Programació didàctica

Departament de Llengües Clàssiques

Curs 2026-2027



1. Introducció

1.1. Marc normatiu

La present programació didàctica del departament s'elabora d'acord amb el marc legal vigent a les Illes Balears, que estableix les directrius per a l'organització i desenvolupament del currículum en les etapes d'educació secundària obligatòria i batxillerat.

Per a l'ESO, es pren com a referència el **Decret 42/2025, de 14 de febrer**, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears, especialment el seu article 40 relatiu a les programacions didàctiques.

Per al Batxillerat, la referència normativa és el **Decret 43/2025, de 14 de febrer**, que regula el currículum d'aquesta etapa educativa, i en particular l'article 44 sobre les programacions didàctiques.

A més, es té en compte la **Llei 1/2022, de 8 de març, d'educació de les Illes Balears**, que estableix el dret de les famílies a conèixer les programacions i els criteris d'avaluació, així com altres normatives estatals i autonòmiques que resultin d'aplicació.

1.2. Relació amb el PEC i la PGA

La programació didàctica del departament s'insereix en el marc global del **Projecte educatiu de centre (PEC)**, del qual assumeix els principis pedagògics, els valors educatius i les línies d'actuació prioritàries. D'aquesta manera, les programacions garanteixen la coherència amb la identitat del centre i contribueixen a la consecució dels seus objectius estratègics.

Alhora, les programacions didàctiques formen part de la **Programació general anual (PGA)**, que concreta cada curs escolar les línies d'actuació del centre. En aquest sentit,

constitueixen un instrument operatiu que dona unitat i continuïtat al treball del professorat, assegurant la coherència entre les diferents matèries i cursos i facilitant la coordinació entre els docents del departament i amb la resta d'equips docents.

1.3. Objectius generals del departament

A l'ESO (principalment a l'optativa de *Cultura Clàssica* a 3r i *Llatí* a 4t), els objectius se centren en la **introducció i sensibilització** cap al món antic:

- **Reconeixement de l'origen lingüístic:** Conèixer l'evolució del llatí com a origen de les llengües romàniques i comprendre les relacions entre elles.
- **Enriquiment del lèxic pròpi:** Identificar ètims, prefixos i sufixos grecollatins per millorar el vocabulari de les llengües pròpies i de la terminologia científica bàsica.
- **Iniciació a la traducció:** Identificar i relacionar elements morfosintàctics molt bàsics per traduir i comprendre textos llatins senzills o adaptats. [1]
- **Descobriment del llegat cultural i mitològic:** Conèixer els mites, les institucions, la vida quotidiana i la història de Grècia i Roma, aprenent a valorar-los a través de la seva pervivència en la literatura, l'art i el cinema actuals.
- **Respecte a la diversitat:** Valorar la diversitat lingüística i cultural del present com un reflex d'un passat comú interconnectat.

Al **Batxillerat (*Llatí I/II* i *Grec I/II*** a la modalitat d'Humanitats i Ciències Socials), els objectius adopten un caràcter més **acadèmic, analític i propedèutic**:

A) Àmbit Lingüístic i Textual

- **Domini de la traducció i interpretació:** Llegir, comprendre i traduir de manera coherent textos originals de dificultat progressiva (en prosa o vers), utilitzant correctament el diccionari i les eines gramaticals.
- **Anàlisi morfosintàctica:** Aplicar amb precisió els coneixements del sistema flexiu (declinacions i conjugacions) i les estructures sintàctiques d'ambdues llengües clàssiques.

- **Etimologia avançada:** Reconèixer i analitzar els components grecs i llatins presents en els llenguatges d'especialitat actuals (medicina, dret, tecnologia, ciències).

B) Àmbit Cultural, Literari i Històric

- **Anàlisi crítica de la literatura:** Conèixer els principals gèneres literaris clàssics (èpica, lírica, teatre, historiografia), els seus autors de referència i la seva influència en la literatura occidental.
- **Pervivència del pensament i les institucions:** Analitzar el món clàssic com un procés històric origen de conceptes actuals com la democràcia, el dret, la ciutadania o la filosofia.
- **Patrimoni arqueològic i artístic:** Reconèixer i valorar les manifestacions artístiques i les restes arqueològiques del món grecoromà com a part del patrimoni cultural de la humanitat.

2. Programacions per etapes, cursos i matèries

2.1. ESO

2.1.4. Quart d'ESO

2.1.4.1. **LLATÍ**

Competències específiques
CE 1 Valorar el paper de la civilització llatina en l'origen de la identitat europea, comparant i reconeixent les semblances i diferències entre llengües i cultures, per analitzar críticament el present.

La valoració del paper de la civilització llatina com a inici de la identitat europea suposa rebre informació expressada a través de fonts llatines, contrastar-la i analitzar-la, activant les estratègies adequades per poder reflexionar sobre la permanència d'aspectes lingüístics, històrics, polítics, culturals o socials de la civilització llatina en la nostra societat. Implica, per tant, entendre la cultura llatina i extreure aquells elements fonamentals que permeten reflexionar i revisar la singularitat de les maneres de vida i pensament antics, com també la seva proximitat a les maneres de vida i pensament actuals, per comparar les diferències i semblances entre llengües i cultures, confrontant creacions llatines amb la tradició clàssica de creacions posteriors. L'anàlisi crítica del present requereix d'informació cotextual o contextual que permeti afegir elements i arguments a les hipòtesis de valoració per desenvolupar una consciència humanista i social oberta tant a les constants com a les variables culturals al llarg del temps. Tractar aquesta anàlisi des d'un punt de vista crític implica ser capaç de discernir aquella part del llegat romà que ens fa créixer com a societat d'aquella altra que ja no té cabuda en el món modern, manifestant una actitud de rebuig davant aspectes que denotin qualsevol tipus de discriminació. Els processos d'anàlisi requereixen contexts de reflexió i comunicació dialògics, respectuosos amb l'herència de l'antiguitat clàssica i amb les diferències culturals que hi tenen el seu origen.

Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica: : CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

CE 2 Conèixer els aspectes bàsics de la llengua llatina, comparant-la amb les llengües d'ensenyament i amb altres llengües del repertori individual dels alumnes, per valorar els trets comuns i apreciar la diversitat lingüística com a mostra de riquesa cultural.

La introducció als elements bàsics de l'etimologia i el lèxic de la llengua llatina des d'un enfocament plurilingüe d'adquisició de les llengües permet als alumnes transferir els coneixements i les estratègies des de les llengües del seu repertori al llatí i viceversa, activant així les destreses necessàries per a la millora de l'aprenentatge de llengües noves i de la pròpia competència comunicativa, permetent tenir en compte els diferents nivells de coneixements lingüístics dels alumnes, com també els diferents repertoris

individuals. El caràcter del llatí com a llengua d'origen de diferents llengües modernes permet reconèixer i apreciar distintes varietats i perfils lingüístics contribuint a la identificació, valoració i respecte de la diversitat lingüística, dialectal i cultural per construir una cultura compartida. Tot l'anterior promou una millor comprensió del funcionament de les llengües d'ensenyament, com també de les llengües que formen part del repertori lingüístic dels alumnes, d'una banda, millorant la lectura comprensiva i l'expressió oral i escrita mitjançant el coneixement del vocabulari i les estructures gramaticals llatines i, per una altra, ajudant a desenvolupar habilitats lèxiques i semàntiques mitjançant l'adquisició d'estratègies d'inferència del significat del lèxic comú d'origen grecollatí, com també la comprensió del vocabulari culte, científic i tècnic a partir dels seus components etimològics. La comparació entre llengües requereix, així mateix, de la utilització de les regles fonamentals d'evolució fonètica del llatí a les llengües romàniques i la identificació de paraules derivades del llatí, tant patrimonials com cultismes, i expressions llatines en diferents contexts lingüístics. Aquesta competència implica una reflexió sobre la utilitat del llatí en el procés d'aprenentatge de noves llengües que es pot dur a terme a partir d'eines digitals com el Portafolis europeu de les llengües.

Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica: CP2, CP3, STEM1, CE3.

CE 3 Llegir i interpretar texts llatins, assumint l'aproximació als texts com un procés dinàmic i prenent consciència dels coneixements i experiències pròpies, per identificar-ne el caràcter clàssic i fonamental.

La lectura de texts llatins pertanyents a diferents gèneres i èpoques constitueix un dels pilars de la matèria de llatí a quart curs. La comprensió i interpretació d'aquests texts necessita d'un context històric, cívic, social, lingüístic i cultural que ha de ser producte de l'aprenentatge. El treball amb texts originals, en edició bilingüe, traduïts o adaptats, complets o a través de fragments seleccionats, permet parar esment a conceptes i termes bàsics en llatí que impliquen un coneixement lingüístic, lèxic i cultural, amb la finalitat de realitzar una lectura crítica i prendre consciència del seu valor fonamental en la construcció de la nostra identitat com a societat. La interpretació de texts llatins comporta, per tant, la comprensió i el reconeixement del seu caràcter fundacional per a la

civilització occidental, assumint l'aproximació als texts com un procés dinàmic que té en compte des del coneixement sobre el tema fins a l'aprenentatge i aplicació d'estratègies d'anàlisi i reflexió per donar sentit a la pròpia experiència, comprendre el món i la condició humana, com també desenvolupar la sensibilitat estètica. El coneixement de les creacions literàries i artístiques, dels períodes de la història de Roma i la seva organització política i social, i dels fets històrics i llegendaris de l'Antiguitat clàssica contribueix a fer més intel·ligibles les obres, identificant i valorant la seva pervivència en el nostre patrimoni cultural i els seus processos d'adaptació a diferents cultures i moviments literaris, culturals i artístics que han pres les seves referències de models antics.

Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.

CE 4 Comprendre texts originals llatins, traduint del llatí a la llengua d'ensenyament i desenvolupant estratègies d'accés al significat d'un enunciat senzill en llengua llatina, per aconseguir i justificar la traducció pròpia d'un passatge.

La traducció és l'operació fonamental en l'aprenentatge de les llengües clàssiques i és el procés pel qual una cultura, un grup o un individu assimila o s'apropia d'un missatge o una realitat que li és aliena, constituint una experiència de recerca que utilitza la lògica del pensament, afavoreix la memòria i potencia els hàbits de disciplina en l'estudi per promoure una capacitat àgil de raonament i aprenentatge. En aquest sentit, la traducció requereix de molts recursos i múltiples destreses i implica un aprenentatge específic, regular i progressiu al llarg de diversos cursos, que requereix i activa els coneixements lingüístics i culturals dels alumnes. La introducció al coneixement dels elements bàsics de la llengua llatina en la matèria de Llatí suposa el primer pas en l'establiment d'estratègies i mètodes de treball adequats que continuaran amb els estudis de la llengua llatina i la grega al batxillerat. Aquest punt de partida consisteix a traduir passatges o texts d'un nivell adequat i de dificultat progressiva, suggerint o justificant la traducció a partir de la identificació, la relació i l'anàlisi d'elements morfològics i sintàctics de la llengua llatina i dels coneixements previs sobre el tema i el context que proporcionen els períodes més significatius de la història de Roma. A més de la traducció

del llatí, en aquest curs s'inicia la producció, mitjançant retroversió, d'oracions simples utilitzant les estructures pròpies de la llengua llatina. D'aquesta manera, l'alumne amplia el seu repertori lingüístic individual i reflexiona de manera crítica sobre els propis processos d'aprenentatge de llengües mitjançant l'ús de diversos recursos i eines analògiques i digitals.

Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1

CE 5 Descobrir, conèixer i valorar el patrimoni cultural, arqueològic i artístic romà, apreciant-lo i reconeixent-lo com a producte de la creació humana i com a testimoniatge de la història, per identificar les fonts d'inspiració i distingir els processos de construcció, preservació, conservació i restauració, com també per garantir la seva sostenibilitat.

El patrimoni cultural, arqueològic i artístic romà, material i immaterial, present tant al nostre país com en països del nostre entorn, es concep aquí com a herència directa de la civilització llatina. El reconeixement de l'herència material requereix l'observació directa i indirecta del patrimoni, utilitzant diversos recursos, inclosos els que proporcionen les tecnologies de la informació i la comunicació. La presa de consciència de la importància del patrimoni material necessita del coneixement i la comprensió dels procediments de construcció —en el cas del patrimoni arqueològic— i de composició —en el cas dels suports d'escriptura—. A més, implica distingir entre els processos de preservació, conservació i restauració, incidint especialment en aquells aspectes que requereixen de la participació d'una ciutadania activa i compromesa amb el seu entorn i el seu propi llegat, d'acord amb la Convenció sobre la protecció del patrimoni mundial, cultural i natural de la UNESCO. Per part seva, el reconeixement de l'herència immaterial de la civilització clàssica llatina, des de la pràctica de l'oratòria en les institucions fins a les cerimònies privades o els espectacles d'entreteniment, contribueix a la comprensió d'aspectes clau de la nostra societat i la nostra cultura actuals.

Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

SABERS BÀSICS

Es concreten a continuació els sabers bàsics organitzats en blocs.

EL PRESENT DE LA CIVILITZACIÓ LLATINA

- Marc geogràfic de Roma, la seva expansió per Europa i la Mediterrània.
- Principals períodes de la història de Roma.
- Aspectes fonamentals de la vida quotidiana a Roma: la família, el paper de la dona. - Organització política i social de Roma, la seva pervivència en el món actual.
- De la llegenda a la història: homes i dones de l'antiguitat romana.
- La idea d'Europa i el seu origen grecollatí.
- El llatí com a origen de les llengües romàniques i la seva pervivència en altres llengües d'Europa.
- Estratègies i eines per relacionar el passat i el present a partir dels coneixements adquirits i conscienciar l'estudiant sobre l'actualitat del llegat grecoromà, utilitzant a aquest efecte diversitat de recursos: gràfics, texts, restes arqueològiques.
- Estratègies per comprendre, comentar i interpretar texts llatins a partir dels coneixements adquirits i de l'experiència pròpia.
- La condició humana a través dels texts clàssics llatins.
- Pervivència en el món actual de conceptes clau de la civilització romana (civis, populus, sacer, homo, etc.).
- L'humanisme i el seu paper en la societat actual.

LLATÍ I PLURILINGÜISME

- Diferents sistemes d'escriptura: orígens de l'escriptura.
- L'alfabet i la seva pronunciació. Els seus orígens i la seva expansió pel món.
- Vocabulari bàsic llatí: lèxic transparent, paraules de major freqüència i principals prefixos i sufixos.
- Nocions bàsiques d'evolució fonètica, morfològica i semàntica del llatí en les llengües romàniques.
- Paraules patrimonials i cultismes, llatinismes i aurea dicta, i la seva pervivència.
- Significat i definició de paraules d'ús comú i de lèxic especialitzat en les llengües d'ensenyament a partir dels seus ètims d'origen llatí.
- Interès per conèixer el significat etimològic de les paraules i la importància de l'ús adequat del vocabulari com a instrument bàsic en la comunicació.
- Importància del llatí com a eina de millora de l'expressió escrita, oral i multimodal en les diferents llengües del repertori lingüístic individual.
- Eines analògiques i digitals per aprendre la llengua llatina.
- Ús del llatí com a model per a l'aprenentatge d'altres llengües.

EL TEXT LLATÍ I LA TRADUCCIÓ

- Els casos i els seus principals valors sintàctics.
- La flexió nominal, pronominal i verbal.
- Estructures oracionals bàsiques. La concordança i l'ordre de paraules.
- Estratègies bàsiques per identificar, analitzar i traduir unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques d'adquisició de llengües com ara Portafolis europeu de les llengües, glossaris o diccionaris.
- Reflexió i justificació de la traducció oferta.
- Retroversió d'oracions senzilles.
- Autoconfiança, autonomia i iniciativa. L'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.

