula en anglès.
- Activitats dedicades a la celebració de festivitats relacionades amb la cultura anglòfona (ex. Halloween, Saint Patrick...)
- Concurs "Got Talent" en la celebració de la Diada del Llompart.

Previsió d'activitats de característiques similars

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Pla de seguiment

- Reunions periòdiques de departament per revisar l'aplicació de la programació i fer ajustos, si es requereix.
- Recollida de dades estadístiques (notes, percentatges d'aprovats, incidències) per analitzar resultats.
- Anàlisi de les rúbriques i coherència entre proves i tasques.
- Revisió anual de la programació amb propostes de millora i actualització segons canvis normatius.

Pla de recuperació
(veure Annex 1. Pla de recuperació de matèries pendents de batxillerat - anglès)

- Atès el caràcter progressiu i de continuïtat de la matèria d'anglès, l'alumnat amb la matèria de 1r de batxillerat pendent es considerarà que la supera per continuïtat pedagògica si avalua positivament la 2a avaluació de 2n de batxillerat. En cas contrari, l'alumnat haurà de concórrer a la prova específica de recuperació organitzada pel departament per tal d'acreditar l'assoliment dels criteris d'avaluació corresponents al curs anterior.
- Es faran classes de reforç de pendents els dimarts de 14'05 a 15h amb un/a professor/a del departament, per tal d'ajudar l'alumnat a recuperar l'assignatura. Es durà a terme una monitorització continuada del procés d'aprenentatge de l'alumnat qui vulgui voluntàriament assistir a les classes de seguiment de pendents. Es crearà un classroom per a l'alumnat. En el cas que l'alumnat no hagi superat la matèria en la segona avaluació de 2n de batxillerat, l'aprofitament i la participació en les sessions de pendents computaran com a criteri addicional d'avaluació. Aquests aspectes podran incrementar la qualificació de la prova extraordinària fins a un màxim d'1 punt.

Revisió i millora

- Autoavaluació del departament: identificació de punts forts, reptes i possibles accions de millora.
- Formació interna i actualització contínua del professorat en metodologies d'ensenyament de llengües i TIC.
- Compartir bones pràctiques entre professorat i material (unitat compartida al drive i *classroom* del departament).
- Revisió dels materials i adaptació contínua (llibres, recursos digitals, suports).
- Establir una visió compartida del departament (fil conductor comú, objectius a mitjà termini)

2.2.3. Arts escèniques (assignatura a 1r de batxillerat)

Competències específiques
• CE 1 Analitzar manifestacions escèniques de diferents èpoques i tradicions, descrivint les característiques, establint relacions amb el context i identificant possibles influències i projeccions, per valorar el patrimoni i enriquir l'imaginari propi. • CE 2 Explorar les possibilitats expressives de diferents sistemes, mitjans i codis de significació escènica, a través d'activitats de caràcter pràctic, per incorporar l'ús al repertori personal de recursos i desenvolupar el criteri de selecció dels més adequats a la intenció comunicativa • CE 3 Abordar la recreació i representació de l'acció dramàtica, a partir de la construcció col·lectiva d'escenes que mostrin tot tipus de personatges i conflictes, per desenvolupar habilitats de comunicació i negociació i reforçar l'autoconeixement, la creativitat, l'empatia,la imaginació i l'esperit emprenedor en diverses situacions i contextos. • CE 4 Realitzar projectes de creació i difusió escènica, planificant les fases, seleccionant i estructurant els elements de significació i assumint diferents funcions amb iniciativa i responsabilitat, per expressar una intenció comunicativa, enriquir l'entorn cultural i identificar oportunitats de desenvolupament personal, social, acadèmic o professional. • CE 5 Valorar críticament manifestacions escèniques, identificant el públic al qual es dirigeixen analitzant les seves característiques i els seus pressupostos artístics, per desenvolupar el criteri estètic, difondre el patrimoni i ampliar les possibilitats de gaudi de les arts escèniques.

[1] Per raons organitzatives aquesta matèria la imparteix un membre del departament de llengües estrangeres (anglès), però la matèria no s'imparteix en anglès.

Sabers bàsics i temporalització

Sabers bàsics:

A. PATRIMONI ESCÈNIC

- Arts escèniques: concepte, tipologies i tradicions.
- Les arts escèniques i la seva història: canvis i transformacions. L'evolució històrica de la representació escènica, amb especial atenció a la tradició europea.

B. EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ ESCÈNIQUES

- Codis de significació escènica: naturalesa, descripció i classificació.
- L'espai escènic com a generador de significat. La convenció teatral.
- Recursos plàstics: escenografia volumètrica i virtual, caracterització, il·luminació i espai sonor. Recursos literaris i altres materials. El text dramàtic: anàlisi, adaptació i memorització.
- El conflicte dramàtic: personatge, situació i acció dramàtica.
- El personatge dramàtic: anàlisi, caracterització i construcció.
- Joc dramàtic, improvisació, dramatització i creació col·lectiva.

C. INTERPRETACIÓ

- Preparació física i preparació pre expressiva. La cura del cos.
- Mètodes i tècniques d'interpretació.
- Els instruments de l'intèrpret: expressió corporal, gestual, oral, rítmica i musical. La consciència emocional i corporal.
- El personatge dramàtic: graus de representació, objectius i funcions.
- La partitura interpretativa i la seva execució. Memorització i pràctica d'instruccions escèniques precises establertes pel director o pel propi intèrpret.

D. REPRESENTACIÓ I ESCENIFICACIÓ

- L'espectacle escènic: concepte i característiques.
- Tipologies bàsiques de l'espectacle: clàssic, d'avantguarda, corporal, occidental, oriental, d'objectes, de dansa, d'interior, de carrer.
- Altres formes de representació escènica: happening, performance, vídeo-teatre o teatre-dansa.
- El disseny d'un espectacle: equips, fases i àrees de treball.

- Els assaigs: tipologia, finalitats i organització.
- Representació d'espectacles escènics.
- Estratègies de treball en equip. Resolució de conflictes.

E. LA RECEPCIÓ DE LES ARTS ESCÈNIQUES

- El públic: concepte i tipologies.
- La recepció teatral: catarsi, estranyament i participació.
- Estratègies i tècniques d'anàlisis de manifestacions escèniques.
- El respecte de la propietat intel·lectual. La protecció de la creativitat personal.

Temporalització:

Unitats	**Avaluació**
UP 1. El teatre, l'equip escènic i el text.	1a avaluació
UP 2. L'espai escènic i el cos de l'actor	
UP 3. Tipus de representacions escèniques. *La canción del pirata*.	
Activitat transversal: *Cinefòrum*	
UP 4. Història del teatre I: de Grècia a la Comèdia de l'Art,	2a avaluació
UP 5. L'escena cma compromís social.	
Activitat transversal: *Cinefòrum*	
UP 6. Història del teatre II: del Barroc al Realisme.	3a avaluació
UP 7. Tu cara me suena	
Activitat transversal: *Cinefòrum*	

Criteris d'avaluació

- CA 1.1 Analitzar, amb un vocabulari adequat, manifestacions escèniques de diferents èpoques i tradicions, descrivint-ne les característiques, establint relacions amb el seu context i evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte en la recepció activa d'aquestes.

- CA 1.2 Establir connexions entre manifestacions escèniques de diferents èpoques i tradicions, valorant-ne la influència sobre les arts escèniques actuals.
- CA 2.1 Participar, amb iniciativa, confiança i creativitat, en l'exploració de sistemes, mitjans i codis de significació escènica, a través d'activitats de caràcter pràctic.
- CA 2.2 Recrear l'acció dramàtica, el disseny de personatges i la configuració de situacions i escenes, seleccionant les tècniques més adequades d'entre les que conformen el repertori personal de recursos.
- CA 3.1 Emprar diferents tècniques d'interpretació de manera creativa, aplicant estratègies de memorització i valorant els assaigs com a espais d'escolta, diàleg i aprenentatge.
- CA 3.2 Recrear i representar l'acció dramàtica, demostrant precisió, eficàcia i expressivitat, seguint les indicacions de la direcció, mantenint la concentració i gestionant de forma guiada l'ansietat i la por escènica.
- CA 4.1 Participar activament en la realització de projectes col·lectius de creació i difusió escènica,assumint diferents funcions amb iniciativa i responsabilitat i valorant i respectant les aportacions i experiències de la resta d'integrants del grup.
- CA 4.2 Avaluar i presentar els resultats de projectes de creació i difusió escènica, analitzant la relació entre els objectius plantejats i el producte final obtingut i explicant les diferències que hi pugui haver entre ells.
- CA 5.1 Identificar el tipus de públic al qual es dirigeix un espectacle determinat, basant els arguments en l'anàlisi de l'obra i en les reaccions del públic.
- CA 5.2 Comentar manifestacions escèniques, emprant la terminologia adequada, reelaborant informació a partir de fonts fiables i reflexionant críticament sobre les seves característiques i pressuposts artístics.

Metodologia i estratègies didàctiques

Per garantir un aprenentatge significatiu, competencial i inclusiu, es combinaran diverses metodologies que s'adaptin a les necessitats dels alumnes, als objectius d'aprenentatge i al context educatiu. Les estratègies que es desplegaran són:

- Instrucció directa: s'utilitzarà per introduir nous continguts.
- Aprenentatge cooperatiu: es fomentarà el treball en grups heterogenis on cada

alumne assumeix un rol actiu.