LLEGAT I PATRIMONI

- Pervivència del llegat material (llocs arqueològics, inscripcions, construccions monumentals i artístiques, etc.) i immaterial (mitologia clàssica, institucions polítiques, oratòria, dret, rituals i celebracions, etc.) de la civilització romana.
- La transmissió textual i els suports d'escriptura.
- Característiques del patrimoni cultural romà i del procés de romanització.
- Processos de conservació, preservació i difusió del patrimoni arqueològic de l'entorn.
- Ús d'eines analògiques i digitals per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal.
- Selecció crítica de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Respecte per la propietat intel·lectual i drets d'autor d'aquestes fonts i els continguts.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autocorrecció.

Temporalització:

PRIMERA AVALUACIÓ

-Abecedari, pronunciació i accentuació de la llengua llatina.

-Evolució del llatí: les llengües indoeuropees, etapes de la llengua llatina, llatí vulgar i llatí culte, llengua parlada i llengua escrita.

-Concepte de llengua flexiva: flexió nominal i pronominal (sistema casual i declinacions) i flexió verbal (el sistema de conjugacions).

-Sintaxi oracional: funcions i sintaxi dels casos.

-Estructures oracionals. La concordança i l'ordre de paraules en oracions simples i oracions compostes.

-L'anàlisi morfosintàctica com a eina de traducció.

-Estratègies de traducció

-Eines de traducció: glossaris, diccionaris...

-Primera i segona declinacions

-Present, Imperfet i Futur

-Verb SUM

-Geografia del procés d'expansió de Roma des del seu naixement fins a la desaparició de l'Imperi romà.

- Topografia de l'antiga Roma, nom i funció dels llocs centrals de la ciutat (per exemple, Fòrum Romà, basíliques, Coliseu, Circ Màxim).

- Història de l'antiga Roma: etapes de la història de Roma (monarquia, república, imperi); fites de la història del món romà entre els segles VIII a. C. i V d. C.; llegendes i principals episodis de la història de Roma; personalitats històriques rellevants de la història de Roma, la seva biografia en context i la seva importància per a Europa (Anníbal, Ciceró, Cèsar, August, Sèneca...).

- Història i organització política i social de Roma com a part essencial de la història i cultura de la societat actual.

- Institucions, creences i formes de vida de la civilització llatina des de la perspectiva sociocultural actual.

SEGONA AVALUACIÓ

-Tercera declinació
-Adjectius
-Tema de perfet
-Preposicions
-Pronoms

-4a i 5a declinacions
-Història de Roma: Monarquia, República i Imperi
Història i organització política i social de Roma com a part essencial de la història i cultura de la societat actual.
- Institucions, creences i formes de vida de la civilització llatina des de la perspectiva sociocultural actual.
- Influències de la cultura grega en la civilització llatina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- L'aportació de Roma a la cultura i al pensament de la societat occidental.
- Relació de Roma amb cultures estrangeres (Grècia, el cristianisme...).
- La mar Mediterrània com a cruïlla de cultures ahir i avui

TERCERA AVALUACIÓ
-Pronoms relatius
-Graus adjectiu
-Infinitiu
-La romanització d'Hispània i les petjades de la seva pervivència.
- Obres públiques i urbanisme: construcció, conservació, preservació i restauració.
-Principals obres artístiques de l'Antiguitat romana.
- Principals llocs arqueològics, museus o festivals relacionats amb l'Antiguitat clàssica

Criteris d'avaluació

S'estableixen els criteris d'avaluació (CA) de cada una de les competències específiques (CE), juntament amb uns aclariments orientatius per desenvolupar-los.

CE 1 Valorar el paper de la civilització llatina en l'origen de la identitat europea, comparant i reconeixent les semblances i diferències entre llengües i cultures, per analitzar críticament el present.

CA 1.1 Descriure el significat de productes culturals del present, en el context dels desenvolupaments culturals a Europa, comparant les semblances i diferències amb l'antiguitat llatina.

- Descriure el significat de productes culturals actuals dins l'àmbit europeu i la seva relació amb la Roma antiga.

- Reconèixer les semblances i diferències entre l'Europa actual i l'antiguitat romana.

CA 1.2 Valorar de manera crítica les formes de vida, costums i actituds de la societat romana en comparació amb els de les nostres societats a partir del contingut de fonts llatines en diferents suports.

- Entendre els trets que caracteritzen les maneres de vida, costums i actituds de la societat romana mitjançant la lectura i anàlisi de fonts antigues en diferents suports.

- Analitzar els trets principals de la societat romana comparant-los amb els de les nostres societats.

- Valorar, amb esperit crític, el modus vivendi i els trets de la societat romana en comparació amb la nostra societat.

CA 1.3 Identificar els períodes de la història de Roma, els esdeveniments i personatges, com també els aspectes de la civilització romana en el seu context històric, relacionant les dades amb referents actuals i aplicant els coneixements adquirits.

- Identificar els principals períodes de la història de Roma relacionant-los amb els principals fets i llegendes que s'hi esdevenen.

- Explicar els principals personatges llegendaris i històrics de l'antiga Roma relacionant-los amb el període que varen viure.

- Reconèixer la petjada de diferents aspectes de la civilització romana en referents actuals.

CE 2 Conèixer els aspectes bàsics de la llengua llatina, comparant-la amb les llengües d'ensenyament i amb altres llengües del repertori individual dels alumnes, per valorar els trets comuns i apreciar la diversitat lingüística com a mostra de riquesa cultural.

CA 2.1 Valorar críticament i adequar-se a la diversitat lingüística i cultural a què dona origen el llatí, identificant i explicant semblances i diferències entre els elements lingüístics de l'entorn, relacionant-los amb els de la pròpia cultura i desenvolupant una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb els valors democràtics.

- Reconèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural que prové del llatí, identificant i explicant semblances i diferències entre les llengües modernes conegudes i la pròpia cultura.

- Desenvolupar un compromís amb els valors democràtics.

CA 2.2 Inferir significats de termes llatins aplicant els coneixements lèxics i fonètics d'altres llengües del repertori individual.

- Deduir el significat de paraules llatines utilitzant els coneixements ja adquirits i les llengües conegudes pels alumnes.

CA 2.3 Ampliar el cabal lèxic i millorar l'expressió oral i escrita, incorporant llatinismes i locucions usuals d'origen llatí de manera coherent.

- Ampliar el vocabulari i millorar l'expressió oral i escrita, incorporant llatinismes i locucions llatines.

CA 2.4 Produir definicions etimològiques de termes quotidians, científics i tècnics, reconeixent els elements llatins en diferents contexts lingüístics i establint, si escau, la relació semàntica entre un terme patrimonial i un cultisme.

- Definir etimològicament paraules d'ús comú, científiques i tècniques, identificant les arrels llatines en cultismes i mots patrimonials.

- Identificar y analitzar la relació semàntica entre paraules d'una mateixa arrel llatina que han evolucionat en vies diferents, doblets.

CE 3 Llegir i interpretar texts llatins, assumint l'aproximació als texts com un procés dinàmic i prenent consciència dels coneixements i experiències pròpies, per identificar el seu caràcter clàssic i fonamental.

CA 3.1 Explicar de manera oral, escrita o multimodal, el caràcter clàssic i humanista de les diverses manifestacions literàries i artístiques de la civilització llatina utilitzant un vocabulari correcte i una expressió adequada.

- Explicar, oralment i/o per escrit, perquè una obra artística o literària ha esdevingut clàssica (la seva perdurabilitat, influència en la cultura occidental, valors universals) i fonamental (la seva importància en la història literària i cultural), utilitzant un vocabulari correcte i una expressió adequada.

CA 3.2 Reconèixer el sentit global i les idees principals i secundàries d'un text, contextualitzant-lo i identificant les referències històriques, socials, polítiques o religioses que s'hi esmenten, i servint-se de coneixements sobre personatges i esdeveniments històrics ja estudiats.

- Identificar el sentit general i les idees principals i secundàries d'un text, contextualitzant-lo en el seu moment històric i reconeixent referències socials, polítiques o religioses amb l'ajuda dels coneixements previs sobre personatges i esdeveniments històrics.

CA 3.3 Interpretar de manera crítica el contingut de texts llatins de dificultat adequada, atès el context en el qual es van produir, connectant-los amb l'experiència pròpia i valorant com contribueixen a entendre les maneres de vida, costums i actituds de la nostra societat.

- Interpretar un text llatí de dificultat adequada, situant-lo en el seu context històric i connectant-lo amb l'experiència pròpia, reflexionant sobre la influència del món clàssic en la societat contemporània.

CE 4 Comprendre texts originals llatins, traduint del llatí a la llengua d'ensenyament i desenvolupant estratègies d'accés al significat d'un enunciat senzill en llengua llatina, per aconseguir i justificar la traducció pròpia d'un passatge.

CA 4.1 Analitzar els aspectes morfològics, sintàctics i lèxics elementals de la llengua llatina, identificant-los i comparant-los amb els de la llengua familiar.

- Analitzar els aspectes morfològics, sintàctics i lèxics de les unitats elementals de la llengua llatina.

- Identificar els aspectes morfològics, sintàctics i lèxics elementals en texts breus i senzills en llengua llatina.

- Comparar els aspectes morfològics, sintàctics i lèxics elementals del llatí amb els de la llengua de l'ensenyament de l'alumne.

CA 4.2 Traduir texts breus i senzills amb termes adequats i expressió correcta en la llengua d'ensenyament, justificant la traducció i manifestant la correspondència entre l'anàlisi i la versió realitzada.

- Realitzar traduccions a la llengua de l'ensenyament de l'alumne a partir de texts breus i senzills en llengua llatina.

- Realitzar les traduccions amb termes adequats, correcció ortogràfica i expressiva.

- Ser conscient de la correspondència que hi ha entre l'anàlisi morfològica, sintàctica i lèxica d'un text i la seva traducció.

- Justificar la traducció pròpia mitjançant la correspondència entre l'anàlisi i la versió realitzades.

CA 4.3 Produir mitjançant retroversió d'oracions simples utilitzant les estructures pròpies de la llengua llatina.

- Produir oracions simples en llengua llatina correctes gramaticalment, morfològica, sintàctica i lèxica.

CE 5 Descobrir, conèixer i valorar el patrimoni cultural, arqueològic i artístic romà, apreciantlo i reconeixent-lo com a producte de la creació humana i com a testimoniatge de la història, per identificar les fonts d'inspiració i distingir els processos de construcció, preservació, conservació i restauració, com també per garantir la seva sostenibilitat.

CA 5.1 Explicar els elements de la civilització llatina, especialment els relacionats amb la mitologia clàssica, identificant-los com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques.

- Explicar els trets característics de la civilització romana.

- Identificar i explicar la iconografia grecoromana en obres artístiques de disciplines diverses al llarg de la tradició clàssica.

- Identificar i explicar els principals elements de la literatura llatina al llarg de la tradició clàssica.

CA 5.2 Reconèixer les petjades de la romanització en el patrimoni cultural i arqueològic de l'entorn, identificant els processos de preservació, conservació i restauració com un aspecte fonamental d'una ciutadania compromesa amb la sostenibilitat ambiental i la cura del seu llegat.

- Explicar el procés de romanització, especialment a les Illes Balears.

- Identificar el patrimoni cultural i arqueològic de l'entorn dels alumnes i els processos de preservació, conservació i restauració.

- Reconèixer el llegat material i immaterial als entorns dels alumnes i argumentar la rellevància de la seva cura i protecció.

CA 5.3 Exposar de manera oral, escrita o multimodal les conclusions obtingudes a partir de la recerca, individual o col·lectiva, del llegat material i immaterial de la civilització

romana i la seva pervivència en el present a través de suports analògics i digitals, seleccionant informació, contrastant-la i organitzant-la a partir de criteris de validesa, qualitat i fiabilitat.

- Investigar col·lectivament o individual el llegat material i immaterial de la civilització romana.

- Exposar els resultats i conclusions de la recerca amb suports i mitjans diversos: de manera oral, escrita o multimodal.

- Seleccionar la informació de fonts adequades, contrastant-la i organitzant-la a partir de criteris de validesa, qualitat i fiabilitat, i reconèixer-ne l'autoria.

Metodologia i estratègies didàctiques

La metodologia emprada parteix d'un enfocament competencial i integrador, que té com a finalitat desenvolupar les habilitats comunicatives i literàries de l'alumnat necessàries per a l'ús eficaç i crític de la llengua, així com la comprensió i apreciació del fet literari.

Principis metodològics

- Aprenentatge competencial: aplicació pràctica dels coneixements en situacions reals.
- Globalització de continguts: els diferents blocs de sabers bàsics es treballen de manera interrelacionada.
- Metodologia activa i participativa: l'alumnat és protagonista del seu aprenentatge mitjançant les diverses activitats proposades.
- Exigència i rigor acadèmic: es fomenta l'autonomia en l'ús de la llengua, amb un seguiment constant i feedback individualitzat.

El procés d'avaluació de l'alumnat de quart d'ESO es fonamenta en tres moments clau. En primer lloc, es duu a terme una **avaluació inicial**, orientada a identificar el nivell de coneixements previs i competències adquirides durant l'etapa de primària. Aquesta

primera aproximació permet establir una línia de partida ajustada a la realitat de cada alumne i adaptar, si escau, la planificació didàctica.

Al llarg del curs, s'aplica una **avaluació formativa i contínua**, que té per objectiu recollir informació de manera sistemàtica sobre el progrés de l'alumnat, tot afavorint la regulació de l'aprenentatge i la millora dels resultats.

Per tal de garantir una valoració completa i equitativa, es combinen diversos **instruments d'avaluació**:

- **Preguntes i interaccions a l'aula**, que permeten comprovar la comprensió immediata dels continguts treballats.
- **Correcció de les activitats del quadern de classe**, on es reflecteix la constància, l'aplicació i l'assimilació dels continguts.
- **Quadern d'aprenentatge**, en el qual l'alumnat recull les idees principals de cada unitat i evidencia el seu progrés personal en relació amb els objectius establerts.
- **Proves escrites al final de cada unitat**, adreçades a valorar el grau d'assoliment dels continguts conceptuals i procedimentals.
- **Exposicions orals i treballs en grup**, que permeten avaluar la competència comunicativa, la capacitat de síntesi, el treball cooperatiu i la responsabilitat compartida en la realització de tasques.

La combinació d'aquests processos i instruments garanteix una avaluació **global, contínua i integradora**, que té en compte tant els coneixements adquirits com les competències transversals i les actituds mostrades al llarg del curs.

Instruments i procesos d'avaluació, sistema de qualificació

- El sistema de qualificació de l'assignatura es fonamenta en la relació entre els **criteris d'avaluació establerts** i els diversos **instruments d'avaluació** utilitzats al llarg del curs. Cada criteri d'avaluació ha estat definit prèviament i està vinculat als objectius d'aprenentatge de l'assignatura, amb una **ponderació assignada** que contribueix a la nota final de la matèria.

- A cada unitat de programació, l'avaluació es realitza mitjançant diversos instruments, que poden incloure proves escrites, activitats de quadern, quaderns d'aprenentatge, exposicions orals i treballs en grup. El **pes de cada instrument** dins de la unitat depèn dels continguts i competències treballats i de nº d'instruments utilitzats, de manera que es garanteix que la valoració sigui **equilibrada i ajustada a l'aprenentatge realitzat**.

- D'aquesta manera, la nota final de l'assignatura resulta de la **combinació ponderada dels criteris d'avaluació i dels instruments aplicats a cada unitat**, reflectint tant els coneixements adquirits com les competències i habilitats desenvolupades al llarg del curs. Aquest sistema assegura una avaluació **transversal, contínua i coherent** amb els objectius de l'assignatura, alhora que proporciona una valoració justa i objectiva del rendiment de l'alumnat.

- Com que l'avaluació és continuada, la nota final és la que tindrà més valor, sempre en les avaluacions intermitges i en la final. Si s'aprova la darrera avaluació s'aprova tot el curs, sobretot pel que fa als criteris més lingüístics. Els criteris de cultura es poden recuperar per separat, o bé entregant les feines, o bé fent petites proves finals.

- L'assignatura de Llati de 4rt d'ESO consta de cinc competències específiques. Les competències específiques i els seus criteris d'avaluació es desenvolupen a través de les diferents unitats de programació que formen part de la programació didàctica. Aquestes unitats de programació giren al voltant de la cultura i la civilització de l'antiga Roma -vinculades a les competències específiques 1, 3 i 5- i a la llengua llatina i els seus textos vinculats a les competències específiques 2 i 4-.

- Dit això, la qualificació de l'assignatura es portarà a terme de la següent manera:

- -1r, 2n i 3r trimestre:

  ·**Proves escrites → mitjana → 60%**

  ·**Treballs i activitats avaluables → mitjana → 40% (inclou l'actitud, la feina a classe)**

  -Nota final de curs → mitjana de les notes del tres trimestres.

  La nota mínima per aprovar és un **5**. Però es podrà arrodonir a partir del **4.7** tenint en compte la feina de l'alumnat, l'actitud, etc.

Atenció a la diversitat

El dret a l'educació inclusiva és indispensable perquè tot l'alumnat pugui accedir a una educació de qualitat, equitativa, universal i no discriminatòria.

Amb l'objectiu de garantir la inclusió, s'ha de posar especial èmfasi en l'atenció individualitzada de l'alumnat i en l'establiment de mesures que facilitin la presència, participació i progrés de l'alumnat.

Per això, es preveuen mesures de caràcter metodològic, organitzatiu i de suport:

- Diversificació d'activitats amb diferents nivells de complexitat
- Ús de recursos de suport diversos: esquemes, materials audiovisuals, mapes conceptuals...
- Seguiment individualitzat en l'expressió oral i escrita.
- Treball cooperatiu
- Autoavaluació i coavaluació
- Adaptacions d'accés: ampliació de temps a l'hora de fer les proves o lliurar treballs, tipografia més clara o simplificació d'enunciats, etc.
- Enriquiment curricular: propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb un ritme més avançat.

Elements transversals

En aquesta assignatura hi ha molts elements transversals perquè el llatí és una llengua i una assignatura que està lligada a moltes d'altres: assignatures amb terminologia científica, qualsevol llengua pel que fa a la sintaxi, l'etimologia. Està lligada amb història, història de l'art, amb filosofia, etc.

La matèria constribueix de manera directa al desenvolupament dels elements transversals:

- Igualtat de gènere i coeducació
- Educació per a la salut
- Desenvolupament sostenible i medi ambient
- Educació per a la ciutadania democràtica i els drets humans
- Ús responsable i crític de les tecnologies digitals
- Identitat cultural i patrimonial de les Illes Balears, amb especial atenció a la llengua catalana com a llengua pròpia
- Foment de la lectura i la comprensió lectora
- Expressió artística i creativa
- Atenció a la diversitat i inclusió educativa

Així mateix, el contingut i activitats que es treballen a la matèria de Llatí tenen en compte és objectius de desenvolupament sostenible (ODS):

- **Posar fi a la pobresa** en totes les seves formes arreu del món.
- **Fam zero**: posar fi a la fam, assolir la seguretat alimentària i millorar la nutrició, i promoure l'agricultura sostenible.
- **Salut i benestar**: garantir una vida sana i promoure el benestar per a tothom a totes les edats.
- **Educació de qualitat**: garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida per a tothom.

- **Igualtat de gènere**: aconseguir la igualtat entre els gèneres i apoderar totes les dones i nines.
- **Aigua neta i sanejament**: garantir la disponibilitat d'aigua i la seva gestió sostenible i el sanejament per a tothom.
- **Energia assequible i no contaminant**: garantir l'accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna per a tothom.
- **Treball digne i creixement econòmic**: promoure el creixement econòmic sostingut, inclusiu i sostenible, l'ocupació plena i productiva i el treball digne per a tothom.
- **Indústria, innovació i infraestructures**: construir infraestructures resilients, promoure la industrialització inclusiva i sostenible i fomentar la innovació.
- **Reducció de les desigualtats** dins i entre els països.
- **Ciutats i comunitats sostenibles**: aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilients i sostenibles.
- **Producció i consum responsables**: garantir modalitats de consum i producció sostenibles.
- **Acció climàtica**: adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
- **Vida submarina**: conservar i utilitzar de manera sostenible els oceans, mars i recursos marins.
- **Vida terrestre**: gestionar de manera sostenible els boscos, lluitar contra la desertificació, aturar i revertir la degradació del sòl i frenar la pèrdua de biodiversitat.
- **Pau, justícia i institucions sòlides**: promoure societats pacífiques i inclusives, facilitar l'accés a la justícia per a tothom i crear institucions eficaces, responsables i inclusives.

Activitats complementàries

-Teatre grecollatí al Principal (3 de març de 2026)

-Maremagnum Balears (segona-tercera avaluació)
Pla de seguiment
El seguiment de la matèria de Llatí a 4rt ESO es farà de manera contínua i sistemàtica amb la finalitat d'assegurar l'assoliment dels sabers bàsics. • Observació i registre de la participació, tasca diària i nivell d'implicació. • Revisió de les produccions orals i escrites amb retroaccions. • Quadern de l'assignatura: recull d'activitats que es treballen a les diferents unitats de programació. • Entrevistes i tutories individuals per tal de revisar resultats i marcar objectius personals quan sigui necessari. • Autoavaluació i coavaluació. • Plans de reforç personalitzats per a l'alumnat amb més dificultats. • Propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb més ritme o interès.
Pla de recuperació
L'avaluació de la matèria de Llatí és contínua, formativa i integradora. Per això, no es contempla fer proves de recuperació. Al llarg del procés d'aprenentatge l'alumnat pren consciència de l'assoliment dels sabers bàsics. Malgrat això, el docent pot dur a terme proves de recuperació o repetició d'activitats.
Revisió i millora
La tasca docent es revisarà de manera contínua i sistemàtica amb l'objectiu de garantir la qualitat de l'ensenyament i l'assoliment de les competències per part de l'alumnat. Aquest procés de revisió es fonamenta en tres àmbits principals: • Avaluació de la pràctica docent. • Anàlisi de resultats acadèmics.

- Incorporació de millores metodològiques.

2.1.4.2. Matèria B

(copiar i aferrar la mateixa estructura).

2.2. Batxillerat

2.2.1. Primer de batxillerat

2.2.1.1. **Llatí I**

Competències específiques
Competència específica 1 Exposar de manera oral, escrita o multimodal les conclusions obtingudes a partir de la recerca, individual o col·lectiva, del llegat material i immaterial de la civilització romana i la seva pervivència en el present a través de suports analògics i digitals, seleccionant informació, contrastant-la i organitzant-la a partir de criteris de validesa, qualitat i fiabilitat. **Competència específica 2** Distingir els formants llatins i explicar els canvis que hagin esdevingut al llarg del temps, comparant-los amb els de les llengües d'ensenyament i altres llengües del repertori individual de l'alumnat, per tal de deduir el significat etimològic del lèxic conegut i els significats de lèxic nou o especialitzat. **Competència específica 3**

Llegir, interpretar i comentar textos llatins de diferents gèneres i èpoques, amb l'assumpció del procés creatiu com a complex i inseparable del context històric, social **i** polític i de les seves influències artístiques, per identificar la seva genealogia i la seva aportació a la literatura europea.

Competència específica 4

Analitzar les característiques de la civilització llatina en l'àmbit personal, religiós, social i polític, amb l'adquisició de coneixements sobre el món romà i amb la comparació crítica del present i del passat, per tal de valorar les aportacions del món clàssic llatí al nostre entorn com a base d'una ciutadania democràtica i compromesa.

Competència específica 5

Valorar críticament el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització llatina, a partir de l'interès per la seva sostenibilitat i el reconeixement com a producte de la creació humana i com a testimoniatge de la història, per explicar el llegat material i immaterial grec com a transmissor de coneixement i font d'inspiració de creacions modernes i contemporànies.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

SABERS BÀSICS

Es concreten a continuació els sabers bàsics organitzats en blocs.

I. El text: comprensió i traducció

1. **A.** Unitats lingüístiques de la llengua llatina

   -Abecedari, pronunciació i accentuació de la llengua llatina.

   -Classes de paraules. Funcions i sintaxi dels casos.

-Concepte de llengua flexiva: flexió nominal i pronominal (sistema casual i declinacions) i flexió verbal (el sistema de conjugacions).

-Sintaxi oracional: funcions i sintaxi dels casos.

-Estructures oracionals. La concordança i l'ordre de paraules en oracions simples i oracions compostes.

-Formes nominals del verb.

2. B. La traducció: tècniques, processos i eines

-L'anàlisi morfosintàctica com a eina de traducció.

-Estratègies de traducció: formulació d'expectatives a partir de l'entorn textual (títol, obra...) i del propi text (camps temàtics, famílies de paraules, etc.), així com a partir del context; coneixement del tema; descripció de l'estructura i gènere; peculiaritats lingüístiques dels textos traduïts (discurs directe/indirecte, ús de temps verbals, gèneres verbals, pregunta retòrica, etc.); errors freqüents de traducció i tècniques per evitar-los (comprovar si la traducció està completa, control d'acord amb criteris donats, delimitació de construccions sintàctiques...).

-Eines de traducció: glossaris, diccionaris, atles o correctors ortogràfics en suport analògic o digital, etc.Lectura comparada de diferents traduccions i comentari de textos bilingües a partir de terminologia metalingüística.

-Recursos estilístics freqüents i la seva relació amb el contingut del text. Estratègies bàsiques de retroversió de textos breus.

-La traducció com a instrument que afavoreix el raonament lògic, la constància, la memòria, la resolució de problemes i la capacitat d'anàlisi i síntesi.

-Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació.

-Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

II. Plurilingüisme

- Sistemes d'escriptura al llarg de la història.

- Evolució del llatí: les llengües indoeuropees, etapes de la llengua llatina, llatí vulgar i llatí culte, llengua parlada i llengua escrita.
- Influència del llatí en l'evolució de les llengües d''ensenyament i de la resta de llengües que conformen el repertori lingüístic individual de l'alumnat.
- Regles fonètiques bàsiques en l'evolució del llatí a les llengües d'ensenyament.
- Lèxic: lexemes, sufixos i prefixos d'origen llatí presents en el lèxic d'ús comú i en l'específic de les ciències i la tècnica; significat i definició de paraules d'ús comú en les llengües d'ensenyament a partir dels seus ètims d'origen llatí; expressions llatines integrades en les llengües modernes i el seu ús en diferents tipus de textos (literaris, periodístics, publicitaris...).
- Interès per conèixer el significat etimològic de les paraules i la importància de l'ús adequat del vocabulari com a instrument bàsic en la comunicació.
- El llatí com a instrument que permet un millor coneixement de les llengües d'estudi i un més fàcil acostament a altres llengües modernes, romàniques i no romàniques.
- - Respecte per totes les llengües i acceptació de les diferències culturals de les persones que les parlen.
- - Eines analògiques i digitals per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de llatí a nivell transnacional.
- - Expressions i lèxic específic bàsic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

III. Educació literària

- - La llengua llatina com a principal via de transmissió del món clàssic.
- - Etapes i vies de transmissió de la literatura llatina.
- - Principals gèneres de la literatura llatina: origen, tipologia, cronologia, temes, motius, tradició, característiques i principals autors.
- - Tècniques bàsiques per al comentari i anàlisi lingüística i literària dels textos literaris llatins.
- - Recepció de la literatura llatina: influència en la producció cultural europea, nocions bàsiques d'intertextualitat, *imitatio, aemulatio*.

- - Analogies i diferències entre els gèneres literaris llatins i els de la literatura actual.
- - Introducció a la crítica literària.
- - Interès cap a la literatura com a font de plaer i de coneixement del món.
- - Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per evitar el plagi.

IV. L'antiga Roma

- Geografia del procés d'expansió de Roma des del seu naixement fins a la desaparició de l'Imperi romà.
- Topografia de l'antiga Roma, nom i funció dels llocs centrals de la ciutat (per exemple, Fòrum Romà, basíliques, Coliseu, Circ Màxim).
- Història de l'antiga Roma: etapes de la història de Roma (monarquia, república, imperi); fites de la història del món romà entre els segles VIII a. C. i V d. C.; llegendes i principals episodis de la història de Roma; personalitats històriques rellevants de la història de Roma, la seva biografia en context i la seva importància per a Europa (Anníbal, Ciceró, Cèsar, August, Sèneca...).
- Història i organització política i social de Roma com a part essencial de la història i cultura de la societat actual.
- Institucions, creences i formes de vida de la civilització llatina des de la perspectiva sociocultural actual.
- Influències de la cultura grega en la civilització llatina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- L'aportació de Roma a la cultura i al pensament de la societat occidental.
- Relació de Roma amb cultures estrangeres (Grècia, el cristianisme...).
- La mar Mediterrània com a cruïlla de cultures ahir i avui.

V. Llegat i patrimoni

- Conceptes de llegat, herència i patrimoni.
- La transmissió textual llatina com a patrimoni cultural i font de coneixement a través de diferents cultures i èpoques. Suports d'escriptura: tipus i preservació.
- La mitologia clàssica en manifestacions literàries i artístiques.
- La romanització d'Hispània i les petjades de la seva pervivència.

- Obres públiques i urbanisme: construcció, conservació, preservació i restauració.
- El dret romà i la seva importància en el sistema jurídic actual.
- Les institucions polítiques romanes i la seva influència i pervivència en el sistema polític actual.
- La importància del discurs públic per a la vida política i social.
- Tècniques bàsiques de debat i d'exposició oral.
- Principals obres artístiques de l'Antiguitat romana.
- Principals llocs arqueològics, museus o festivals relacionats amb l'Antiguitat clàssica

TEMPORALITZACIÓ

PRIMERA AVALUACIÓ

-Abecedari, pronunciació i accentuació de la llengua llatina.

-Evolució del llatí: les llengües indoeuropees, etapes de la llengua llatina, llatí vulgar i llatí culte, llengua parlada i llengua escrita.

-Concepte de llengua flexiva: flexió nominal i pronominal (sistema casual i declinacions) i flexió verbal (el sistema de conjugacions).

-Sintaxi oracional: funcions i sintaxi dels casos.

-Estructures oracionals. La concordança i l'ordre de paraules en oracions simples i oracions compostes.

-L'anàlisi morfosintàctica com a eina de traducció.

-Estratègies de traducció

-Eines de traducció: glossaris, diccionaris...

-Primera i segona declinacions

-Present, Imperfet i Futur

-Verb SUM

-Geografia del procés d'expansió de Roma des del seu naixement fins a la desaparició de l'Imperi romà.

- Topografia de l'antiga Roma, nom i funció dels llocs centrals de la ciutat (per exemple, Fòrum Romà, basíliques, Coliseu, Circ Màxim).

- Història de l'antiga Roma: etapes de la història de Roma (monarquia, república, imperi); fites de la història del món romà entre els segles VIII a. C. i V d. C.; llegendes i principals episodis de la història de Roma; personalitats històriques rellevants de la història de Roma, la seva biografia en context i la seva importància per a Europa (Anníbal, Ciceró, Cèsar, August, Sèneca...).

- Història i organització política i social de Roma com a part essencial de la història i cultura de la societat actual.

- Institucions, creences i formes de vida de la civilització llatina des de la perspectiva sociocultural actual.

SEGONA AVALUACIÓ

-Tercera declinació
-Adjectius
-Tema de perfet
-Preposicions
-Pronoms
-4a i 5a declinacions
-Història de Roma: Monarquia, República i Imperi
Història i organització política i social de Roma com a part essencial de la història i cultura de la societat actual.
- Institucions, creences i formes de vida de la civilització llatina des de la perspectiva sociocultural actual.