- Aprenentatge entre iguals: es promouran activitats on els alumnes comparteixin coneixements, corregeixin i valorin el treball dels companys, i participin en debats o tutories entre iguals. Això reforça la comprensió i genera un clima de confiança.
- Combinació de metodologies: segons el moment del procés d'ensenyament - aprenentatge, es combinaran les estratègies anteriors per garantir la diversitat metodològica.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

Instruments d'avaluació

- Observació directa: Seguiment del comportament, participació i actitud durant les activitats escèniques.
- Autoavaluació i coavaluació: L'alumnat valora el seu propi treball i el dels companys.
- Proves escrites: exàmens amb format test d'elecció múltiple i respostes breus.
- Proves pràctiques: Representacions, improvisacions o muntatges escènics

Processos d'avaluació

- Avaluació contínua: Seguiment regular del progrés de l'alumne durant els assaigs
- Avaluació formativa: Amb retroalimentació constant per millorar el procés.
- Avaluació final: Valoració global del rendiment i assoliment de competències.

Sistema de qualificació

La qualificació reflecteix el resultat de l'avaluació formativa. Segons la decisió del claustre, els criteris d'avaluació no es qualifiquen individualment, sinó que serveixen de base per obtenir una valoració global del procés de l'alumne.

Aquesta valoració global es reflectirà mitjançant una nota numèrica (0-10) que s'obté dels resultats dels instruments d'avaluació, lligats als diferents criteris, ponderats de la següent forma:

- 15 % Participació i actitud: Implicació, respecte, col·laboració i iniciativa durant les activitats.
- 20 % proves escrites.
- 25 % lliuraments: capacitat d'entendre el funcionament de les arts escèniques i

d'analitzar de forma crítica espectacles de diversos tipus.

- 40% Execució pràctica: qualitat interpretativa, expressió corporal, veu, moviment i presència escènica.

L'arrodoniment es contempla a partir de 0'7 a les avaluacions de seguiment 1 i 2, o de 0'5 a l'avaluació ordinària i extraordinària.

Atenció a la diversitat

L'assignatura d'Arts Escèniques ofereix un espai privilegiat per treballar la diversitat, ja que fomenta l'expressió individual, el treball cooperatiu i la inclusió de múltiples formes de comunicació. Aquí tens com es pot aplicar l'atenció a la diversitat en aquest context:

Principis generals d'inclusió

- **Adaptació metodològica**: Ús de tècniques diverses com el joc dramàtic, la improvisació, el treball corporal o la creació col·lectiva per adaptar-se als diferents estils d'aprenentatge.
- **Participació activa:** tots els alumnes poden contribuir segons les seves capacitats, ja sigui com a intèrprets, creadors, tècnics, escenògrafs o dramaturgs.
- **Valoració de la diferència:** es promou el respecte per les diverses formes d'expressió, cultures, identitats i capacitats.
- **Agrupaments flexibles:** treball en petits grups segons interessos, ritmes o necessitats.

Mesures específiques d'atenció a la diversitat:

- **Agrupaments flexibles:** treball en petits grups segons interessos, ritmes o necessitats.
- **Adaptacions curriculars**: modificació de continguts, criteris d'avaluació o activitats per alumnes amb necessitats específiques.

Elements transversals

L'assignatura d'Arts Escèniques no només forma artistes, sinó ciutadans sensibles, crítics i compromesos. A través de la pràctica escènica, l'alumnat aprèn a mirar el món amb una nova perspectiva i a expressar-se amb autenticitat.

Per tant, els principals elements transversals de l'assignatura són els següents:

- Educació en valors: foment de la solidaritat, el respecte, la tolerància, la responsabilitat i el compromís social a través del treball cooperatiu i la creació col·lectiva.
- Educació emocional: desenvolupament de l'empatia, la gestió de les emocions i l'autoestima mitjançant l'expressió artística i la interpretació de personatges.
- Pensament crític i creatiu: anàlisi de situacions escèniques, creació de propostes originals i reflexió sobre el context sociocultural de les obres.
- Competència comunicativa: millora de l'expressió oral, corporal i gestual, així com de la capacitat de transmetre idees i sentiments.
- Educació estètica i cultural: coneixement de diferents manifestacions artístiques, tant clàssiques com contemporànies, com el microteatre, la performance o la fusió de disciplines.
- Treball interdisciplinari: connexions amb altres matèries com la música, la literatura, la història, l'educació física o la tecnologia, per enriquir les creacions escèniques.