- Influències de la cultura grega en la civilització llatina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- L'aportació de Roma a la cultura i al pensament de la societat occidental.
- Relació de Roma amb cultures estrangeres (Grècia, el cristianisme...).
- La mar Mediterrània com a cruïlla de cultures ahir i avui

TERCERA AVALUACIÓ

-Pronoms relatius

-Graus adjectiu

-Infinitiu

-La romanització d'Hispània i les petjades de la seva pervivència.

- Obres públiques i urbanisme: construcció, conservació, preservació i restauració.

-Principals obres artístiques de l'Antiguitat romana.

- Principals llocs arqueològics, museus o festivals relacionats amb l'Antiguitat clàssica.

Criteris d'avaluació

S'estableixen els criteris d'avaluació (CA) de cada una de les competències específiques (CE), juntament amb uns aclariments orientatius per desenvolupar-los.

1.1. Realitzar traduccions directes o inverses de textos o fragments adaptats o originals, de dificultat adequada i progressiva, amb correcció ortogràfica i expressiva, identificant i analitzant unitats lingüístiques regulars de la llengua i apreciant variants i coincidències amb altres llengües conegudes.

1.2. Seleccionar de manera progressivament autònoma el significat apropiat de paraules polisèmiques i justificar la decisió, tenint en compte la informació cotextual o contextual i utilitzant eines de suport al procés de traducció en diferents suports, com ara llistes de vocabulari, glossaris, diccionaris, mapes o atles, correctors ortogràfics, gramàtiques i llibres d'estil.

1.3. Revisar i esmenar de manera progressivament autònoma les pròpies traduccions i les dels companys i companyes, realitzant propostes de millora i argumentant els canvis amb terminologia especialitzada a partir de la reflexió lingüística.

1.4. Realitzar la lectura directa de textos llatins senzills identificant les unitats lingüístiques bàsiques de la llengua grega, comparant-les amb les de llengües del repertori lingüístic propi i assimilant els aspectes morfològics, sintàctics i lèxics elementals del grec.
1.5. Registrar els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua grega, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar el seu aprenentatge, realitzant activitats de planificació del propi aprenentatge, autoavaluació i coavaluació, com les proposades en el Portafolis Europeu de les Llengües (PEL) o en un diari d'aprenentatge, fent-los explícits i compartint-los.
2.1. Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús comú i inferir el significat de termes de nova aparició o procedents de lèxic especialitzat aplicant, de manera guiada, estratègies de reconeixement d'ètims i formants grecs atesos els canvis fonètics, morfològics o semàntics que hagin tingut lloc.

2.2. Explicar canvis fonètics, morfològics o semàntics de complexitat creixent que s'han produït tant des del llatí culte com des del llatí vulgar fins a les llengües d'ensenyament, servint-se quan sigui possible de la comparació amb altres llengües del repertori propi.

2.3. Relació llatí amb les llengües modernes

2.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la diversitat com a riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de criteris donats.

3.1. Interpretar i comentar de forma guiada textos i fragments literaris llatins de diversa índole de creixent complexitat, aplicant estratègies d'anàlisi i reflexió que impliquin mobilitzar la pròpia experiència, comprendre el món i la condició humana i desenvolupar la sensibilitat estètica i l'hàbit lector.

3.2. Analitzar i explicar els gèneres, temes, tòpics i valors ètics o estètics d'obres o fragments literaris llatins comparant-los amb obres o fragments literaris posteriors, des d'un enfocament intertextual guiat.

3.3. Identificar i definir, de manera guiada, paraules llatines que designen conceptes fonamentals per a l'estudi i comprensió de la civilització llatina i l'aprenentatge de la qual combina coneixements lèxics i culturals, com ara imperium, natura, civis o pater familias, en textos de diferents formats.

3.4. Crear textos individuals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'hagi partit de la civilització i cultura gregues com a font d'inspiració.

4.1. Explicar, a partir de criteris donats, els processos històrics i polítics, les institucions, les maneres de vida i els costums de la societat romana, comparant- los amb els de les societats actuals, valorant les adaptacions i canvis experimentats a la llum de l'evolució de les societats i els drets humans, i afavorint el desenvolupament d'una cultura compartida i una ciutadania compromesa amb la memòria col·lectiva i els valors democràtics.

4.2.Debatre sobre la importància, evolució, assimilació o qüestionament de diferents aspectes del llegat romà en la nostra societat, utilitzant estratègies retòriques i oratòries de manera guiada, mediant entre postures quan sigui necessari, seleccionant i contrastant informació i experiències vertaderes i mostrant interès, respecte i empatia per altres opinions i argumentacions.

4.3. Elaborar treballs de recerca de manera progressivament autònoma en diferents suports sobre aspectes del llegat de la civilització llatina en l'àmbit personal, religiós i sociopolític localitzant, seleccionant, contrastant i reelaborant informació procedent de diferents fonts, calibrant la seva fiabilitat i pertinència i respectant els principis de rigor i propietat intel·lectual.

5.1.Identificar i explicar el llegat material i immaterial de la civilització llatina com a font d'inspiració, analitzant produccions culturals i artístiques posteriors a partir de criteris donats.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització llatina, actuant de manera adequada, empàtica i respectuosa i interessant-se pels processos de preservació i per aquelles actituds cíviques que asseguren la seva sostenibilitat.

5.3.Explorar el llegat romà a l'entorn de l'alumne a partir de criteris donats, aplicant els coneixements adquirits i reflexionant sobre les implicacions dels seus diferents usos, donant exemples de la pervivència de l'Antiguitat clàssica en la seva vida quotidiana i presentant els resultats a través de diferents suports.

Metodologia i estratègies didàctiques

La metodologia emprada parteix d'un enfocament competencial i integrador, que té com a finalitat desenvolupar les habilitats comunicatives i literàries de l'alumnat necessàries per a l'ús eficaç i crític de la llengua, així com la comprensió i apreciació del fet literari.

Principis metodològics

- Aprenentatge competencial: aplicació pràctica dels coneixements en situacions reals.
- Globalització de continguts: els diferents blocs de sabers bàsics es treballen de manera interrelacionada.
- Metodologia activa i participativa: l'alumnat és protagonista del seu aprenentatge mitjançant les diverses activitats proposades.
- Exigència i rigor acadèmic: es fomenta l'autonomia en l'ús de la llengua, amb un seguiment constant i feedback individualitzat.

El procés d'avaluació de l'alumnat de quart d'ESO es fonamenta en tres moments clau. En primer lloc, es duu a terme una **avaluació inicial**, orientada a identificar el nivell de coneixements previs i competències adquirides durant l'etapa de primària. Aquesta

primera aproximació permet establir una línia de partida ajustada a la realitat de cada alumne i adaptar, si escau, la planificació didàctica.

Al llarg del curs, s'aplica una **avaluació formativa i contínua**, que té per objectiu recollir informació de manera sistemàtica sobre el progrés de l'alumnat, tot afavorint la regulació de l'aprenentatge i la millora dels resultats.

Per tal de garantir una valoració completa i equitativa, es combinen diversos **instruments d'avaluació**:

- **Preguntes i interaccions a l'aula**, que permeten comprovar la comprensió immediata dels continguts treballats.
- **Correcció de les activitats del quadern de classe**, on es reflecteix la constància, l'aplicació i l'assimilació dels continguts.
- **Quadern d'aprenentatge**, en el qual l'alumnat recull les idees principals de cada unitat i evidencia el seu progrés personal en relació amb els objectius establerts.
- **Proves escrites al final de cada unitat**, adreçades a valorar el grau d'assoliment dels continguts conceptuals i procedimentals.
- **Exposicions orals i treballs en grup**, que permeten avaluar la competència comunicativa, la capacitat de síntesi, el treball cooperatiu i la responsabilitat compartida en la realització de tasques.

La combinació d'aquests processos i instruments garanteix una avaluació **global, contínua i integradora**, que té en compte tant els coneixements adquirits com les competències transversals i les actituds mostrades al llarg del curs.

Instruments i procesos d'avaluació, sistema de qualificació

- El sistema de qualificació de l'assignatura es fonamenta en la relació entre els **criteris d'avaluació establerts** i els diversos **instruments d'avaluació** utilitzats al llarg del curs. Cada criteri d'avaluació ha estat definit prèviament i està vinculat als objectius d'aprenentatge de l'assignatura, amb una **ponderació assignada** que contribueix a la nota final de la matèria.

- A cada unitat de programació, l'avaluació es realitza mitjançant diversos instruments, que poden incloure proves escrites, activitats de quadern, quaderns d'aprenentatge, exposicions orals i treballs en grup. El **pes de cada instrument** dins de la unitat depèn dels continguts i competències treballats i de nº d'instruments utilitzats, de manera que es garanteix que la valoració sigui **equilibrada i ajustada a l'aprenentatge realitzat**.

- D'aquesta manera, la nota final de l'assignatura resulta de la **combinació ponderada dels criteris d'avaluació i dels instruments aplicats a cada unitat**, reflectint tant els coneixements adquirits com les competències i habilitats desenvolupades al llarg del curs. Aquest sistema assegura una avaluació **transversal, contínua i coherent** amb els objectius de l'assignatura, alhora que proporciona una valoració justa i objectiva del rendiment de l'alumnat.

- Com que l'avaluació és continuada, la nota final és la que tindrà més valor, sempre en les avaluacions intermitges i en la final. Si s'aprova la darrera avaluació s'aprova tot el curs, sobretot pel que fa als criteris més lingüístics. Els criteris de cultura es poden recuperar per separat, o bé entregant les feines, o bé fent petites proves finals.

- L'assignatura de Llati de 1r de batxillerat consta de cinc competències específiques. Les competències específiques i els seus criteris d'avaluació es desenvolupen a través de les diferents unitats de programació que formen part de la programació didàctica. Aquestes unitats de programació giren al voltant de la cultura i la civilització de l'antiga Roma -vinculades a les competències específiques 1, 3 i 5- i a la llengua llatina i els seus textos vinculats a les competències específiques 2 i 4-.

- Dit això, la qualificació de l'assignatura es portarà a terme de la següent manera:
- -1r, 2n i 3r trimestre:

  ·**Proves escrites → mitjana → 60%**

  ·**Treballs i activitats avaluables → mitjana → 40% (inclou l'actitud, la feina a classe)**

  -Nota final de curs → mitjana de les notes del tres trimestres.

  La nota mínima és un 5. Però es podrà arrodonir a partir del 4.7 tenint en compte la feina de l'alumnat, l'actitud, etc.

Atenció a la diversitat

El dret a l'educació inclusiva és indispensable perquè tot l'alumnat pugui accedir a una educació de qualitat, equitativa, universal i no discriminatòria.

Amb l'objectiu de garantir la inclusió, s'ha de posar especial èmfasi en l'atenció individualitzada de l'alumnat i en l'establiment de mesures que facilitin la presència, participació i progrés de l'alumnat.

Per això, es preveuen mesures de caràcter metodològic, organitzatiu i de suport:

- Diversificació d'activitats amb diferents nivells de complexitat
- Ús de recursos de suport diversos: esquemes, materials audiovisuals, mapes conceptuals...
- Seguiment individualitzat en l'expressió oral i escrita.
- Treball cooperatiu
- Autoavaluació i coavaluació
- Adaptacions d'accés: ampliació de temps a l'hora de fer les proves o lliurar treballs, tipografia més clara o simplificació d'enunciats, etc.
- Enriquiment curricular: propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb un ritme més avançat.

Elements transversals

En aquesta assignatura hi ha molts elements transversals perquè el llatí és una llengua i una assignatura que està lligada a moltes d'altres: assignatures amb terminologia científica, qualsevol llengua pel que fa a la sintaxi, l'etimologia. Està lligada amb història, història de l'art, amb filosofia, etc.
La matèria de Llatí I constribueix de manera directa al desenvolupament dels elements transversals:

- Igualtat de gènere i coeducació
- Educació per a la salut
- Desenvolupament sostenible i medi ambient
- Educació per a la ciutadania democràtica i els drets humans
- Ús responsable i crític de les tecnologies digitals
- Identitat cultural i patrimonial de les Illes Balears, amb especial atenció a la llengua catalana com a llengua pròpia
- Foment de la lectura i la comprensió lectora
- Expressió artística i creativa
- Atenció a la diversitat i inclusió educativa

Així mateix, el contingut i activitats que es treballen a la matèria tenen en compte és objectius de desenvolupament sostenible (ODS):

- **Posar fi a la pobresa** en totes les seves formes arreu del món.
- **Fam zero**: posar fi a la fam, assolir la seguretat alimentària i millorar la nutrició, i promoure l'agricultura sostenible.
- **Salut i benestar**: garantir una vida sana i promoure el benestar per a tothom a totes les edats.
- **Educació de qualitat**: garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida per a tothom.

- **Igualtat de gènere**: aconseguir la igualtat entre els gèneres i apoderar totes les dones i nines.
- **Aigua neta i sanejament**: garantir la disponibilitat d'aigua i la seva gestió sostenible i el sanejament per a tothom.
- **Energia assequible i no contaminant**: garantir l'accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna per a tothom.
- **Treball digne i creixement econòmic**: promoure el creixement econòmic sostingut, inclusiu i sostenible, l'ocupació plena i productiva i el treball digne per a tothom.
- **Indústria, innovació i infraestructures**: construir infraestructures resilients, promoure la industrialització inclusiva i sostenible i fomentar la innovació.
- **Reducció de les desigualtats** dins i entre els països.
- **Ciutats i comunitats sostenibles**: aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilients i sostenibles.
- **Producció i consum responsables**: garantir modalitats de consum i producció sostenibles.
- **Acció climàtica**: adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
- **Vida submarina**: conservar i utilitzar de manera sostenible els oceans, mars i recursos marins.
- **Vida terrestre**: gestionar de manera sostenible els boscos, lluitar contra la desertificació, aturar i revertir la degradació del sòl i frenar la pèrdua de biodiversitat.
- **Pau, justícia i institucions sòlides**: promoure societats pacífiques i inclusives, facilitar l'accés a la justícia per a tothom i crear institucions eficaces, responsables i inclusives.

Activitats complementàries

-Teatre grecollatí al Principal (febrer o març de 2027)

-Maremagnum Balears (segona-tercera avaluació 2027)
Pla de seguiment
El seguiment de la matèria de Llatí a primer de batxillerat es farà de manera contínua i sistemàtica amb la finalitat d'assegurar l'assoliment dels sabers bàsics. • Observació i registre de la participació, tasca diària i nivell d'implicació. • Revisió de les produccions orals i escrites amb retroaccions. • Quadern de l'assignatura: recull d'activitats que es treballen a les diferents unitats de programació. • Entrevistes i tutories individuals per tal de revisar resultats i marcar objectius personals quan sigui necessari. • Autoavaluació i coavaluació. • Plans de reforç personalitzats per a l'alumnat amb més dificultats. • Propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb més ritme o interès.
Pla de recuperació
L'avaluació de la matèria de Llatí és contínua, formativa i integradora. Per això, no es contempla fer proves de recuperació. Al llarg del procés d'aprenentatge l'alumnat pren consciència de l'assoliment dels sabers bàsics. Malgrat això, el docent pot dur a terme proves de recuperació o repetició d'activitats.
Revisió i millora
La tasca docent es revisarà de manera contínua i sistemàtica amb l'objectiu de garantir la qualitat de l'ensenyament i l'assoliment de les competències per part de l'alumnat. Aquest procés de revisió es fonamenta en tres àmbits principals: • Avaluació de la pràctica docent. • Anàlisi de resultats acadèmics.

- Incorporació de millores metodològiques.

2.2.1.2. Grec I

Competències específiques
CE 1 Traduir i comprendre textos grecs de dificultat creixent i justificar la seva traducció, identificant i analitzant els aspectes bàsics de la llengua grega i les seves unitats lingüístiques i reflexionant-hi mitjançant la comparació amb les llengües d'ensenyament i amb altres llengües del repertori individual de l'alumne, per fer la lectura comprensiva, directa i eficaç i la interpretació raonada del seu contingut. CE 2 Distingir els ètims i formants grecs presents en el lèxic d'ús quotidià, identificant els canvis semàntics que hagin tingut lloc i establint la comparació amb les llengües d'ensenyament i altres llengües del repertori individual de l'alumne, per deduir el significat etimològic del lèxic conegut i els significats de lèxic nou o especialitzat. CE 3 Llegir, interpretar i comentar textos grecs de diferents gèneres i èpoques, assumint el procés creatiu com a complex i inseparable del context històric, social i polític i de les seves influències artístiques, per identificar la seva genealogia i valorar la seva aportació a la literatura europea. CE 4 Analitzar les característiques de la civilització grega en l'àmbit personal, religiós i sociopolític, adquirint coneixements sobre el món hel·lè i comparant críticament el present i el passat, per valorar les aportacions del món clàssic grec al nostre entorn com a base d'una ciutadania democràtica i compromesa. CE 5 Valorar críticament el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització grega, promovent la seva sostenibilitat i reconeixent-lo com a producte de la

creació humana i com a testimoniatge de la història, per explicar el llegat material i immaterial grec com a transmissor de coneixement i font d'inspiració de creacions modernes i contemporànies.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

SABERS BÀSICS

1. El text: comprensió i traducció

A. Unitats lingüístiques de la llengua grega

- Alfabet, pronunciació i accentuació del grec clàssic.
- Classes de paraules: variables i invariables.
- Funcions i sintaxi dels casos.
- Concepte de llengua flexiva.
- Flexió nominal i pronominal: sistema casual i declinacions.
- Flexió verbal: sistema de conjugacions.
- Sintaxi oracional: funcions i sintaxi dels casos i els seus usos.
- Estructures oracionals.
- Concordança i ordre de paraules en oracions simples i compostes.
- Formes nominals del verb.

B. La traducció: tècniques, processos i eines

- Anàlisi morfosintàctica com a eina de traducció.
- Estratègies de traducció a partir del context i de l'entorn textual.
- Identificació del tema, estructura i gènere del text.
- Ús de diccionaris i altres eines lexicogràfiques.

- Estratègies per resoldre dificultats de traducció.
- Revisió i justificació de la traducció.
- Lectura directa de textos grecs.
- Comparació de les estructures gregues amb les de les llengües conegudes.

2. Plurilingüisme

- Sistemes d'escriptura i evolució de l'alfabet grec.
- L'indoeuropeu i la relació del grec amb altres llengües.
- Lèxic grec en les llengües modernes.
- Etimologia i identificació d'ètims i formants grecs.
- Derivació i composició en grec.
- Hel·lenismes i vocabulari d'origen grec, especialment en els llenguatges científics i tècnics.
- Evolució fonètica, morfològica i semàntica dels mots grecs.
- Comparació entre el grec i les llengües del repertori lingüístic de l'alumnat.
- Respecte per la diversitat lingüística i superació de prejudicis lingüístics.

3. Educació literària

- Introducció a la literatura grega.
- Principals gèneres literaris grecs.
- Autors i obres representatives.
- Temes, tòpics i motius de la literatura grega.
- Lectura, comprensió i interpretació de textos literaris grecs.
- Relacions intertextuals entre la literatura grega i les literatures posteriors.
- Influència dels models literaris grecs en la literatura occidental.
- Recursos estilístics i expressius.
- Creació de textos a partir de models de la literatura grega.

4. L'antiga Grècia

- Marc geogràfic de la civilització grega.
- Principals etapes de la història de Grècia.

- La polis grega.
- Organització política i social.
- Atenes i Esparta.
- Democràcia atenesa i altres formes d'organització política.
- Institucions polítiques i ciutadania.
- Classes socials, esclavitud i situació de la dona.
- Família i vida quotidiana.
- Educació.
- Treball, oci i espectacles.
- Religió grega, mites i rituals.
- Principals déus i herois.
- Filosofia, ciència i pensament grec.
- Art i arquitectura.
- Comparació entre la societat grega i la societat actual.

5. Llegat i patrimoni

- Patrimoni material i immaterial de la civilització grega.
- Arqueologia i principals restes i monuments del món grec.
- Influència grega en l'art, la literatura, la filosofia, la ciència i la política posteriors.
- Pervivència de la mitologia grega.
- Pervivència de la cultura grega en la societat actual.
- Patrimoni arqueològic i cultural de l'entorn de l'alumnat.
- Conservació, restauració i sostenibilitat del patrimoni.
- Ús de fonts i eines digitals per investigar el llegat grec.
- Presentació de resultats de recerca en diferents formats.

TEMPORALITZACIÓ

PRIMERA AVALUACIÓ

-Alfabet grec, pronúncia

-Article

-Segona i primera declinacions

-Present d'indicatiu

-Verb εἰμί

-Geografia de Grècia i colonització

-Història, polis

SEGONA AVALUACIÓ

-Tercera declinació

-Imperfet

-Futur

-Aorist

-Verbs contractes i en -μι

-Schliemann i Troia

-Civilització micènica

TERCERA AVALUACIÓ

-Preposicions

-Infinitius i participis

-Grau dels adjectius

-Pronoms i relatius

-Política i Institucions: Guerres Mèdiques, Guerra Peloponès

-Segle de Pèricles

-Sòcrates

Criteris d'avaluació

S'estableixen els criteris d'avaluació (CA) de cada una de les competències específiques (CE), juntament amb uns aclariments orientatius per desenvolupar-los.

CE 1. Llengua grega i traducció

CA 1.1 Realitzar traduccions directes o inverses de textos o fragments adaptats o originals, de dificultat adequada i progressiva, amb correcció ortogràfica i expressiva, identificant i analitzant unitats lingüístiques regulars de la llengua i apreciant variants i coincidències amb altres llengües conegudes.

CA 1.2 Seleccionar de manera progressivament autònoma el significat apropiat de paraules polisèmiques i justificar la decisió, tenint en compte la informació cotextual o contextual i utilitzant eines de suport al procés de traducció en diferents suports.

CA 1.3 Revisar i esmenar de manera progressivament autònoma les pròpies traduccions i les dels companys i companyes, realitzant propostes de millora i argumentant els canvis amb terminologia especialitzada a partir de la reflexió lingüística.

CA 1.4 Realitzar la lectura directa de textos grecs senzills identificant les unitats lingüístiques bàsiques de la llengua grega, comparant-les amb les de llengües del repertori lingüístic propi i assimilant els aspectes morfològics, sintàctics i lèxics elementals del grec.

CA 1.5 Registrar els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua grega, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar-ne l'aprenentatge, realitzant activitats de planificació, autoavaluació i coavaluació.

CE 2. Etimologia i lèxic

CA 2.1 Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús comú i inferir el significat de termes de nova aparició o procedents de lèxic especialitzat aplicant, de manera guiada, estratègies de reconeixement d'ètims i formants grecs atenent els canvis fonètics, morfològics o semàntics que hagin tingut lloc.

CA 2.2 Explicar, de manera guiada, la relació del grec amb les llengües modernes, analitzant els elements lingüístics comuns d'origen grec i utilitzant estratègies i coneixements de les llengües i llenguatges que conformen el repertori propi.

CA 2.3 Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la diversitat com a riquesa cultural, lingüística i dialectal.

CE 3. Textos i literatura grega

CA 3.1 Interpretar i comentar de forma guiada textos i fragments literaris grecs de diversa índole i de creixent complexitat, aplicant estratègies d'anàlisi i reflexió.

CA 3.2 Analitzar i explicar els gèneres, temes, tòpics i valors ètics o estètics d'obres o fragments literaris grecs comparant-los amb obres o fragments literaris posteriors, des d'un enfocament intertextual guiat.

CA 3.3 Identificar i definir, de manera guiada, paraules gregues que designen conceptes fonamentals per a l'estudi i comprensió de la civilització hel·lènica —com **ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος**— en textos de diferents formats.

CA 3.4 Crear textos individuals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius inspirats en la civilització i cultura gregues.

CE 4. Civilització grega

CA 4.1 Explicar, a partir de criteris donats, els processos històrics i polítics, les institucions, les maneres de vida i els costums de la societat hel·lena, comparant-los amb els de les societats actuals.

CA 4.2 Debatre sobre la importància, evolució, assimilació o qüestionament de diferents aspectes del llegat grec en la nostra societat, utilitzant estratègies retòriques i oratòries de manera guiada, seleccionant i contrastant informació i mostrant respecte per altres opinions i argumentacions.

CA 4.3 Elaborar treballs de recerca de manera progressivament autònoma sobre aspectes del llegat de la civilització grega en els àmbits personal, religiós i sociopolític, localitzant, seleccionant, contrastant i reelaborant informació procedent de diferents fonts i respectant el rigor i la propietat intel·lectual.

CE 5. Patrimoni i pervivència

CA 5.1 Identificar i explicar el llegat material i immaterial de la civilització grega com a font d'inspiració, analitzant produccions culturals i artístiques posteriors a partir de criteris donats.

CA 5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització grega, actuant de manera adequada, empàtica i respectuosa i interessant-se pels processos de preservació i per les actituds cíviques que n'asseguren la sostenibilitat.

CA 5.3 Explorar el llegat grec a l'entorn de l'alumne a partir de criteris donats, aplicant els coneixements adquirits i reflexionant sobre les implicacions dels seus diferents usos, donant exemples de la pervivència de l'Antiguitat clàssica en la seva vida quotidiana i presentant els resultats a través de diferents suports.

Metodologia i estratègies didàctiques

La metodologia emprada parteix d'un enfocament competencial i integrador, que té com a finalitat desenvolupar les habilitats comunicatives i literàries de l'alumnat necessàries per a l'ús eficaç i crític de la llengua, així com la comprensió i apreciació del fet literari.

Principis metodològics

- Aprenentatge competencial: aplicació pràctica dels coneixements en situacions reals.
- Globalització de continguts: els diferents blocs de sabers bàsics es treballen de manera interrelacionada.
- Metodologia activa i participativa: l'alumnat és protagonista del seu aprenentatge mitjançant les diverses activitats proposades.
- Exigència i rigor acadèmic: es fomenta l'autonomia en l'ús de la llengua, amb un seguiment constant i feedback individualitzat.

El procés d'avaluació de l'alumnat de quart d'ESO es fonamenta en tres moments clau. En primer lloc, es duu a terme una **avaluació inicial**, orientada a identificar el nivell de coneixements previs i competències adquirides durant l'etapa de primària. Aquesta primera aproximació permet establir una línia de partida ajustada a la realitat de cada alumne i adaptar, si escau, la planificació didàctica.

Al llarg del curs, s'aplica una **avaluació formativa i contínua**, que té per objectiu recollir informació de manera sistemàtica sobre el progrés de l'alumnat, tot afavorint la regulació de l'aprenentatge i la millora dels resultats.

Per tal de garantir una valoració completa i equitativa, es combinen diversos **instruments d'avaluació**:

- **Preguntes i interaccions a l'aula**, que permeten comprovar la comprensió immediata dels continguts treballats.

- **Correcció de les activitats del quadern de classe**, on es reflecteix la constància, l'aplicació i l'assimilació dels continguts.

- **Quadern d'aprenentatge**, en el qual l'alumnat recull les idees principals de cada unitat i evidencia el seu progrés personal en relació amb els objectius establerts.

- **Proves escrites al final de cada unitat**, adreçades a valorar el grau d'assoliment dels continguts conceptuals i procedimentals.

- **Exposicions orals i treballs en grup**, que permeten avaluar la competència comunicativa, la capacitat de síntesi, el treball cooperatiu i la responsabilitat compartida en la realització de tasques.

La combinació d'aquests processos i instruments garanteix una avaluació **global, contínua i integradora**, que té en compte tant els coneixements adquirits com les competències transversals i les actituds mostrades al llarg del curs.

Instruments i procesos d'avaluació, sistema de qualificació

- El sistema de qualificació de l'assignatura es fonamenta en la relació entre els **criteris d'avaluació establerts** i els diversos **instruments d'avaluació** utilitzats al llarg del curs. Cada criteri d'avaluació ha estat definit prèviament i està vinculat als objectius d'aprenentatge de l'assignatura, amb una **ponderació assignada** que contribueix a la nota final de la matèria.

- A cada unitat de programació, l'avaluació es realitza mitjançant diversos instruments, que poden incloure proves escrites, activitats de quadern, quaderns d'aprenentatge, exposicions orals i treballs en grup. El **pes de cada instrument** dins de la unitat depèn dels continguts i competències treballats i de nº d'instruments utilitzats, de manera que es garanteix que la valoració sigui **equilibrada i ajustada a l'aprenentatge realitzat**.

- D'aquesta manera, la nota final de l'assignatura resulta de la **combinació ponderada dels criteris d'avaluació i dels instruments aplicats a cada unitat**, reflectint tant els coneixements adquirits com les competències i habilitats desenvolupades al llarg del curs. Aquest sistema assegura una avaluació

transversal, contínua i coherent amb els objectius de l'assignatura, alhora que proporciona una valoració justa i objectiva del rendiment de l'alumnat.

- Com que l'avaluació és continuada, la nota final és la que tindrà més valor, sempre en les avaluacions intermitges i en la final. Si s'aprova la darrera avaluació s'aprova tot el curs, sobretot pel que fa als criteris més lingüístics. Els criteris de cultura es poden recuperar per separat, o bé entregant les feines, o bé fent petites proves finals.

- L'assignatura de Llati de 4rt d'ESO consta de cinc competències específiques. Les competències específiques i els seus criteris d'avaluació es desenvolupen a través de les diferents unitats de programació que formen part de la programació didàctica. Aquestes unitats de programació giren al voltant de la cultura i la civilització de l'antiga Roma -vinculades a les competències específiques 1, 3 i 5- i a la llengua llatina i els seus textos vinculats a les competències específiques 2 i 4-.

- Dit això, la qualificació de l'assignatura es portarà a terme de la següent manera:

- -1r, 2n i 3r trimestre:

  ·Proves escrites → mitjana → 60%

  ·Treballs i activitats avaluables → mitjana → 40% (inclou l'actitud, la feina a classe)

  -Nota final de curs → mitjana de les notes del tres trimestres.

  La nota mínima per aprovar és un 5. L'arrodoniment es farà a partir d'un 4,7.

Atenció a la diversitat

El dret a l'educació inclusiva és indispensable perquè tot l'alumnat pugui accedir a una educació de qualitat, equitativa, universal i no discriminatòria.

Amb l'objectiu de garantir la inclusió, s'ha de posar especial èmfasi en l'atenció individualitzada de l'alumnat i en l'establiment de mesures que facilitin la presència, participació i progrés de l'alumnat.

Per això, es preveuen mesures de caràcter metodològic, organitzatiu i de suport:

- Diversificació d'activitats amb diferents nivells de complexitat
- Ús de recursos de suport diversos: esquemes, materials audiovisuals, mapes conceptuals...
- Seguiment individualitzat en l'expressió oral i escrita.
- Treball cooperatiu
- Autoavaluació i coavaluació
- Adaptacions d'accés: ampliació de temps a l'hora de fer les proves o lliurar treballs, tipografia més clara o simplificació d'enunciats, etc.
- Enriquiment curricular: propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb un ritme més avançat.