Activitats complementàries

- El grup de 1r de Batxillerat d'Arts Escèniques del institut presentará el Xou de Nadal que es representarà a l'institut dia 17 de desembre de 2026. Comptem amb els assajos corresponents abans de la funció.
- Enguany el nostre centre està inscrit al programa Tutories Teatrals del Teatre Principal. L'alumnat de 1r de Batxillerat rebrà algunes classes durant el curs a càrrec del personal del Teatre Principal. A més, aquest alumnat rebrà formació farà com a feina de segon trimestre la representació d'una obra teatral proposada pels coordinadors del programa.
- Es proposa que l'alumnat pugui anar de sortida al teatre Xesc Forteza durant el 2n trimestre a veure la representació Yerma de Federico García Lorca.
- També hi ha una proposta de tomar part a les projeccions de pel·lícules per centres educatius que s'ofereixen a Cine Ciutat. Es proposa anar a veure la pel·lícula La Bola Negra.

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars, comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Pla de seguiment

Al nostre centre hi ha un pla destinat a atendre l'alumnat repetidor. A l'assignatura d'Arts Escèniques, pot haver alumnat que repeteix el curs. Aquest alumnat estarà atés convenientement pel professorat encarregat del pla en aquest nivell.

Pla de recuperació

L'alumnat que suspèn l'assignatura és normalment per absentisme. A final de maig, l'alumnat que no hagi aprovat el primer i el segon trimestre (ambdós) tindrà l'oportunitat de presentar-se a un exàmen de recuperació sobre les activitats fetes durant el curs. Aquest examen tindrà una part oral i escènica (60 %) i una part escrita tipus test (40 %). Tot el material per preparar la prova, es podrà trobar al Classroom del grup.

Revisió i millora

Donat que el professorat de l'assignatura és nou d'enguany, la revisió i millora de la programació d'aquesta materia es farà al llarg del curs, de forma simultània a la seva implementació. Al final de curs, es farà una revisió reflexiva sobre el que ha funcionat i el que s'hauria de canviar pel curs vinent.

3. Coordinació del departament

3.1. Coordinació horitzontal (per cursos)

- **Objectiu:** garantir que els diferents docents que imparteixen una mateixa matèria o àmbit en un mateix curs comparteixin criteris, metodologies i avaluació.

- **Accions concretes:**

    - Reunions periòdiques per revisar la programació didàctica de cada curs.
    - Establiment de criteris comuns de qualificació i d'avaluació.
    - Disseny conjunt de proves i instruments d'avaluació quan sigui possible.
    - Compartició de materials i recursos didàctics.
    - Acords per a l'atenció a la diversitat i adaptacions individuals.

3.2. Coordinació vertical (entre cursos i etapes)

- **Objectiu:** assegurar la progressió i coherència dels aprenentatges des de 1r d'ESO fins a 2n de Batxillerat.

- **Accions concretes:**
    - Revisió anual de la seqüenciació dels sabers bàsics per evitar repeticions innecessàries o buits de contingut.
    - Ajustament dels criteris d'avaluació perquè siguin gradualment més exigents i coherents amb el nivell educatiu.
    - Coordinació entre els equips docents d'ESO i de Batxillerat per enllaçar competències i sabers clau.
    - Avaluació conjunta de resultats i detecció de dificultats recurrents per millorar la transició entre etapes.

3.3. Criteris comuns de departament

- **Metodologia:** definició de línies metodològiques compartides (aprendre fent, treball per projectes, ús de TIC, etc.), que cada docent adapta segons la seva realitat d'aula.
- **Avaluació:** establiment d'un marc comú sobre:
  - Percentatges orientatius per avaluar competències, activitats, proves i projectes.
  - Tipus d'instruments utilitzats (rúbriques, exàmens, treballs, observació, autoavaluació).
  - Procediments per a la recuperació i millora de resultats.
- **Atenció a la diversitat:** definició d'actuacions generals cosensuades (adaptacions metodològiques, materials de suport, reforç en petit grup, etc.).
- **Elements transversals:** consens sobre com treballar de manera integrada els valors, la igualtat de gènere, la sostenibilitat, la cultura digital, la inclusió i la ciutadania democràtica.

3.4. Eines i canals de coordinació

- Reunions del departament.
- Actes de reunió (al gestib) i documents compartits (carpetes digitals).
- Coordinació amb la CCP i amb els tutors/es de curs.
- Comunicació fluida amb l'EOSA i altres departaments quan calen actuacions interdisciplinàries.

3.5. Seguiment i revisió de la coordinació

- Valoració anual del funcionament del departament.
- Propostes de millora recollides en una memòria de departament.
- Introducció de modificacions a la programació didàctica del curs següent en funció dels resultats i experiències.