Elements transversals

En aquesta assignatura hi ha molts elements transversals perquè el grec és una llengua i una assignatura que està lligada a moltes d'altres: assignatures amb terminologia científica, qualsevol llengua pel que fa a la sintaxi, l'etimologia. Està lligada amb història, història de l'art, amb filosofia, etc.
La matèria de Grec I constribueix de manera directa al desenvolupament dels elements transversals:

- Igualtat de gènere i coeducació
- Educació per a la salut
- Desenvolupament sostenible i medi ambient

- Educació per a la ciutadania democràtica i els drets humans
- Ús responsable i crític de les tecnologies digitals
- Identitat cultural i patrimonial de les Illes Balears, amb especial atenció a la llengua catalana com a llengua pròpia
- Foment de la lectura i la comprensió lectora
- Expressió artística i creativa
- Atenció a la diversitat i inclusió educativa

Així mateix, el contingut i activitats que es treballen a aquesta matèria tenen en compte és objectius de desenvolupament sostenible (ODS):

- **Posar fi a la pobresa** en totes les seves formes arreu del món.
- **Fam zero**: posar fi a la fam, assolir la seguretat alimentària i millorar la nutrició, i promoure l'agricultura sostenible.
- **Salut i benestar**: garantir una vida sana i promoure el benestar per a tothom a totes les edats.
- **Educació de qualitat**: garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida per a tothom.
- **Igualtat de gènere**: aconseguir la igualtat entre els gèneres i apoderar totes les dones i nines.
- **Aigua neta i sanejament**: garantir la disponibilitat d'aigua i la seva gestió sostenible i el sanejament per a tothom.
- **Energia assequible i no contaminant**: garantir l'accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna per a tothom.
- **Treball digne i creixement econòmic**: promoure el creixement econòmic sostingut, inclusiu i sostenible, l'ocupació plena i productiva i el treball digne per a tothom.
- **Indústria, innovació i infraestructures**: construir infraestructures resilients, promoure la industrialització inclusiva i sostenible i fomentar la innovació.
- **Reducció de les desigualtats** dins i entre els països.
- **Ciutats i comunitats sostenibles**: aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilients i sostenibles.

- **Producció i consum responsables**: garantir modalitats de consum i producció sostenibles.
- **Acció climàtica**: adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
- **Vida submarina**: conservar i utilitzar de manera sostenible els oceans, mars i recursos marins.
- **Vida terrestre**: gestionar de manera sostenible els boscos, lluitar contra la desertificació, aturar i revertir la degradació del sòl i frenar la pèrdua de biodiversitat.
- **Pau, justícia i institucions sòlides**: promoure societats pacífiques i inclusives, facilitar l'accés a la justícia per a tothom i crear institucions eficaces, responsables i inclusives.

Activitats complementàries

-Teatre grecollatí al Principal (febrer o març de 2027)

-Maremagnum Balears (segona-tercera avaluació 2027)

Pla de seguiment

El seguiment de la matèria de Grec I es farà de manera contínua i sistemàtica amb la finalitat d'assegurar l'assoliment dels sabers bàsics.

- Observació i registre de la participació, tasca diària i nivell d'implicació.
- Revisió de les produccions orals i escrites amb retroaccions.
- Quadern de l'assignatura: recull d'activitats que es treballen a les diferents unitats de programació.
- Entrevistes i tutories individuals per tal de revisar resultats i marcar objectius personals quan sigui necessari.
- Autoavaluació i coavaluació.
- Plans de reforç personalitzats per a l'alumnat amb més dificultats.

• Propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb més ritme o interès.
Pla de recuperació
L'avaluació de la matèria de Grec I és contínua, formativa i integradora. Per això, no es contempla fer proves de recuperació. Al llarg del procés d'aprenentatge l'alumnat pren consciència de l'assoliment dels sabers bàsics. Malgrat això, el docent pot dur a terme proves de recuperació o repetició d'activitats.
Revisió i millora
La tasca docent es revisarà de manera contínua i sistemàtica amb l'objectiu de garantir la qualitat de l'ensenyament i l'assoliment de les competències per part de l'alumnat. Aquest procés de revisió es fonamenta en tres àmbits principals: • Avaluació de la pràctica docent. • Anàlisi de resultats acadèmics. • Incorporació de millores metodològiques.

2.2.2. Segon de batxillerat

2.2.2.1. Llatí II

Competències específiques
Competència específica 1 Llengua i traducció Exposar de manera oral, escrita o multimodal les conclusions obtingudes a partir de la recerca, individual o col·lectiva, del llegat material i immaterial de la civilització romana i

la seva pervivència en el present a través de suports analògics i digitals, seleccionant informació, contrastant-la i organitzant-la a partir de criteris de validesa, qualitat i fiabilitat.

Competència específica 2

Distingir els formants llatins i explicar els canvis que hagin esdevingut al llarg del temps, comparant-los amb els de les llengües d'ensenyament i altres llengües del repertori individual de l'alumnat, per tal de deduir el significat etimològic del lèxic conegut i els significats de lèxic nou o especialitzat.

Competència específica 3

Llegir, interpretar i comentar textos llatins de diferents gèneres i èpoques, amb l'assumpció del procés creatiu com a complex i inseparable del context històric, social i polític i de les seves influències artístiques, per identificar la seva genealogia i la seva aportació a la literatura europea.

Competència específica 4

Analitzar les característiques de la civilització llatina en l'àmbit personal, religiós, social i polític, amb l'adquisició de coneixements sobre el món romà i amb la comparació crítica del present i del passat, per tal de valorar les aportacions del món clàssic llatí al nostre entorn com a base d'una ciutadania democràtica i compromesa.

Competència específica 5

Valorar críticament el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització llatina, a partir de l'interès per la seva sostenibilitat i el reconeixement com a producte de la creació humana i com a testimoniatge de la història, per explicar el llegat material i immaterial grec com a transmissor de coneixement i font d'inspiració de creacions modernes i contemporànies.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

SABERS BÀSICS

I. El text: comprensió i traducció

1. **A.** Unitats lingüístiques de la llengua llatina

   -Abecedari, pronunciació i accentuació de la llengua llatina.

   -Classes de paraules. Funcions i sintaxi dels casos.

   -Concepte de llengua flexiva: flexió nominal i pronominal (sistema casual i declinacions) i flexió verbal (el sistema de conjugacions).

   -Sintaxi oracional: funcions i sintaxi dels casos.

   -Estructures oracionals. La concordança i l'ordre de paraules en oracions simples i oracions compostes.

   -Formes nominals del verb.

2. B. La traducció: tècniques, processos i eines

   -L'anàlisi morfosintàctica com a eina de traducció.

   -Estratègies de traducció: formulació d'expectatives a partir de l'entorn textual (títol, obra...) i del propi text (camps temàtics, famílies de paraules, etc.), així com a partir del context; coneixement del tema; descripció de l'estructura i gènere; peculiaritats lingüístiques dels textos traduïts (discurs directe/indirecte, ús de temps verbals, gèneres verbals, pregunta retòrica, etc.); errors freqüents de traducció i tècniques per evitar-los (comprovar si la traducció està completa, control d'acord amb criteris donats, delimitació de construccions sintàctiques...).

   -Eines de traducció: glossaris, diccionaris, atles o correctors ortogràfics en suport analògic o digital, etc.Lectura comparada de diferents traduccions i comentari de textos bilingües a partir de terminologia metalingüística.

   -Recursos estilístics freqüents i la seva relació amb el contingut del text. Estratègies bàsiques de retroversió de textos breus.

-La traducció com a instrument que afavoreix el raonament lògic, la constància, la memòria, la resolució de problemes i la capacitat d'anàlisi i síntesi.

-Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació.

-Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.

II. Plurilingüisme

- Sistemes d'escriptura al llarg de la història.
- Evolució del llatí: les llengües indoeuropees, etapes de la llengua llatina, llatí vulgar i llatí culte, llengua parlada i llengua escrita.
- Influència del llatí en l'evolució de les llengües d''ensenyament i de la resta de llengües que conformen el repertori lingüístic individual de l'alumnat.
- Regles fonètiques bàsiques en l'evolució del llatí a les llengües d'ensenyament.
- Lèxic: lexemes, sufixos i prefixos d'origen llatí presents en el lèxic d'ús comú i en l'específic de les ciències i la tècnica; significat i definició de paraules d'ús comú en les llengües d'ensenyament a partir dels seus ètims d'origen llatí; expressions llatines integrades en les llengües modernes i el seu ús en diferents tipus de textos (literaris, periodístics, publicitaris...).
    - Interès per conèixer el significat etimològic de les paraules i la importància de l'ús adequat del vocabulari com a instrument bàsic en la comunicació.
    - El llatí com a instrument que permet un millor coneixement de les llengües d'estudi i un més fàcil acostament a altres llengües modernes, romàniques i no romàniques.
    - - Respecte per totes les llengües i acceptació de les diferències culturals de les persones que les parlen.
    - - Eines analògiques i digitals per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de llatí a nivell transnacional.

- - Expressions i lèxic específic bàsic per reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

III. Educació literària

- - La llengua llatina com a principal via de transmissió del món clàssic.
- - Etapes i vies de transmissió de la literatura llatina.
- - Principals gèneres de la literatura llatina: origen, tipologia, cronologia, temes, motius, tradició, característiques i principals autors.
- - Tècniques bàsiques per al comentari i anàlisi lingüística i literària dels textos literaris llatins.
- - Recepció de la literatura llatina: influència en la producció cultural europea, nocions bàsiques d'intertextualitat, *imitatio, aemulatio*.
- - Analogies i diferències entre els gèneres literaris llatins i els de la literatura actual.
- - Introducció a la crítica literària.
- - Interès cap a la literatura com a font de plaer i de coneixement del món.
- - Respecte de la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per evitar el plagi.

IV. L'antiga Roma

- Geografia del procés d'expansió de Roma des del seu naixement fins a la desaparició de l'Imperi romà.
- Topografia de l'antiga Roma, nom i funció dels llocs centrals de la ciutat (per exemple, Fòrum Romà, basíliques, Coliseu, Circ Màxim).
- Història de l'antiga Roma: etapes de la història de Roma (monarquia, república, imperi); fites de la història del món romà entre els segles VIII a. C. i V d. C.; llegendes i principals episodis de la història de Roma; personalitats històriques rellevants de la història de Roma, la seva biografia en context i la seva importància per a Europa (Anníbal, Ciceró, Cèsar, August, Sèneca...).
- Història i organització política i social de Roma com a part essencial de la història i cultura de la societat actual.

- Institucions, creences i formes de vida de la civilització llatina des de la perspectiva sociocultural actual.
- Influències de la cultura grega en la civilització llatina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- L'aportació de Roma a la cultura i al pensament de la societat occidental.
- Relació de Roma amb cultures estrangeres (Grècia, el cristianisme...).
- La mar Mediterrània com a cruïlla de cultures ahir i avui.

V. Llegat i patrimoni

- Conceptes de llegat, herència i patrimoni.
- La transmissió textual llatina com a patrimoni cultural i font de coneixement a través de diferents cultures i èpoques. Suports d'escriptura: tipus i preservació.
- La mitologia clàssica en manifestacions literàries i artístiques.
- La romanització d'Hispània i les petjades de la seva pervivència.
- Obres públiques i urbanisme: construcció, conservació, preservació i restauració.
- El dret romà i la seva importància en el sistema jurídic actual.
- Les institucions polítiques romanes i la seva influència i pervivència en el sistema polític actual.
- La importància del discurs públic per a la vida política i social.
- Tècniques bàsiques de debat i d'exposició oral.
- Principals obres artístiques de l'Antiguitat romana.
- Principals llocs arqueològics, museus o festivals relacionats amb l'Antiguitat clàssica

Temporalització:

PRIMERA AVALUACIÓ

-Repàs morfologia i sintaxi de primer.

-Sintaxi oracional: funcions i sintaxi dels casos.

-Estructures oracionals. La concordança i l'ordre de paraules en oracions simples i oracions compostes.

-L'anàlisi morfosintàctica com a eina de traducció.

-Estratègies de traducció.

-Subjuntiu.

-Veu passiva.

-Oracions relatiu

-Literatura

-Ètims i derivats

-Lectures d'Ovidi

-Llatinismes

SEGONA AVALUACIÓ

-Subordinades, adverbials, completives: VT i CVM

-Participis

-Infinitius

-Literatura

-Ètims i derivats

-Lectures d'Ovidi

-Llatinismes

TERCERA AVALUACIÓ

-Sintaxi i traducció textos de Sele

-Literatura

-Ètims i derivats

-Lectures d'Ovidi

-Llatinismes

Criteris d'avaluació

S'estableixen els criteris d'avaluació (CA) de cada una de les competències específiques (CE), juntament amb uns aclariments orientatius per desenvolupar-los.

CE 1. Comprensió i traducció de textos llatins

CA 1.1 Realitzar traduccions directes o inverses de textos o fragments de dificultat adequada i progressiva, amb correcció ortogràfica i expressiva, identificant i analitzant les unitats lingüístiques regulars i comparant-les amb altres llengües.

CA 1.2 Seleccionar el significat apropiat de paraules polisèmiques atenent el context i utilitzant eines de suport com diccionaris, glossaris, gramàtiques, etc.

CA 1.3 Revisar i esmenar traduccions pròpies i dels companys, proposant millores i argumentant els canvis amb terminologia especialitzada.

CA 1.4 Realitzar la lectura directa de textos llatins, identificant les unitats lingüístiques més freqüents i analitzant-ne els aspectes morfològics, sintàctics i lèxics.

CA 1.5 Registrar els progressos i les dificultats en l'aprenentatge del llatí i seleccionar estratègies adequades per superar-les, mitjançant planificació, autoavaluació i coavaluació.

CE 2. Etimologia i plurilingüisme

CA 2.1 Deduir el significat etimològic de termes d'ús comú i inferir el significat de termes nous o especialitzats a partir dels formants llatins i dels canvis fonètics, morfològics i semàntics.

CA 2.2 Explicar canvis fonètics, morfològics o semàntics produïts des del llatí culte i vulgar fins a les llengües d'ensenyament.

CA 2.3 Explicar la relació del llatí amb les llengües modernes i identificar-hi elements lingüístics comuns d'origen llatí.

CA 2.4 Identificar prejudicis i estereotips lingüístics i valorar la diversitat lingüística i dialectal.

CE 3. Literatura llatina

CA 3.1 Interpretar i comentar textos i fragments literaris de complexitat creixent, relacionant-los amb el context històric i social.

CA 3.2 Analitzar i explicar els gèneres, temes, tòpics i valors ètics o estètics de textos llatins i comparar-los amb produccions literàries posteriors.

CA 3.3 Identificar i definir paraules llatines que designen conceptes fonamentals de la civilització romana, com *imperium*, *natura*, *ciuis* o *pater familias*.

CA 3.4 Crear textos amb intenció literària, inspirats en obres o fragments de la literatura i cultura llatines.

CE 4. Civilització romana

CA 4.1 Explicar els processos històrics i polítics, les institucions, les formes de vida i els costums romans, comparant-los amb les societats actuals.

CA 4.2 Debatre sobre la importància, evolució, assimilació o qüestionament del llegat romà, utilitzant estratègies retòriques i argumentatives.

CA 4.3 Elaborar treballs de recerca sobre aspectes de la civilització romana, localitzant, seleccionant, contrastant i reelaborant informació de diverses fonts i respectant-ne el rigor i la propietat intel·lectual.

CE 5. Patrimoni i llegat romà

CA 5.1 Identificar i explicar el llegat material i immaterial de la civilització romana i analitzar-ne la influència en produccions culturals i artístiques posteriors.

CA 5.2 Investigar el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural romà i interessar-se pels processos de conservació, restauració i sostenibilitat.

CA 5.3 Explorar les petjades de la romanització i del llegat romà en l'entorn de l'alumnat, **especialment a les Illes Balears**, i explicar exemples de la pervivència de l'Antiguitat clàssica en la vida quotidiana.

Metodologia i estratègies didàctiques

La metodologia emprada parteix d'un enfocament competencial i integrador, que té com a finalitat desenvolupar les habilitats comunicatives i literàries de l'alumnat necessàries per a l'ús eficaç i crític de la llengua, així com la comprensió i apreciació del fet literari.

Principis metodològics

- Aprenentatge competencial: aplicació pràctica dels coneixements en situacions reals.
- Globalització de continguts: els diferents blocs de sabers bàsics es treballen de manera interrelacionada.
- Metodologia activa i participativa: l'alumnat és protagonista del seu aprenentatge mitjançant les diverses activitats proposades.
- Exigència i rigor acadèmic: es fomenta l'autonomia en l'ús de la llengua, amb un seguiment constant i feedback individualitzat.

El procés d'avaluació de l'alumnat de batxillerat es fonamenta en tres moments clau. En primer lloc, es duu a terme una **avaluació inicial**, orientada a identificar el nivell de coneixements previs i competències adquirides durant l'etapa de primària. Aquesta primera aproximació permet establir una línia de partida ajustada a la realitat de cada alumne i adaptar, si escau, la planificació didàctica.

Al llarg del curs, s'aplica una **avaluació formativa i contínua**, que té per objectiu recollir informació de manera sistemàtica sobre el progrés de l'alumnat, tot afavorint la regulació de l'aprenentatge i la millora dels resultats.

Per tal de garantir una valoració completa i equitativa, es combinen diversos **instruments d'avaluació**:

- **Preguntes i interaccions a l'aula**, que permeten comprovar la comprensió immediata dels continguts treballats.
- **Correcció de les activitats del quadern de classe**, on es reflecteix la constància, l'aplicació i l'assimilació dels continguts.
- **Quadern d'aprenentatge**, en el qual l'alumnat recull les idees principals de cada unitat i evidencia el seu progrés personal en relació amb els objectius establerts.
- **Proves escrites al final de cada unitat**, adreçades a valorar el grau d'assoliment dels continguts conceptuals i procedimentals.
- **Exposicions orals i treballs en grup**, que permeten avaluar la competència comunicativa, la capacitat de síntesi, el treball cooperatiu i la responsabilitat compartida en la realització de tasques.

La combinació d'aquests processos i instruments garanteix una avaluació **global, contínua i integradora**, que té en compte tant els coneixements adquirits com les competències transversals i les actituds mostrades al llarg del curs.

Instruments i procesos d'avaluació, sistema de qualificació

- El sistema de qualificació de l'assignatura es fonamenta en la relació entre els **criteris d'avaluació establerts** i els diversos **instruments d'avaluació** utilitzats al llarg del curs. Cada criteri d'avaluació ha estat definit prèviament i està vinculat als objectius d'aprenentatge de l'assignatura, amb una **ponderació assignada** que contribueix a la nota final de la matèria.

- A cada unitat de programació, l'avaluació es realitza mitjançant diversos instruments, que poden incloure proves escrites, activitats de quadern, quaderns d'aprenentatge, exposicions orals i treballs en grup. El **pes de cada instrument** dins de la unitat depèn dels continguts i competències treballats i de nº d'instruments utilitzats, de manera que es garanteix que la valoració sigui **equilibrada i ajustada a l'aprenentatge realitzat**.

- D'aquesta manera, la nota final de l'assignatura resulta de la **combinació ponderada dels criteris d'avaluació i dels instruments aplicats a cada unitat**, reflectint tant els coneixements adquirits com les competències i habilitats desenvolupades al llarg del curs. Aquest sistema assegura una avaluació **transversal, contínua i coherent** amb els objectius de l'assignatura, alhora que proporciona una valoració justa i objectiva del rendiment de l'alumnat.

- Com que l'avaluació és continuada, la nota final és la que tindrà més valor, sempre en les avaluacions intermitges i en la final. Si s'aprova la darrera avaluació s'aprova tot el curs, sobretot pel que fa als criteris més lingüístics. Els criteris de cultura es poden recuperar per separat, o bé entregant les feines, o bé fent petites proves finals.

- L'assignatura de Llati II consta de cinc competències específiques. Les competències específiques i els seus criteris d'avaluació es desenvolupen a través de les diferents unitats de programació que formen part de la programació didàctica. Aquestes unitats de programació giren al voltant de la cultura i la

civilització de l'antiga Roma -vinculades a les competències específiques 1, 3 i 5- i a la llengua llatina i els seus textos vinculats a les competències específiques 2 i 4-.

- Dit això, la qualificació de l'assignatura es portarà a terme de la següent manera:
- -1r, 2n i 3r trimestre:

  -Proves escrites → mitjana → 60%

  -Treballs i activitats avaluables → mitjana → 40% (inclou l'actitud, la feina a classe)

  -Nota final de curs → mitjana de les notes del tres trimestres.

  La nota mínima per aprovar és un 5. L'arrodoniment es farà a partir d'un 4,7.

  A final de curs hi haurà un examen de tota la matèria a l'avaluació extraordinària.

  La nota de l'avaluació extraordinària mai serà més baixa que a l'ordinària.

Atenció a la diversitat

El dret a l'educació inclusiva és indispensable perquè tot l'alumnat pugui accedir a una educació de qualitat, equitativa, universal i no discriminatòria.

Amb l'objectiu de garantir la inclusió, s'ha de posar especial èmfasi en l'atenció individualitzada de l'alumnat i en l'establiment de mesures que facilitin la presència, participació i progrés de l'alumnat.

Per això, es preveuen mesures de caràcter metodològic, organitzatiu i de suport:

- Diversificació d'activitats amb diferents nivells de complexitat
- Ús de recursos de suport diversos: esquemes, materials audiovisuals, mapes conceptuals...
- Seguiment individualitzat en l'expressió oral i escrita.
- Treball cooperatiu
- Autoavaluació i coavaluació
- Adaptacions d'accés: ampliació de temps a l'hora de fer les proves o lliurar treballs, tipografia més clara o simplificació d'enunciats, etc.
- Enriquiment curricular: propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb un ritme més avançat.

Elements transversals

En aquesta assignatura hi ha molts elements transversals perquè el llatí és una llengua i una assignatura que està lligada a moltes d'altres: assignatures amb terminologia científica, qualsevol llengua pel que fa a la sintaxi, l'etimologia. Està lligada amb història, història de l'art, amb filosofia, etc.

Aquesta matèria constribueix de manera directa al desenvolupament dels elements transversals:

- Igualtat de gènere i coeducació
- Educació per a la salut
- Desenvolupament sostenible i medi ambient
- Educació per a la ciutadania democràtica i els drets humans
- Ús responsable i crític de les tecnologies digitals
- Identitat cultural i patrimonial de les Illes Balears, amb especial atenció a la llengua catalana com a llengua pròpia
- Foment de la lectura i la comprensió lectora
- Expressió artística i creativa
- Atenció a la diversitat i inclusió educativa

Així mateix, el contingut i activitats que es treballen a la matèria tenen en compte és objectius de desenvolupament sostenible (ODS):

- **Posar fi a la pobresa** en totes les seves formes arreu del món.
- **Fam zero**: posar fi a la fam, assolir la seguretat alimentària i millorar la nutrició, i promoure l'agricultura sostenible.
- **Salut i benestar**: garantir una vida sana i promoure el benestar per a tothom a totes les edats.
- **Educació de qualitat**: garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida per a tothom.
- **Igualtat de gènere**: aconseguir la igualtat entre els gèneres i apoderar totes les dones i nines.
- **Aigua neta i sanejament**: garantir la disponibilitat d'aigua i la seva gestió sostenible i el sanejament per a tothom.
- **Energia assequible i no contaminant**: garantir l'accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna per a tothom.
- **Treball digne i creixement econòmic**: promoure el creixement econòmic sostingut, inclusiu i sostenible, l'ocupació plena i productiva i el treball digne per a tothom.
- **Indústria, innovació i infraestructures**: construir infraestructures resilients, promoure la industrialització inclusiva i sostenible i fomentar la innovació.
- **Reducció de les desigualtats** dins i entre els països.
- **Ciutats i comunitats sostenibles**: aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilients i sostenibles.
- **Producció i consum responsables**: garantir modalitats de consum i producció sostenibles.
- **Acció climàtica**: adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
- **Vida submarina**: conservar i utilitzar de manera sostenible els oceans, mars i recursos marins.

- **Vida terrestre**: gestionar de manera sostenible els boscos, lluitar contra la desertificació, aturar i revertir la degradació del sòl i frenar la pèrdua de biodiversitat.
- **Pau, justícia i institucions sòlides**: promoure societats pacífiques i inclusives, facilitar l'accés a la justícia per a tothom i crear institucions eficaces, responsables i inclusives.

Activitats complementàries

-Teatre grecollatí al Principal (febrer o març del 2027)

-Maremagnum Balears (segona o tercera avaluació 2027)

Pla de seguiment

El seguiment de la matèria de Llatí II es farà de manera contínua i sistemàtica amb la finalitat d'assegurar l'assoliment dels sabers bàsics.

- Observació i registre de la participació, tasca diària i nivell d'implicació.
- Revisió de les produccions orals i escrites amb retroaccions.
- Quadern de l'assignatura: recull d'activitats que es treballen a les diferents unitats de programació.
- Entrevistes i tutories individuals per tal de revisar resultats i marcar objectius personals quan sigui necessari.
- Autoavaluació i coavaluació.
- Plans de reforç personalitzats per a l'alumnat amb més dificultats.
- Propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb més ritme o interès.

Pla de recuperació

L'avaluació de la matèria de Llatí és contínua, formativa i integradora. Per això, no es contempla fer proves de recuperació. Al llarg del procés d'aprenentatge l'alumnat pren

consciència de l'assoliment dels sabers bàsics. Malgrat això, el docent pot dur a terme proves de recuperació o repetició d'activitats.
Revisió i millora
La tasca docent es revisarà de manera contínua i sistemàtica amb l'objectiu de garantir la qualitat de l'ensenyament i l'assoliment de les competències per part de l'alumnat. Aquest procés de revisió es fonamenta en tres àmbits principals: • Avaluació de la pràctica docent. • Anàlisi de resultats acadèmics. • Incorporació de millores metodològiques.

2.2.2.2. Grec II

Competències específiques
CE1. Comprensió i traducció de textos grecs Comprendre, interpretar i traduir textos grecs de dificultat progressiva, aplicant els coneixements lingüístics, morfosintàctics i lèxics necessaris. **CE2. Plurilingüisme i etimologia** Deduir i explicar el significat de paraules a partir dels ètims i formants grecs, reconèixer la presència del grec en les llengües modernes i valorar la diversitat lingüística. **CE3. Literatura grega** Interpretar i analitzar textos i fragments de la literatura grega, identificant-ne els gèneres, temes, tòpics i valors, i relacionant-los amb la literatura posterior.

CE4. Civilització grega

Analitzar els processos històrics, polítics i socials, les institucions, les formes de vida i els costums de la societat grega, i relacionar-los amb el món actual.

CE5. Patrimoni i llegat grec

Identificar, investigar i valorar el patrimoni material i immaterial de la civilització grega i la seva pervivència en les cultures posteriors i en l'entorn actual, **especialment a les Illes Balears**.

Sabers bàsics seqüenciats i temporalització

SABERS BÀSICS

Es concreten a continuació els sabers bàsics organitzats en blocs.

I. El text: comprensió i traducció

- Unitats lingüístiques de la llengua grega.
- Morfologia nominal, pronominal i verbal.
- Sintaxi dels casos i sintaxi oracional.
- Estructures sintàctiques pròpies del grec.
- Anàlisi morfosintàctica i traducció de textos grecs.
- Estratègies i eines per a la traducció.
- Lectura directa de textos grecs.
- Comparació de les estructures del grec amb les d'altres llengües.
- Recursos per a la revisió i millora de les traduccions.

II. Plurilingüisme

- Lèxic grec i formació de paraules.

- **Ètims i formants grecs**.
- Derivació i composició.
- Etimologia i evolució del significat.
- Hel·lenismes en català i castellà.
- Terminologia científica i tècnica d'origen grec.
- Relacions del grec amb altres llengües.
- Diversitat lingüística i dialectal.

III. Educació literària

- Principals **gèneres de la literatura grega**.
- Autors i obres representatives.
- Èpoques i contextos literaris.
- Poesia èpica, lírica i dramàtica.
- Historiografia, oratòria i filosofia.
- Temes, tòpics i motius literaris.
- Lectura i comentari de textos literaris grecs.
- Influència de la literatura grega en les literatures posteriors.

IV. La Grècia antiga

- Geografia i etapes de la història de Grècia.
- Època arcaica, clàssica i hel·lenística.
- Organització política i social.
- **La polis i les institucions**.
- Atenes i Esparta.
- Democràcia atenesa.
- Vida quotidiana i organització familiar.
- Religió i pràctiques religioses.
- Educació, economia i societat.
- Principals esdeveniments i personatges de la història grega.

V. Llegat i patrimoni

- **Mitologia grega**: déus, herois i mites.
- Pervivència dels mites en la literatura i les arts.
- Patrimoni arqueològic, artístic i cultural grec.
- Arquitectura, escultura i altres manifestacions artístiques.
- Influència de la cultura grega en èpoques posteriors.
- Petjades del llegat grec en l'entorn actual i, específicament, a les **Illes Balears**.
- Conservació i valoració del patrimoni clàssic.

TEMPORALITZACIÓ:

PRIMERA AVALUACIÓ

-Repàs continguts Grec I
-Graus adjectiu
-Relatius
-Aorist i perfet
-temes de cultura (1-7)
-Etimologies
-Literatura (èpica i lírica)
-Mitologia (Cosmogonia i Teogonia)

SEGONA AVALUACIÓ

-Participis
-Infinitius
-verbs contractes
-temes de cultura (8-14)
-Etimologies
-Literatura
-Literatura (Drama)
-Mitologia (Creta i Troia)

TERCERA AVALUACIÓ

Oracions subordinades adverbials

amb ὡς i

ὅτι

-temes de cultura (15-20)

-Etimologies

-Literatura (Historiografia)

-Mitologia (Perseu)

Criteris d'avaluació

S'estableixen els criteris d'avaluació (CA) de cada una de les competències específiques (CE), juntament amb uns aclariments orientatius per desenvolupar-los.

CE 1. Comprensió i traducció de textos grecs

CA 1.1 Realitzar traduccions directes o inverses de textos o fragments de dificultat adequada i progressiva, amb correcció ortogràfica i expressiva, identificant i analitzant unitats lingüístiques regulars de la llengua i apreciant variants i coincidències amb altres llengües conegudes.

CA 1.2 Seleccionar el significat apropiat de paraules polisèmiques i justificar la decisió, tenint en compte la informació cotextual o contextual i utilitzant eines de suport al procés de traducció.

CA 1.3 Revisar i esmenar les traduccions pròpies i les dels companys i companyes, fent propostes de millora i argumentant els canvis amb terminologia especialitzada a partir de la reflexió lingüística.

CA 1.4 Realitzar la lectura directa de textos grecs de dificultat adequada identificant les unitats lingüístiques més freqüents, comparant-les amb les de les llengües del repertori lingüístic propi i assimilant els aspectes morfològics, sintàctics i lèxics del grec.

CA 1.5 Registrar els progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua grega, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar-les i consolidar-ne l'aprenentatge, mitjançant planificació, autoavaluació i coavaluació.

CE 2. Plurilingüisme i etimologia

CA 2.1 Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús comú i inferir el significat de termes de nova aparició o de lèxic especialitzat aplicant estratègies de reconeixement d'ètims i formants grecs i atenent els canvis fonètics, morfològics o semàntics.

CA 2.2 Explicar la relació del grec amb les llengües modernes, analitzant els elements lingüístics comuns d'origen grec i utilitzant estratègies i coneixements de les llengües que conformen el repertori propi.

CA 2.3 Analitzar críticament prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la diversitat com a riquesa cultural, lingüística i dialectal.

CE 3. Literatura grega

CA 3.1 Interpretar i comentar textos i fragments literaris de diversa índole i complexitat creixent, aplicant estratègies d'anàlisi i reflexió que impliquin mobilitzar la pròpia experiència, comprendre el món i la condició humana i desenvolupar la sensibilitat estètica i l'hàbit lector.

CA 3.2 Analitzar i explicar els gèneres, temes, tòpics i valors ètics o estètics d'obres o fragments literaris grecs, comparant-los amb obres o fragments literaris posteriors des d'un enfocament intertextual.

CA 3.3 Identificar i definir paraules gregues que designen conceptes fonamentals per a l'estudi i la comprensió de la civilització hel·lènica, com **ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος**, combinant coneixements lèxics i culturals.

CA 3.4 Crear textos individuals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius inspirats en la civilització i cultura gregues.

CE 4. Civilització grega

CA 4.1 Explicar els processos històrics i polítics, les institucions, les maneres de vida i els costums de la societat hel·lena, comparant-los amb els de les societats actuals i valorant críticament les adaptacions i canvis experimentats.

CA 4.2 Debatre sobre la importància, evolució, assimilació o qüestionament de diferents aspectes del llegat grec en la nostra societat, utilitzant estratègies retòriques i oratòries, seleccionant i contrastant informació i mostrant respecte per altres opinions i argumentacions.

CA 4.3 Elaborar treballs d'investigació en diferents suports sobre aspectes del llegat de la civilització grega en l'àmbit personal, religiós i sociopolític, localitzant, seleccionant, contrastant i reelaborant informació de diferents fonts, valorant-ne la fiabilitat i respectant el rigor i la propietat intel·lectual.

CE 5. Patrimoni i llegat grec

CA 5.1 Identificar i explicar el llegat material i immaterial de la civilització grega com a font d'inspiració, analitzant produccions culturals i artístiques posteriors.

CA 5.2 Investigar el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització grega, actuant de manera adequada, empàtica i respectuosa i interessant-se pels processos de preservació i per les actituds cíviques que n'asseguren la sostenibilitat.

CA 5.3 Explorar el llegat grec a l'entorn de l'alumne, aplicant els coneixements adquirits i reflexionant sobre les implicacions dels diferents usos, donant exemples de la pervivència de l'Antiguitat clàssica en la seva vida quotidiana i presentant els resultats a través de diferents suports. El criteri especifica expressament **«especialment a les Illes Balears»**.

Metodologia i estratègies didàctiques

La metodologia emprada parteix d'un enfocament competencial i integrador, que té com a finalitat desenvolupar les habilitats comunicatives i literàries de l'alumnat necessàries per a l'ús eficaç i crític de la llengua, així com la comprensió i apreciació del fet literari.

Principis metodològics

- Aprenentatge competencial: aplicació pràctica dels coneixements en situacions reals.
- Globalització de continguts: els diferents blocs de sabers bàsics es treballen de manera interrelacionada.
- Metodologia activa i participativa: l'alumnat és protagonista del seu aprenentatge mitjançant les diverses activitats proposades.
- Exigència i rigor acadèmic: es fomenta l'autonomia en l'ús de la llengua, amb un seguiment constant i feedback individualitzat.

El procés d'avaluació de l'alumnat de batxillerat es fonamenta en tres moments clau. En primer lloc, es duu a terme una **avaluació inicial**, orientada a identificar el nivell de coneixements previs i competències adquirides durant l'etapa de primària. Aquesta primera aproximació permet establir una línia de partida ajustada a la realitat de cada alumne i adaptar, si escau, la planificació didàctica.

Al llarg del curs, s'aplica una **avaluació formativa i contínua**, que té per objectiu recollir informació de manera sistemàtica sobre el progrés de l'alumnat, tot afavorint la regulació de l'aprenentatge i la millora dels resultats.

Per tal de garantir una valoració completa i equitativa, es combinen diversos **instruments d'avaluació**:

- **Preguntes i interaccions a l'aula**, que permeten comprovar la comprensió immediata dels continguts treballats.

- **Correcció de les activitats del quadern de classe**, on es reflecteix la constància, l'aplicació i l'assimilació dels continguts.

- **Quadern d'aprenentatge**, en el qual l'alumnat recull les idees principals de cada unitat i evidencia el seu progrés personal en relació amb els objectius establerts.

- **Proves escrites al final de cada unitat**, adreçades a valorar el grau d'assoliment dels continguts conceptuals i procedimentals.

- **Exposicions orals i treballs en grup**, que permeten avaluar la competència comunicativa, la capacitat de síntesi, el treball cooperatiu i la responsabilitat compartida en la realització de tasques.

La combinació d'aquests processos i instruments garanteix una avaluació **global, contínua i integradora**, que té en compte tant els coneixements adquirits com les competències transversals i les actituds mostrades al llarg del curs.

Instruments i processos d'avaluació, sistema de qualificació

- El sistema de qualificació de l'assignatura es fonamenta en la relació entre els **criteris d'avaluació establerts** i els diversos **instruments d'avaluació** utilitzats al llarg del curs. Cada criteri d'avaluació ha estat definit prèviament i està vinculat als objectius d'aprenentatge de l'assignatura, amb una **ponderació assignada** que contribueix a la nota final de la matèria.

- A cada unitat de programació, l'avaluació es realitza mitjançant diversos instruments, que poden incloure proves escrites, activitats de quadern, quaderns d'aprenentatge, exposicions orals i treballs en grup. El **pes de cada instrument** dins de la unitat depèn dels continguts i competències treballats i de nº d'instruments utilitzats, de manera que es garanteix que la valoració sigui **equilibrada i ajustada a l'aprenentatge realitzat**.

- D'aquesta manera, la nota final de l'assignatura resulta de la **combinació ponderada dels criteris d'avaluació i dels instruments aplicats a cada unitat**, reflectint tant els coneixements adquirits com les competències i habilitats

desenvolupades al llarg del curs. Aquest sistema assegura una avaluació **transversal, contínua i coherent** amb els objectius de l'assignatura, alhora que proporciona una valoració justa i objectiva del rendiment de l'alumnat.

- Com que l'avaluació és continuada, la nota final és la que tindrà més valor, sempre en les avaluacions intermitges i en la final. Si s'aprova la darrera avaluació s'aprova tot el curs, sobretot pel que fa als criteris més lingüístics. Els criteris de cultura es poden recuperar per separat, o bé entregant les feines, o bé fent petites proves finals.

- L'assignatura de Grec II consta de cinc competències específiques. Les competències específiques i els seus criteris d'avaluació es desenvolupen a través de les diferents unitats de programació que formen part de la programació didàctica. Aquestes unitats de programació giren al voltant de la cultura i la civilització de l'antiga Roma -vinculades a les competències específiques 1, 3 i 5- i a la llengua llatina i els seus textos vinculats a les competències específiques 2 i 4-.

- Dit això, la qualificació de l'assignatura es portarà a terme de la següent manera:

- -1r, 2n i 3r trimestre:

  -Proves escrites → mitjana → 60%

  -Treballs i activitats avaluables → mitjana → 40% (inclou l'actitud, la feina a classe)

  -Nota final de curs → mitjana de les notes del tres trimestres.

  La nota mínima per aprovar és un 5. L'arrodoniment es farà a partir d'un 4,7.

  La nota de l'avaluació extraordinària mai serà més baixa que a l'ordinària.

Atenció a la diversitat

El dret a l'educació inclusiva és indispensable perquè tot l'alumnat pugui accedir a una educació de qualitat, equitativa, universal i no discriminatòria.

Amb l'objectiu de garantir la inclusió, s'ha de posar especial èmfasi en l'atenció individualitzada de l'alumnat i en l'establiment de mesures que facilitin la presència, participació i progrés de l'alumnat.

Per això, es preveuen mesures de caràcter metodològic, organitzatiu i de suport:

- Diversificació d'activitats amb diferents nivells de complexitat
- Ús de recursos de suport diversos: esquemes, materials audiovisuals, mapes conceptuals...
- Seguiment individualitzat en l'expressió oral i escrita.
- Treball cooperatiu
- Autoavaluació i coavaluació
- Adaptacions d'accés: ampliació de temps a l'hora de fer les proves o lliurar treballs, tipografia més clara o simplificació d'enunciats, etc.
- Enriquiment curricular: propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb un ritme més avançat.

Elements transversals

En aquesta assignatura hi ha molts elements transversals perquè el llatí és una llengua i una assignatura que està lligada a moltes d'altres: assignatures amb terminologia científica, qualsevol llengua pel que fa a la sintaxi, l'etimologia. Està lligada amb història, història de l'art, amb filosofia, etc.
La matèria de Grec II constribueix de manera directa al desenvolupament dels elements transversals:

- Igualtat de gènere i coeducació
- Educació per a la salut
- Desenvolupament sostenible i medi ambient

- Educació per a la ciutadania democràtica i els drets humans
- Ús responsable i crític de les tecnologies digitals
- Identitat cultural i patrimonial de les Illes Balears, amb especial atenció a la llengua catalana com a llengua pròpia
- Foment de la lectura i la comprensió lectora
- Expressió artística i creativa
- Atenció a la diversitat i inclusió educativa

Així mateix, el contingut i activitats que es treballen a la matèria tenen en compte és objectius de desenvolupament sostenible (ODS):

- **Posar fi a la pobresa** en totes les seves formes arreu del món.
- **Fam zero**: posar fi a la fam, assolir la seguretat alimentària i millorar la nutrició, i promoure l'agricultura sostenible.
- **Salut i benestar**: garantir una vida sana i promoure el benestar per a tothom a totes les edats.
- **Educació de qualitat**: garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat i promoure oportunitats d'aprenentatge al llarg de la vida per a tothom.
- **Igualtat de gènere**: aconseguir la igualtat entre els gèneres i apoderar totes les dones i nines.
- **Aigua neta i sanejament**: garantir la disponibilitat d'aigua i la seva gestió sostenible i el sanejament per a tothom.
- **Energia assequible i no contaminant**: garantir l'accés a una energia assequible, segura, sostenible i moderna per a tothom.
- **Treball digne i creixement econòmic**: promoure el creixement econòmic sostingut, inclusiu i sostenible, l'ocupació plena i productiva i el treball digne per a tothom.
- **Indústria, innovació i infraestructures**: construir infraestructures resilients, promoure la industrialització inclusiva i sostenible i fomentar la innovació.
- **Reducció de les desigualtats** dins i entre els països.
- **Ciutats i comunitats sostenibles**: aconseguir que les ciutats i els assentaments humans siguin inclusius, segurs, resilients i sostenibles.

- **Producció i consum responsables**: garantir modalitats de consum i producció sostenibles.
- **Acció climàtica**: adoptar mesures urgents per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.
- **Vida submarina**: conservar i utilitzar de manera sostenible els oceans, mars i recursos marins.
- **Vida terrestre**: gestionar de manera sostenible els boscos, lluitar contra la desertificació, aturar i revertir la degradació del sòl i frenar la pèrdua de biodiversitat.
- **Pau, justícia i institucions sòlides**: promoure societats pacífiques i inclusives, facilitar l'accés a la justícia per a tothom i crear institucions eficaces, responsables i inclusives.

Activitats complementàries

-Teatre grecollatí al Principal (febrer o març 2027)

-Maremagnum Balears (segona-tercera avaluació, març o abril 2027)

Pla de seguiment

El seguiment de la matèria de Grec II es farà de manera contínua i sistemàtica amb la finalitat d'assegurar l'assoliment dels sabers bàsics.

- Observació i registre de la participació, tasca diària i nivell d'implicació.
- Revisió de les produccions orals i escrites amb retroaccions.
- Quadern de l'assignatura: recull d'activitats que es treballen a les diferents unitats de programació.
- Entrevistes i tutories individuals per tal de revisar resultats i marcar objectius personals quan sigui necessari.
- Autoavaluació i coavaluació.
- Plans de reforç personalitzats per a l'alumnat amb més dificultats.

• Propostes d'aprofundiment per l'alumnat amb més ritme o interès.
Pla de recuperació
L'avaluació de la matèria de Llatí és contínua, formativa i integradora. Per això, no es contempla fer proves de recuperació. Al llarg del procés d'aprenentatge l'alumnat pren consciència de l'assoliment dels sabers bàsics. Malgrat això, el docent pot dur a terme proves de recuperació o repetició d'activitats.
Revisió i millora
La tasca docent es revisarà de manera contínua i sistemàtica amb l'objectiu de garantir la qualitat de l'ensenyament i l'assoliment de les competències per part de l'alumnat. Aquest procés de revisió es fonamenta en tres àmbits principals: • Avaluació de la pràctica docent. • Anàlisi de resultats acadèmics. • Incorporació de millores metodològiques.

3. Coordinació del departament

3.1. Coordinació horitzontal (per cursos)

El departament de clàssiques és un departament unipersonal, tot i que es troba dins del departament de català per a l'organització i temes generals del centre. La professora va a les reunions periòdiques del departament de català. I segueix els criteris en temes comuns, com les revisions de programacions, qualificació i avaluació, acords per a l'atenció a la diversitat i adaptacions individuals, etc.

3.2. Coordinació vertical (entre cursos i etapes)

- **Objectiu:** assegurar la progressió i coherència dels aprenentatges de Llatí des de 4rt d'ESO fins a 2n de Batxillerat.
- **Accions concretes:**
    - Avaluació de resultats i detecció de dificultats recurrents per millorar la transició entre etapes.

3.3. Criteris comuns de departament

- **Metodologia:** definició de línies metodològiques compartides (aprendre fent, treball per projectes, ús de TIC, etc.), que cada docent adapta segons la seva realitat d'aula.
- **Avaluació:** establiment d'un marc comú sobre:
    - Percentatges orientatius per avaluar competències, activitats, proves i projectes.
    - Tipus d'instruments utilitzats (rúbriques, exàmens, treballs, observació, autoavaluació).
    - Procediments per a la recuperació i millora de resultats.
    - Procediment de recuperació de matèries pendents.

      4t d'ESO és final d'etapa i no té pendents d'altres cursos, perquè no s'ha fet mai abans Llatí. A 2n de Batxillerat tant de Llatí com de Grec pot haver-hi alumnes amb la matèria suspesa a primer. Si aproven el primer trimestre de segon els queda aprovat primer de Batxillerat, perquè al primer trimestre d'ambdues assignatures fem un repàs exhaustiu de la matèria del curs anterior.
- **Atenció a la diversitat:** definició d'actuacions generals (adaptacions metodològiques, materials de suport, reforç en petit grup, etc.).

- **Elements transversals:** consens sobre com treballar de manera integrada els valors, la igualtat de gènere, la sostenibilitat, la cultura digital, la inclusió i la ciutadania democràtica.

3.4. Eines i canals de coordinació

- Reunions del departament.

Les reunions de departament es faran de manera periòdica amb el departament de català al llarg del curs escolar i la seva freqüència serà setmanal o quinzenal. L'hora establerta damunt horari és a les 9:55 els dimecres.

- Actes de reunió i documents compartits (carpetes digitals).
- Actes de reunió i documents compartits (carpetes digitals).
- Coordinació amb la CCP i amb els tutors de curs.
- Comunicació fluida amb l'EOSA i altres departaments quan calen actuacions interdisciplinàries.

3.5. Seguiment i revisió de la coordinació

- Valoració anual del funcionament del departament.
- Propostes de millora recollides en una memòria de departament.
- Introducció de modificacions a la programació didàctica del curs següent en funció dels resultats i experiències.

3.6 Activitats Complementàries del departament de Clàssiques

Aquesta relació d'activitats no té caràcter exhaustiu. En cas que, al llarg del curs escolar sorgeixin oportunitats educatives que no hagin pogut ser previstes en el moment d'elaborar aquesta programació didàctica, el departament podrà incorporar activitats complementàries, extraescolars o sortides equivalents a les ja programades, sempre que mantenguin la mateixa tipologia, vagin adreçades a un alumnat de característiques similars,

comptin amb una organització equivalent pel que fa al professorat responsable i responguin als mateixos objectius pedagògics, competències específiques o resultats d'aprenentatge. Aquestes activitats s'entendran incloses dins la planificació aprovada d'aquest departament, en tant que constitueixen actuacions equivalents a les previstes inicialment i es desenvolupen dins el mateix marc pedagògic i organitzatiu.

Estan previstes dues activitats que són:
-Anada al Teatre Principal a veure les obres de teatre clàssic programades, més o menys entre febrer o març del 2027.
-Anada al Festival Maremàgnum a la Misericòrdia que pot ser al març o abril del 2027.